



# اللہ الصمد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## دیباچہ

مرزا عبد الصمد بیگ المتخلص بذکر میرے پیارے بڑے بھائی تھے نواب افضل الدولہ مرزا افضل بیگ ادنکے اور میرے دادا اکبر ثانی خلد اللہ ملکہ بادشاہ دہلی کے طرف سے بعدہ سفارت مامور ہو کر کلکتہ میں نواب گورنر جنرل بہادر کے دربار میں متعین تھے مرزا افضل بیگ کے فرزند یعنی میرے اور مرزا عبد الصمد بیگ کے والد مرزا عبد اللہ بیگ عرف مرزا دولہ مرزا مومن خان مومن کے حقیقی نواسر زاد تھے مرزا عبد الصمد بیگ کو ابتداً مومن خان صاحب سے اور ادنکی وفات کے بعد آخر میں چندے مرزا اسد اللہ خان غالب سے کہ یہ بھی قرابت قریبہ رکھتی تھے تلمیذ رہا ہے۔

برادر مرحوم گواہی حیات میں اپنا دیوان کمال کر چکے تھے مگر ثوبت طبع نہ آئی تھی کہ یہ تقاضائے گل سخن علیہا فان رہ کر اسے عالم بقا ہوے۔ ادنکی وفات کے بعد یہ خدمت میں نے اپنے ذمہ لی تاکہ میرے پیارے بھائی کی یادگار پائیدار دنیا سے ناپائیدار میں باقی رہے اللہ کا شکر اور احسان ہے کہ دیوان ذکر حلقہ طبع سے آراستہ ہو کر شایع ہوا اور میں اپنی اس خدمت سے باحسن وجوہ سبک دوش ہوا۔ خوبی قیمت سنہ طبع دیوان ادنکے اسم گرامی کے مطابق پایا محمد عبد الصمد بیگ ذاکر رقیۃ عنایت اللہ بیگ شاکر غفرلہ ۲۶

# مناجات بدرگاه قاضی الحاجات

زبان بهر حمد از کجا آورم  
تو در دین و دنیا نداده ای نظیر  
ترا که به نسبت بجزانم نظام است  
صفت بی وجودی نیاید بجا  
میراث توئی از عیان و نهان  
بهر بود و راسا ز و سامان توئی  
نیایم صفاتے که گویم ترا  
مه و خور ز نورت ضیا یافتند  
زمین آسمان از تو پر نور شد  
بیک کن دو عالم تو کردی دست  
تو از عرش تا فرش گشتی بسیط  
بجای سخن و اقرب تو گفتی خدا  
چو اظهار دیدار خود ساختی  
معرفت ذاتش چون چرا  
الهی منم بار عصفیان بدوش  
ندارم در بجز تو پروردگار  
خجالت زده از گنه شرمسار  
ز افعال و اعمال گشتم تباه  
آلهی بجزمت شده بود سراسر  
طفیل ابابکر صدیق یا

که شایان وصف تو نیایم  
که در مقام و دانش و ارکان تو  
نکته بچشم و بود و نبودی  
نه هرگز بود و نه نبودی  
تو موجود هستی ندانم از کجا  
بهر رنگ و بهر حال تو  
شناسم نه دانستم که چون تو  
ز جود و وجود و نه نبودی  
ز ظلمت که در نور و ز نور شد  
خدا یا خدای عز و ارادت  
تو هستی عالی کمال گشتی و محیط  
بود ذات که از صفات جدا  
جهان را بدین خوبی آراستی  
مجال سخن نیست او را که  
ز افضال و اکرام عظیم بوش  
بروز خیر ایم کن شرمسار  
به لا تقصود گشتم از دور  
طفیل محمد عفو کن گناه  
امام رسل مشیوار جفا  
آلهی طفیل عسکری با وقار

پشیمان عشق مجنونت علی  
 بیصاحت ندادم چه چاره غم  
 بر سر آینه ها تو معذور دار  
 اگر نه گریه کنی کنی اسه خدا  
 میزبان انداز به سامان در دست  
 بهو سهوا که مارا قناعت بده  
 بدو تا بسبب و طاقت تو مارا اله  
 پریشان کند نفس شیطان مرا  
 ریا بد مرا از رویه مستقیم  
 بر آستین تو از دم تاب توان  
 فلک تنه نفس نهان بر دست  
 بهر در گریست غیبت کاخ جار  
 اگر لطف تو غمگساری کند  
 گنا هم چه مقدار دارد شها  
 ندان روانم بدست تراست  
 نخواهم دنیا نخواهم دین  
 پیای به جام و جدت مرا  
 چنان تیره جام عشق نبی  
 شراب شریعت عطا کن خدا  
 بعشق محمد تو مخمور دار  
 بر راه طریقت روان کن چنان

خطایم عفو کن خفی و جلی  
 بر در عجز ابا که سو و اکتم  
 بفضل و کرم کار ما را برار  
 الوالعزم مرسل و ایند زیا  
 عطا و کرم لیک شایان تست  
 ز صبر و صبور سی بصاحت بد  
 که شکو و پیاسه تو آرم سجا  
 اسیرم ز دستش را کن مرا  
 بگو اقامت مرا کن مقیم  
 که از دست دشمن بیایم امان  
 ز بردست دشمن بر آزار نکست  
 که تا نقد ایمان سلامت بر ما  
 چه یارای شیطان که خواری کند  
 به پیش کرم با و فضل ترا  
 اگر سر حکمت بتا بم خطاست  
 ترا از تو خواهم بعین یقین  
 که در عین کثرت بیایم ترا  
 نه ماند ز دنیا و دین آگهی  
 که سازم فدا جان بر مصطفی  
 ز حور و قصورت ندایم کا  
 نه لغزش کند پا چو از دجهان



براهِ حقیقت بشو دستگیر  
در معرفت مگر کشائی  
کیا در حقیقت بشو دستگیر  
بشیر یک طلسم از طلسم است  
به اسرار ربی بشیر یافتن  
شما بهر نشان که لولاک گفت  
ببین با او خطم که چه بویست  
درین راه قلم را روانی گجاست  
انگار بوبیدان دانش گجاست  
چرخ دوتی را برافروختن

طفیل مسدود پیران پیر  
ز انصاف و رحمت نباشد بعد  
چراغ نیتن خود نذار و خبر  
طلسم کشاید مجال گجاست  
مجال بشیر نیست دریافتن  
گهر با طه و تسبیح نیست  
سجده نماز فک چرخ نیست  
مگر عاجزی راحت جان است  
مگر معرفت تابو سعت گجاست  
نه حاصل کند اسب غیر سوختن

همین قدر و اینم ذاکر که بس  
مگر ذات پاکست و باقی بوس

در لغت سرور کائنات علیه افضل الصلوات

شفیع المذنبین رهنامه اولیا هستی  
بهر رنگی بر بوس نمایان معطفا هستی  
به اول نور حق هستی به آخر شافع محشر  
تو ختم مرسلین ظاهر حبیب کبریا باطن  
اثامن نور حق گفتی همه شئی از تو شد پیدا  
طفیل مقدمش بوده ظهور آدم و حوا  
اگر میرم تو میرم اگر خیرم تو خیرم  
دوتی راه در میدارم یک دانه یک خاتم

امام انبیا هستی تو محبوب خدا هستی  
نداری سایه در عالم تو ظل کبریا هستی  
توئی اول توئی آخر توئی نور خدا هستی  
هو الظاهر هو الباطن تو محبوب الهی هستی  
شده لولاک هستی باعث ارض سما هستی  
تو فخر این دآن هستی عجائب دلخوا هستی  
به دنیا و بدین شایا تو ماراد عالم هستی  
بهر کسے بهر سوسے که جنیم دلربا هستی

نه از عرشی نه از فرشی نه از آدم نه از هوا  
تو حیفی شد آئی خداداند چها هستی

و در شقیست علی کرم الله وجهه

<p>باشد چرانه عقده مشکل کشا علی نور خداست احمد مختار بیگان گفته رسول کجاک لحمی بشان او ختم رسالت است بچوب کبریا حمد و سپاس هر چه گویم سجا بود در اشتیاق دید تو جانم بلب لبید خواهم ز کبریا در محبوب کبریا گر صد هزار دشمن جان سپردم زشتی کار خوش نهاد است در بلا در بجز غم قناده و کشتی شکستیم</p>	<p>پیوسته است نام خدا یا خدا علی هم بیگان ز نور رسول خدا علی بیگان دو قالب اندگر مصطفی علی نام تو هست شیر خدا مر تفضی علی بعد از خدا به احمد مختار و یا علی از شربت وصال مرا کن و یا علی وقت وداع روح بر آید که یا علی کافی مراست نام مبارک ترا علی از دست نفس شوم مرا کن یا علی امداد کن تو بهر خدا نا خدا علی</p>
--	---

و اگر علیست نام خدا واقع بلا

با هر بلائی صعب نگویم چرا علی

در مناقب پیران پیرو شکیب

<p>در بلائی نفس خود گشتم اسیر من ز دست نفس خود عاجز شدم نفس شوم غرق عصیان میکند در و فقرت می رباید جان ما عقده مشکل کشائی خاص دعا</p>	<p>دشکیر و دشکیر یاد شکیب الحفیظ ادا لامان یاد شکیب توبیا بهر خدا یاد شکیب رهنمایم شو خدا را د شکیب چون من افتاد و پیرا د شکیب</p>
---	--

یا محی الدین محبوب خدا تا بنا شد رنہ مارا سہ سے کجا مردہ دل آشفۃ و ناشاد را	در بلا افتادگان را دستگیر راہ حق پیوستہ شد بادستگیر قلم بہ اذن اللہ گفتہ دستگیر
---	---

عاشق آشفۃ و اگر خستہ را

رہ نما و لطف فرما دستگیر

طلب و در نہانی حبیب خاص یزدانی منم آوارہ سرگردان قتادہ و چہ عصیان ربا رنم پریشا نغم صلاح خود نمیدانم ز دست نفس جلا نغم پشیمانم پریشا نغم بجز تو نیست مولایم کہ پرسد باز احوالم بدارم چون تو مولائے ندارم ہیچ پردا دل و دلداری خواہد تنم آرام می جوید دل آشفۃ میدارم ز دست دل پریشا نغم ز وحدت سیر کن ساقی غایت کن مئے حیات	ربا کن از پریشانی محی الدین جیلانی آغشی اسے شہ خوبان محی الدین جیلانی ربانی وہ ازین عالم محی الدین جیلانی در دیگر نمی دانم محی الدین جیلانی بدر دل گرفتارم محی الدین جیلانی چہ ترسم روز فردا نے محی الدین جیلانی مدیا شاہ گیلانی محی الدین جیلانی ترحم از تو می خواہم محی الدین جیلانی نامہ جز توئی باقی محی الدین جیلانی
--	---

تو فتح اولیا ہستی تو محبوب خدا ہستی

ز دگر دور کن سختی محی الدین جیلانی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بنا کر خاک سے ہم کو کیا پیر و محمد کا  
تری قدرت سے باہم امتزاج اجزا و مفرد  
نیم لطف سے و کیجو غنچہ دے لے مقصود  
تجھے دیکھا ہے اس نے جسے دیکھا جلو

اوا ہو شکر کیا اسے رب ترے احسان بحد  
تری حکمت سے قایم اعتدال طبع موجود  
دکھانا مجھ کو دیدار اپنا اور اپنے پیغمبر کا  
اگر دو چشم احوال کو نظر آئیں شکایت کیا

<p>ہو اج نور پاک احمدی پیدائے تباہ کچھ بھی عجب انداز سے کثرت میں وحدت جلوہ فرمائی نیو چھو میری من ناشاد ہوں در شان بھی</p>	<p>وہی لکھائے عالم ہے سبیلان کل کی آمد کہ ہے اک پردہ باریک احمد پریم احمد کا غریق بحر عمیقان ہوں سمھار ہے محمد کا</p>
<p>یہ ہی ہے آرزو اگر کہ وقت نزع بھی مایہ کبھی میں نام لون تیرا کبھی لون نام احمد کا</p>	
<p>کیا لطف اسکو ہوگا شب ماہتاب کا پیکا ہوا ہے نور یہ کیوں آفتاب کا دل دیکھہ ٹوٹ جائیگا رند خراب کا ماہ صیام میں ہے پلانا شراب کا کیونکہ اسی رات تمہارے فراق میں دیکھو تم آگے حال دل داغدار کو ہم تو شب وصال بھی بے دید رہ گئے آئے جو برق و ش کبھی دل کو جلا گئے ہو کر ضعیف اب بنے عارف تو کیا ہوا خود میں مریض عشق جو مانع ہیں ہم کو اغیار بواہوس ہوئے احباب آپ کے جب سے سنبھلا ہوش پیغے داغ عشق میں بیان چشم اشکبار ہے کیا تاب کیا مجال گو آنکھ لگ گئی ہے مگر ہے عجیب بات دیتے ہیں ایک بوسہ پر ایمان جان دل جلوہ فلک ہے دلیں غضب اسکی خیم مست</p>	<p>واغظ نے جب خزانہ میں چکھتا شراب کا شاید اُلٹ کے سوئے وہ پردہ نقاب کا اے محنتب نہ توڑیو شیشہ شراب کا زادہ یہی تو کام بڑا ہے ثواب کا پوچھو نہ حال اس دل خانہ خراب کا جو بن دیکھا رہا ہے شب ماہتاب کا عالم بڑھاتا ہمارے شرم و حجاب کا نکلانہ حوصلہ دل پر اضطراب کا کہو یا تمام زندگی میں عالم شباب کا کیا طعنه جانتے نہیں ہم شیخ و شاک کا یہاں جان نثاری اپنی ہے باعث عتاب کا جانا فرانہ ہم نے غدا ب و ثواب کا ضد کر کے ہم سے روئے یہ تہ تیغ کا دیکھا نہ مونہہ کبھی مری آنکھوں نے خواب کا عشاق میں طریق نیا ہے حساب کا مہ سابر س رہا ہے میرے ہاں شراب کا</p>

تم آنکھ میں بسے ہو ورنہ ہزار بار بیان بخودی میں اپنی ہی ہم کو خبریں شایان ستم کے ہم میں سزاوار عشقِ غیر دل شمع کا لڑا ہے تری چشم سے	منظور امتحان ہمیں چشم پر آسب کا کس کو خطر ہے پرش روز حساب کا قابل ہوا میں یا رترے انتخاب کا جہگڑا پڑا ہوا ہے عذاب و ثواب کا
--	--

بیت الصنم میں ڈاکر زہ کو دیکھ گئے معلوم تقویٰ ہو گیا سارا جناب کا	
--	--

طالب قتل ادھر سے دل بایل اپنا روزِ محشر نہ کہیں اور قیامت آئے آنکھ غیروں سے لڑائے تو لڑائے ہو گے دھواغیاں کا ٹکڑے تمہارا مجھ کو ایسا تڑپا کہ تہ خاک بنایا دفن انتظارِ شب وعدہ نے بنائی دم پر ستم ایجاد تھکے جو رجفائیں کر کے کیسی کشتی میں شبِ ہجر ملا کی راتیں	اور کشیدہ سہیجا ادھر خنجر قاتل اپنا موندہ چھپائے رہو تم حور شمائل اپنا فیصلہ آج ہی ہو گا سرِ محفل اپنا شبِ ذقن میں کرو مجھ کو بھی شامل اپنا کر چکا اب تو ٹھکانا ترا بس مل اپنا موت آتی نہیں اور بچنا ہے مشکل اپنا کون دنیا میں رہا مردِ مقابل اپنا مجھ سے پوچھو نہ مرادیکہ تو تم دل اپنا
--	---

کب وہ سنتے ہیں کسے اہلِ عرض کی ڈاکر تم سناتے ہو عبتِ آن کے نا دل اپنا	
--	--

دعدہ دوسرے وصل کا پہر صبح دم ہوا انکار وصل ہی سے نہ مجھ پر ستم ہوا وہ وصل کیا جو وصل میں فرقت کا غم ہوا الفت کا کچھ مزا تھا کہ رہتی تھی چٹہ چٹا اچھا تھا وہ خیال خودی کا کہ ہوش تھا	ایجاد مجھ اور ستم پر ستم ہوا وعدہ کیا نہ آئے یہ کیا اس کے کم ہوا شامِ نشاط میں بھی سحر کا الم ہوا مرنے سے غیر کے ہی ہمیں تو الم ہوا گزارا خودی سے میں تو فنا فی الصنم ہوا
---	---

وہ آئے حسب وعدہ تو موت آگئی مہین  
ہم کو تمہارے وعدہ نے برباد کر دیا  
عیسیٰ سے بھی ہوا نہ مرے درد کا علاج  
جلوہ فگن تھا یا جب آپے میں نہ تھا  
زخمون نے تیج یا رکے گلزار کر دیا  
نامح ہیں آپ یا کوئی پیغام لائے میں  
تیری ادائیں تھری چال فتنہ زرا  
مٹتے رہتے بتوں پہ سدا جان مال سے  
مطلب ہے جہہ سائی سے اس سے غرض نہیں  
ذاکر زمین سے سیکو فلک پر نہ جاؤ تم  
دیدار سے صنم کے جو رفع المم ہوا  
جلوہ دیا بتوں نے خدائی کا داغظا  
قسمت کا اپنے پہرے کیا اسمیں آپ کا  
مانا نہ آئے وہ نہ سہی شغل میں رہے  
دل تم کو دیدیا تھا نہراوسکی بیہ ملی  
الفت بتوں کی سمجھے تھے ہم ایک لگی  
الطاف تھا کرم تھا عنایت کی تھی نظر  
چلتے تھے گاہ گاہ نکرتے تھے وہ حجاب

صد حیف ایسے وقت میں کیوں دم ختم ہوا  
آسان تھا ایک مرنا سو وہ بھی ہم ہوا  
اٹا بھی اُس نے درد کو پہر بھی نہ کم ہوا  
آپے میں آیا میں تو غرور صنم ہوا  
سینہ ہمارا روکش باغ ارم ہوا  
حضرت کا آج کہئے کہ صبر سے کرم ہوا  
ہے ناز کو نسا جو قیامت کے کم ہوا  
ہستی ہماری واسطے ملک عدم ہوا  
گر جا ہوا کہ دیر ہوا یا حرم ہوا  
جس نے کہ سراٹھایا وہ آخر کو خم ہوا  
لے دل تو خوش ہو یہ تو ہے حقین سم ہوا  
موسىٰ کو طور تھا مجھے بیت الصنم ہوا  
تھنے وفا کی غیر سے مجھ پر ستم ہوا  
کیا موت کا بھی ہجر میں آنا قسم ہوا  
جو کچھ ستم ہوا وہ مرے حق میں کم ہوا  
آسان تھا پہلے کام وہ آخر ہم ہوا  
اُن کا ہمیشہ قہر بھی مجھ پر کرم ہوا  
چاہت کا نام لب پہ جو آیا ستم ہوا

ذاکر بیچہ شوخیان بھی شکر کی دیکھنا

نامہ یہ غیر کے پتہ میرا رستم ہوا

دل تھا اک پہلو میں وہ بھی دلربا کا ہو گیا

بیکسی میں سچ تو یوں ہے کون کسکا ہو گیا

میں بھی رسوا ہو گیا اور وہ بھی رسوا ہو گیا  
 عشق بزاری کیا ہوئی گویا تماشا ہو گیا  
 تیرا نظارہ حریف طور و موسیٰ ہو گیا  
 لوطیوں کی خبر ان کو بھی سودا ہو گیا  
 تھا ابھی پھلو میں دل ملتا نہیں کیا ہو گیا  
 یہاں قیامت آگئی ہنگامہ برپا ہو گیا  
 تیرم جانا تک ہمیں دشوار جانا ہو گیا  
 خون میرا جو چین پریرے تشقا ہو گیا  
 تہا وبال دوش اپنا دوش ہلکا ہو گیا  
 دشمنوں کو میرا مرنا اک تماشا ہو گیا  
 دوتبی کو ایک تنکے کا سہارا ہو گیا  
 یار بھی جان آفرین رشک مسیحا ہو گیا  
 اہل تقویٰ سن ہوئے ناصح کو سکتا ہو گیا  
 پیر گیا خیر کا مونہ قاتل کو کہتا ہو گیا

اضطرابِ دل کا اک عالم میں چرچا ہو گیا  
 عاشقوں کا تیرے در پر اب تو میل ہو گیا  
 کیا شوعا حسن تھی قیابِ دل کو کر گئی  
 مجھ مریضِ عشق کا کرنے یہاں ہے علاج  
 آنکھوں آنکھوں میں اڑا یاد دل کسی صیاد نے  
 تم نہ آئے پر نہ آئے زندگی آخر بول  
 حجر میں اٹھنا ہے مشکل ضعف چلنا تھا  
 یہ نشانِ قتل کی قاتل رہیگی تا بحشر  
 کٹ گیا عشق میں اچھا ہوا اچھا ہوا  
 کیون تر میتا نیم بسمل مہک چھوڑا آپ نے  
 آچکی تھی موت لیکن وقت پر تم آگئے  
 ناز سے مارا کسی کو بات سے زندہ کیا  
 طے ہوئی سب لن ترانی وہ جو ابے نقاب  
 سخت جانی اپنی آخر رنگ لائے دیکھنا

نیم جان پھلے تھا ڈاکر اب ہوئی فرقت نصیب  
 اونٹن کو ٹھیلنے کا اک یہاں ہو گیا

آسب نہ پھونچے مجھے کہتا ہے منظر کا  
 بیخود رہے ایسے کہ ہوا وقت سحر کا  
 مضمون غلام جھکو کہیں تیری کمر کا  
 مرا ڈونگا سینہ سے میری ہاتھ نہر کا  
 پر میری شبِ تار میں کیا کام سحر کا

دیکھاؤں کس طرح میں تہین زخمِ جگر کا  
 کیا شکوہ اعدا میں شب وصل گنوائی  
 کیا منے باریک تھے جو ملکِ عدتم تک  
 ہے راحتِ جان مجھ کو ترا دستِ خالی  
 سو بار ترے وعدہ فرما یہ یقین آئے

دشمن یہ وہ مرتے ہیں یہ کہہ کے کوئی ڈاکر  
دیکھے کوئی پھر لطف مرے دیدہ ترکا

میں اگر بروئے جانان پہ نہ مائل ہوتا کہتا کس ناز سے محشر میں مجھے وہ شیخ کچھ حقیقت تیری کہلتی مہ کا لشب کو کاش میں ہوتا اگر انبارے غم سے مجبور محو کرتا تھا مجھے بادۃ الفت ایسا	تیج بیدار سے بسمل نہ مراد ہوتا کیا مرا ہوتا اگر میں ترا قاتل ہوتا پردہ زلف جو اس رخ پہ نہ حایل ہوتا بٹہ کر اٹھنا ویرا سے مشکل ہوتا حشر تک اپنی میں ہستی طہی سے غافل ہوتا
--	--

ایسا میں مضطرب و بیاب نہ ہوتا ڈاکر  
گر نہ پہلو میں مرے یہ دل بسمل ہوتا

گر کسی بر تو مبتلا ہوتا گرم جولان جو پرچھا ہوتا اُسکے در تک ضرور جاتا تمسا عالم نہ چھوڑتا مجھ کو تب بجران کیسے تھا یہی ہوتا اک نظر دیکھتے وہ عرفہ سایہ ہوتا جو اس سہی قد کا منفلسی تھی اگر تقدیر میں زندگی ہوئی کہ تقدیر میں	مری الفت کا جب مرا ہوتا میرا خا کا اوڑا دیا ہوتا میرا نالہ اگر سا ہوتا دل کا حاصل جو بدعا ہوتا او کی صورت پہ میں فدا ہوتا کاش میں قتل بے خطا ہوتا پہر تو اکدم نہ میں جدا ہوتا تیرے کوچہ کا میں گدا ہوتا کیوں مرض مجھ کو لا دیا ہوتا
--	---

خود وہ اجائے خواہی ڈاکر  
نجات تیرا اگر سا ہوتا

موت آتی نہ دم قتل تو اوصا ہوتا	آخری وقت تو نظارہ جانان ہوتا
--------------------------------	------------------------------



<p>کب میرے مجھے یہ رنج کا سامان ہوتا وہ قیامت میں تو شرمناک ہوتا درد دل کا نہ اگر نہ میں سامان ہوتا ناتوانی سے نہ کیا اور بھی شرمناک ہوتا تنگدستی سے کیا پاسے غرا دیتے کا کسی صورت سے تو سوز تب غم کبہ جاتی گر تصور میں بھی وہ آتے تھے غم و قل کا میرے کیا غیر سے ناخوشی شورہ</p>	<p>دل نہ تیا جو تمہیں سخت پشیمان ہوتا خوب ہوتا جو مرے خون میں افشاں ہوتا دلین کیا جانے کیا کیا کرمان ہوتا کاش گہری میں مرے کوئی مایان ہوتا چاک کرنے کو نیار و زگریان ہوتا ہجر میں اُنکے نہ کس طرح میں گریان ہوتا زلف کو دیکھ کے میں اور پریشان ہوتا میں تو ایک ترچھی نظر پرستہ و مان ہوتا</p>
---	---

پشیمانی کے لئے تھا جان دل انداز  
مرے گہر آکے جو دم پر بھی مہمان ہوتا

<p>گر نرم بار سے وہ اٹھایا سنجائیگا گر ہاتھ آئے ہجر میں کہا جاؤں تیرے ڈرتا ہوں بیچھے ہوئے قاصد کو اس طرح باغیم فراق کا صدمہ کسی طرح یہ لہن ترانیاں جو ہیں الفت کی بولہوس</p>	<p>مجھ سے حد کے سامنے آیا سنجائیگا کیا غم سے یہ سوا ہے کہ کہا یا سنجائیگا جا کر گلی میں ادھلے پڑا یا سنجائیگا اس لاغری میں ہم سے اٹھایا سنجائیگا ہو امتحان تو مونہ بھی دیکھا یا سنجائیگا</p>
--	--

بوسے حد بھی حال کو ڈاکو کے دیکھو  
یہ درد دل کسی سے اٹھایا سنجائیگا

<p>اچھا کیا انہوں نے جو مجھ کو برا کہا مرنے کے بعد مجھ پر اسے رحم آگیا خجہ بکف میں چین چین میں بعد عتاب فرقت میں مجھ کو نیند نہ آئی تمام رات</p>	<p>قاصد تجھے خدا کی قسم تو نے کیا کہا اگر خباہت پر مرے بخشے خدا کہا اتنی سی بات پر کہ انہیں بیوفا کہا آئی نہ موت بھی اسے گویا کہا</p>
--	---

<p>مجھ سے جو بد مزاج وہ کچھ ہو کے چلا رخسوں پہ زخم کیا ہے گاؤں کے ایک ضد کی ہے اور بات کر تو ہے سے تیر</p>	<p>کیا تو نے اونکی کان میں بار بیا کہا اگر سننے سے نہ ہو تو کیا کیا کہا سنوں کیا جو اس سے نہ تیر پیا مرا کہا</p>
<p>وہ میری ہے جسکو تو مہر اگر سننے سے نہ ہو تو کیا کیا کہا</p>	<p>وہ میری ہے جسکو تو مہر اگر سننے سے نہ ہو تو کیا کیا کہا</p>
<p>پوچھو حال عاشق دیوانہ دار کا دہ ہنگنا اور اُسے پھر بھی اضطراب کس شہسوار از کا یارب حوالہ کیا لا غری سے اپنے من کا تیر تم آویانہ آؤں کہے جاؤ آشیانہ تم سا شہر ہو تو بہار نظر سے ہم رہبری کو آپ کے آنے خضرین</p>	<p>ما تم زوہ سے اپنے شہسوار کا اب چارہ کیا ہو میری دل قرار کا جیاتی پہ پوچھ کیوں ہیں تنگ قرار کا کیوں حال ہے تیرے جو حیدر از کا جسکا پیر ہو اس سے ہے تیرے انتظار کا ارن کیا مرہ ہے تیرے اصل ہمار کا رستہ اگر تباؤ ہیں کوئے یار کا</p>
<p>روز جزا کا فکر ہے اگر عشق میں ہے آسرا شہنشاہِ دل سوار کا</p>	<p>روز جزا کا فکر ہے اگر عشق میں ہے آسرا شہنشاہِ دل سوار کا</p>
<p>مستعد قتل پہ جب ہو کے وہ دلبر آیا ذکر شاید مرا اس نرم میں کچھ ہو گیا واہ رے جذبہ دل خوب دیکھا فی تاثیر ہوں وہ دشت زوہ میں کیلکے بولاجون وعدہ اور اس بت عیار سے سنگبارو دھل میں بھی تھا خیال شبِ فرت ہر دم مر گئے تو بھی ستم اُسے پھر راباتی</p>	<p>فرط شادی سے نکل کر دل مضطرب آیا ہو کے یابوس جواب غیر مکر آیا آج وہ غیر کے ہمراہ مرے گھر آیا لہذا الحمد مراد سی درہ بر آیا خود میں حیران ہوں کیونکر مجھے بار آیا چین کس روز تجھے اے دل مضطرب آیا وہ جنازہ پہ مرے غیر کو لیکر آیا</p>

<p>دل عشاق کو آرام کہاں ملتا ہے چن واکر کو کہو قبر میں کیونکر آیا</p>			
<p>لطف کیا کیا دمِ نظارۂ قاتل آتا ضبطِ افغان سے یہ حالتِ شہرِ تہا خالِ رخ پر نہیں یہاں دبت ترسا تر آیا ہمراہ رقیبوں کے جنازہ پر اپنے وحشت کی یہ شہرت کی کہ جنوں کل تو بیان پند و نصیحت سے بے آواز کیا</p>		<p>تقلید کرنے کو جو وہ ہاں بے سہل آیا جگر آیا کہہ ہی لب تک تو کہی دل آیا مگر اس شکل سے یہاں تک ہر دل آیا لو مسیحا ملک الموت کے شامل آیا دیکھتے کیلئے مجھ کو کئی شہر آیا آج کس شوق پر حضرت کا کہو دل آیا</p>	
<p>کچھ تجھی پر نہیں گذرا یہ فقط واکر جو گیا کوچہ میں اس کے وہ ہی سہل آیا</p>			
<p>غیر سے کیوں مرا شکوہ کیا تیرے یہاں آئینا شب سے گلفزا میری صورت دیکھ کر کہنے لگے قتل کو میرے وہ اگر ہر گز ہم نہ اٹھے اسکے درجے پہ شب کو وہ سوئے یہاں میں مر گئے پر بھی نہ چھوٹے جو سے دیکھ لیکھ اپنی حالت اہلک</p>		<p>خود تمہیں نے آپ کو رسوا کیا غیر نے ہر ایک جا چر جا کیا تیری صورت نے مجھے رسوا کیا کچھ اشارہ غیر نے ایسا کیا ایسا دفن بننے یوں پیدا کیا اضطرابِ دل سے موند گیا کیا قبر پر وہ غیر کو لایا کیا میں نے فرقت میں اگر نالہ کیا</p>	
<p>دردِ غم سے بچ گیا اچھا ہوا قتل واکر کو کیا اچھا کیا</p>			
<p>نہ چھہ پزلفون کو دیا کیجے گا</p>		<p>پریشان نہ مجھ کو سوا کیجے گا</p>	

<p>وفا کی عوض گر حفا کیجے گا شبِ وصل سے اور میں نیم جان ہو مجھے اتنی جان اپنا منظور ہے پیشانی پر قتل ہے آپ کی پہرہ اتنی آفتاب کی اجہاں ہے بیان اس لیے اب وہم و آہ ہے یہ کہنے کی باتیں ہیں ساری کہ جو غم تو نکھر رہا تھا یہ کہیں بہر مرے بعد احوال میرا ایک ہے</p>	<p>برا کیجے گا برا کیجے گا درد و کا نہ کچھ نہ کہہ کیجے گا ستم کم ہے جتنا سوا کیجے گا مرے بعد کس پر حفا کیجے گا مجھے بھی کہیں بیوفا کیجے گا مرے بعد ہر آن کے کیا کیجے گا حد پر ستم آپ کیا کیجے گا کوئی حشر تارہ پیا کیجے گا سہمے دلچسپ قصہ سنایے گا</p>
<p>وہ آتے ہیں ڈاکہ مار مار کر گئے شکر گاہ سے نکلا کیجے گا</p>	
<p>گر دہر میں ہے رنگِ یاقوت کا پکا فلک پہ رنگ ہی کیوں آفتاب کا ابو کے نیچے چشمِ سیہ مست دیکھنا وہ ماندہ آبلوں نے پیر کیا مجھ پیری میں اب خدا نظر آیا مجھے تو ہوں کشتہ چشمِ مست و خماری مار کا وہ ناتوان ہوں میں مر رہے گواہ وہاں پاسخِ رقیب بھی ملنا محال ہے</p>	<p>خود شمع و یگانہ قوی اجلت شراب کا کیا پر وہ اٹھ گیا ہی کسی نقاب کا ہے طاق میں کہا ہوا شمشیر کا عالم دیکھا رہے میں چشمِ مرآ کا جب میکدہ میں کہو دیا عالم شباب کا تربت پہ چڑھ جائے شمشیرِ آ کا کافی ہے ہاتھ آئے جو گوند جاب کا یہاں متظر عبث ہوں میں خطِ کج کا</p>
<p>میرے شفیق میرے رسالتِ پیام میں ڈاکر نہیں ہے غم مجھے زو جواب کا</p>	

<p>شاید اس زلف کو پر تو نے پریشان کیا          کہ خیالست زدہ جس سے متا بان دیکھا          کہیں چہرے نہ قفس سے نہ گھسان دیکھا          کوئی ساہنہ نہ ہو تو یہ ہم نے سنا بان دیکھا          کچھ خیالست زدہ شرمندہ پشیمان دیکھا</p>	<p>آج افسردہ تجھ کو یہ دل نالان دیکھا          ہم نے وہ رشک وہ ریسف گھان دیکھا          ہاں پر بھی نہ تھے مگر قفا قفس          جوش و حشمت پہ نہ قربان ہوں ہم کو کر          اللہ الحمد کہ اس بت کو جفا پر اپنے</p>
<p>شکوہ تجھ کو شب فرقت کا غلہ ہے ڈاکر          ہم نے تو دھل میں بھی تجھ کو ریشاں دیکھا</p>	<p>کیا بہ نیم نگاہ او سے فیصلہ دل کا          شب وصال بھی ذکر درد ہاتھ کو          قفس میں بند ہوں میں اور ہے حد و حیا          انہیں تو کہیل ہے دل لہیا اور کر جانا</p>
<p>ردا یہ کام ہوا حسب مدعا دل کا          نہ یو جہا حال نہ کچھ ماجرا سنا دل کا          آہی کس سے کہیں جا کے ماجرا دل کا          کوئی کرے تو کرے کیا معاملہ دل کا</p>	<p>تو ن سے دیکھئے ڈاکر وہاں بنے کیڑا          ہوا ہے حشر پہ موعود فیصلہ دل کا</p>
<p>غیر کے واسطے کوئی نہ ستم یاد رہا          جھکو خبر نام صنم اور نہ کچھ یاد رہا          یہ نہ شایان دم خنجر جلا در رہا          شادا ک دن بھی نہ میرا دل ناشاد رہا          گلشن دیر میں یہ بھی عجب آواز رہا          اللہ الحمد کہ مقتل میں اس سے یاد رہا          دیکھتے تھی اس سے کچھ بھی مجھے یاد رہا          تجھ سے شرمندہ میں آئے شرم نصرا رہا</p>	<p>روز اک جو رینا ہم پہ تو ایسا جاد رہا          جب بکیر میں نے تربت میں کیا مجھے سوال          ہوں وہ لاغر کہ مجھے دیکھ کے قاتل بولا          دھل میں بھی لگیا دل سے خیال شب غم          بعد مرگ اس نے کہا ہنس کے خازنہ پہ مر          وعدہ قتل تھا لیکن نہ یقین تھا مجھ کو          دل میں تھا روز جزا دعوے دل شک دن          روتے روتے نہ رہا تین میں میری خون تابی</p>

وہ شکش ہون کہ لایا نہ زبان پر شکوہ ہون وہ بلبل کہ مرے زمر میں پردازی	شکر کر مارا اور طالب بید اور ہا خود گرفتار مرے دام میں صیاد رہا
کس طرح مشتق سخن ہو سکے مجھ سے ڈاکر عمر ہر دہرین میں ناخوش و ناشاد رہا	
یہ ہمتی کا ہے وقت اول شکیب کینا کی نکرنا تہمین نہیں ہو جہان میں لبر بیان میں جسے ہر بہتر سنا ہے آئیکا اسکے فردہ ذرا تو دم لیل و شبینو نہیں یہ طاقت کہ غم اٹھاؤں اب ایسا میں ناتوان دیکھا یا میں نے جو حال تبر کہ رحم فرمائیں مجھ سے شاید اٹھایا ہم نے وہ بار الفت جو اٹھ سکا تانا آسمان وہی ہے کعبہ میں جلوہ فرما وہی بیت الصنم کی ریت سنی حقیقت یہ تو نے زاہد بنا ہے عشق مجاز و	ستم اٹھا نا جٹا بھی سہنا زبان سے شکوہ کبھی نکرنا کہو دیکھا دون تہمین ملا کر تم اپنے دل خونی دیکھنا کہ آکے قفل پہ پہر سجاوے وہ دفن چھکوا بھی نکرنا بلا سے چھوٹوں میں اس بلا سے ستم میں بھی نکرنا وہ ہنسکے کہتے ہیں تم محبت کسی سے دیکھو بھی نکرنا میں لاؤں خاطر میں کیا ستم کو تم اس میں سرگرمی نکرنا یہ عین لیان ہے اپنا ناصر بل اس میں سرگردی نکرنا یہ بت پرستی ہے حق پرستی کہ اس میں دان کی نکرنا
یہی ہے اخلاق عام ڈاکر ہی نرکت کا ہلقا کہ ہو جو دشمن بھی کوئی اپنا تو اس سے ہر گز بی نکرنا	
جرم پر عشق کے تھا قتل بھی کرنا اٹھا خیر ہے پر مغان آج یہ حالت کیا ہے غش ہوا دیکھ کے مجنون نہ رہی جان باقی کیا سناؤں دل آشفقت کی وحشت ناصر دور سے پہنچا جو مجتہد مکہ دین ساقی نے غش بھی دشمن تھا مرا جائے سوتا چھکوا یہ وہ بیماری ہے جسکا نہیں خبر ک علاج	اسیہ محشر میں ہے تکلیف کا دعویٰ اٹھا ختم یہ خم اوڑھے ہیں اور ساغر دینا اٹھا تو نے محل کا جو پردہ کہیں لایا اٹھا جا کے کعبہ سے پہر آیا میں کلیسا اٹھا دیکھو میری طرف ساغر صہیا اٹھا پہر گیا گہر سے مرے وہ ستم آرا اٹھا کچھ اگر سمجھے تو سمجھنے کی مسیحا اٹھا

وائے قسمت کہ ہوا یہ بھی کچھ اپنا دشمن  
جا کے قاصد نے کہا حال جو اٹھا لٹا

جس کی فرقت میں ہم اس حال کو پہنچے واکر  
دشمن جان ہے وہی شوخ ہمارا اٹھا

حالِ دل انکو سنائیں کیا کیا  
ہمو کے تنگ اہل محلہ مجھ سے  
جوشِ وحشت میں نہ پوچھنا صبح  
کچھ تو انصاف کرے نا انصاف  
دیکھا اچھا نہ کسی دن دل کو  
دل جگر سینہ و پھلو یا رب  
لختِ دل خونِ جگر الفت میں  
دست اپنا وہ اگر ہو جائے  
کاشس ہو جائے فلک ہی اپنا  
چاکِ دل زخمِ جگر چشم پر آب  
شبِ فرقت میں فلک سے ہم پر

کیا کہیں اور چھپائیں کیا کیا  
دیتے ہیں مجھ کو دعائیں کیا کیا  
چاکِ کین ہم نے قبائیں کیا کیا  
ہم نے جھیلی ہیں جھائیں کیا کیا  
کی میں سرچند دوائیں کیا کیا  
ادسکی نرگان سے بچائیں کیا کیا  
ہم کو ملتی ہیں غنائیں کیا کیا  
ہم بھی غیروں کو جلاؤں کیا کیا  
بخطرِ عیش اڑائیں کیا کیا  
ادس ستگر کو دیکھائیں کیا کیا  
ہوتی نازل ہیں بلائیں کیا کیا

ہے ہے اپنا ہوا وہ واکر  
ہم نے کین ادس سے دفنائیں کیا کیا

معلوم آہ کچھ نہیں ہوتا کہ کیا ہوا  
قاتل کا سر جو شرم سے دیکھا جکا ہوا  
کچھ کہہ دیتا تھا غیرے شکوہ و گرنہ کیوں  
بجھکوز میں دکھائوں گا اسے چرخِ کینہ و  
شکرِ سخایت ستم و جور یہہ کیا

قاصد کچھ آج آتا ہے مجھ سے پہر ہوا  
مخشر میں کر کے دعویٰ خونِ غم ہوا  
وہ مجھ سے بات بات پہ ایسا خفا ہوا  
نالہ مرا جو کوئی کسی دن رسا ہوا  
جو کچھ ہوا ہماری طرف سے ہوا

اک دل رہا ہے سینہ میں وہ ہی جلا ہوا  
 لا کہینچ اد کو جذبہ دل تھکوا کیا ہوا  
 مونہ سے نہ میرے شکر بھی نکلا ہوا  
 شکر ستم کیا ہے تو وہ ہی گلا ہوا  
 دربان جو اد سکا دوست بنا وہ خفا ہوا  
 جو یائے خار پاؤں کا ہر آبلہ ہوا  
 جتنا کیا علاج یہ اد لٹا سوا ہوا  
 رہتا ہے اد سکے ہاتھ میں خنجر کھنچا ہوا  
 رکھیو مرے گلے کا نہ تسمہ لگا ہوا  
 نقشہ بھی اد سکا رہتا ہے مجھ سے کھنچا ہوا  
 رد وصال بھی مجھے رد و خزا ہوا  
 کفان سے آیا مصر میں یوسف کھنچا ہوا

صبر و شکیب طاقت و آرام لے چکے  
 جاتے ہیں آج غم کے گہر وہ ہزار حیف  
 تھا خوف بد گمان تھے قاتل جو در و زصل  
 الٹی سمجھ کا ہو نہیں سکتا ہے کچھ عکاس  
 کس سے بُرائیاں کہوں قسمت کی بہنو  
 پہلائے پانوں جو شِ خون نے بہا میں  
 کیا پوچھتے ہو چارہ کر و در و دل کا حال  
 کچھ تو کہنیا ہوا ہے وہ مجھ سے ورنہ کیوں  
 تھکوا قسم ہے خنجر جلا و دیکھنا  
 خاطر میں بر بھی ہے کچھ ایسی کہ دوستو  
 بگڑے وہ بات بات پہ کیسے تمام دن  
 تھا جذب اشتیاق زلیخا کا واقعی

کوئے صنم کو چھوڑ کے کعبہ کی راہ لے  
 ذاکر تمہارے حال یہ فضل خدا ہوا

کون سے روز نہ مجھ پر ستم ایجا ہوا  
 تشنہ لب خون سے مرے نشتر فصا ہوا  
 تاب نظارہ کہاں جب وہ پرزاد ہوا  
 شب و صلت بھی نہ میں شک سے دل غما ہوا

مستعد قتل پہ کس دن نہ وہ جلا ہوا  
 تیغ قاتل میں پڑے سوز جگر سے چلائے  
 اک جدائی کو شب در و زمین روؤں کیا چلائے  
 شب خلوت بھی انہیں ذکر قیوم کا رہا

کیا تغافل کی کروں انکے شکایت ذاکر  
 اینا دل اپنے لئے ہم کو تہا ناشاد ہوا

میں مر رہا تھا ہجر میں اگر جلا دیا

اُس شوخ قند زانی یہ قصہ بڑھا دیا



<p>اک در در گیا وہی جو تھا خدا دیا اُن شور شون نے ہجر میں کیا کیا مزا دیا کن حسرتوں سے خاک میں ہکھولادیا کیا جانے کیا رقیب نے اُنکو پڑھا دیا اس دور افتادہ کو دل سے بہلا دیا سر کو جھکایا اور اُنکو ٹٹھا ہلا دیا وہ شوخ برق و شش جو کہے مسکرا دیا</p>	<p>ق</p>	<p>تاب و توان و صبر و سکون سارے چلے زخم جگر پہ آکے نیک سا چہرہ لگے نقش قدم نے ادنیٰ گلی میں رقیب کے وعدہ کے دن گذر گئے آئے مگر نہ وہ میں نے کہا کہ اتنی بہت دن سے آپ نے تم اُس بت شریر کی شوخی تو دیکھنا بجلی گرے گی جان پہ لاکھوں کے سیکان</p>
---	----------	---

ہے دل کے اضطراب سے ڈاکر کا حال غیر

اسوقت کام کچھ بھی نہ آیا لیا دیا

<p>شاید خیالِ غیر میں وہ سیم بر گیا گذری نہ رات ہجر کی اور میں گذر گیا یہ شخص بیگناہ تغافل سے مر گیا اے بختِ نارسا ترا اُن پر اثر گیا رشتکِ عداوتِ ابی سے مرا کام کر گیا اُن کا مریضِ عشق مسیحا سے مر گیا یہاں تیرے ایک جوہر میں نحتِ جگر گیا خانہ خراب وہ ہے جو اس سے گذر گیا</p>	<p>جی</p>	<p>سینہ سے جو رُٹ کے یکایک جگر گیا اچھا نہ تھا کہ ضد تھی مجھے بات پر مرنے کا اپنے غم نہیں بھگو کہے گئے خلق وعدہ کی شب کو آکے وہ گھر سے چلا گئے جتنا خیالِ وصل میں میں حشر تک مگر اے چارہ گر علاجِ اطبا سے فائدہ اے چرخِ فتنہ ساز بلا اسمین کیا تجھے فکرِ معاشِ عشقِ تباہ کا معاویہ ہے</p>
--	-----------	---

کوئےِ عدو میں نقشِ قدم آپ کے نہیں

ڈاکر سارے کے بل کوئی آشفہ سر گیا

<p>دل میں عدو کے تم جو سائے تو کیا ہوا صدے شبِ فراق اٹھائے تو کیا ہوا</p>		<p>جو رو جفا و ظلم دکھائے تو کیا ہوا تم آئے اور نہ موت ہی آئی نہ راحیف</p>
---	--	--

تکلیف زندگی سے تو باری ملی نجات  
 پیدا ہوا نہ چاہنے والا کہیں تمہیں  
 ذاکر ملین گئے خلد میں حوریں ہزار ہا  
 رو سے قمر کو آج تو بے نور کر دیا  
 گو جھپک پوسے عشق نے رنجور کر دیا  
 توجہ نے جہان کو معمور کر دیا  
 افسوس دلمین یار کے تاثیر تک نکی  
 جوش جنون کا قیس کے ہم کو گلا نہیں  
 روزِ فراق یا ر قیامت سے کم نہیں  
 میرے شبِ وصال ہو اغیار کیلئے  
 ہر دم کے تیرے ناز نے اور میرے صیغے  
 گم نام میں رہا تو فلک سے رہی نجات  
 مرا شبِ فراق میں ہرگز نہ میں لہی

تم دیکھنے کو میرے نہ آئے تو کیا ہوا  
 لاکھوں ہے ہا ہوس جو بنائے تو کیا ہوا  
 یہاں لطف زندگی کی نپا سے تو کیا ہوا  
 رخ سے نقاب یا رہنے جو در کر دیا  
 پر شکوہ ہے کہ تجھ کو تو مشہور کر دیا  
 کثرت کا تھا جو پر وہ اُسے دہر کر دیا  
 وہ آہ جس نے سینہ میں ناسور کر دیا  
 صبر و سکون سے عشق نے مخدور کر دیا  
 بیانِ دن کو بخت نے شبِ مجبور کر دیا  
 جو ز فلک نے اتبو جگر چور کر دیا  
 مجھ کو درِ فراق پہ ماسور کر دیا  
 اتبو تبوں کی چاہ نے مشہور کر دیا  
 تیری خوشی نے پر مجھے مجبور کر دیا

دن رات خوابِ ناز میں سوئے ہوئے خبر  
 ذاکر یہ کس کے جلوہ نے مسرور کر دیا

کہتے کہتے سوچ کر کچھ دلمین دلبر گیا  
 اُن رے سوز آہ باقی دلمین اک قطرہ نہیں  
 دیکھنے کو حال میرا کب وہ آئے دیکھنا  
 غیر کے کہنے سے چھوڑا قد الفت کی نکی  
 آتشِ فرقت سے جل کر چاہے ساز و دل کیا  
 سیر گل کو کیا چین میں کوئی گلزار کیا

دعا تھا قتل کا تھا یہ سمجھ کر رہ گیا  
 تشنہ لب خون سے مرے قاتل کا خیرہ گیا  
 آتشِ ہجران سے جب میں آہ جل کر رہ گیا  
 داغِ یہ دل میں جا رہے اور سنگ رہ گیا  
 جائے دل سینہ میں اپنے ایک اکر رہ گیا  
 سر کو سکتہ ہوا شمشاد ششدر رہ گیا

<p>کمال سحان سے چھوٹا دل رنخدان میں پھنسا سوزِ غم سے حال پنا اتوا ایسا ہو گیا یہاں ازل ہی سے دل خراب ملا چشمِ گریانِ سحابِ رحمت سے شبِ ہجران سیاہ بختی سے عشق نے مجھ کو کر دیا مجنون وہ مجھ ہونے میں سخت جانی سے پاک قصہ کیا جو بسہل کا</p>	<p>صورت گرداب اک قسمت کا چکر بگیا جس نے دیکھا ہم کو ڈاکر آہ بہرہ گیا ہجر کا یار کے عذاب ملا برق سے ہم کو اضطراب ملا زلف سے دل کو سوچ و تاب ملا تم کو لیلہ کا جب خطاب ملا مژہ الفت کا بے حساب ملا تم کو دارین کا ثواب ملا</p>
---	--

حشر میں اے خدا تو ڈاکر کو  
اُس شکر سے بے نقاب ملا

### رویف بائے

<p>آئینکا وعدہ کرتے ہو کیوں بار بار اب کہتے وہ وعدہ آئینکا ہرگز نہ اس طرح جو رفلک ہے ہم پہ تو آہوں کے زور سے زندہ نہ نرم ہے یہاں واعظِ سدا رہے مدت سے تھی وصال کی ہم کو تو آرزو بعد فنا بھی اپنا ٹھکانا میں کر چکا سہروم بہارِ ابر ہے رحمت کا زور ہے ناصح یہ سب نصایح و تقویٰ دہر میں انکی شبِ فراق نے نازک بنا دیا زلف و دُنا کو کہول کے پتہ سے میں لاد</p>	<p>کرنا ہے موت سے مجھے کیا شرمسار جننے کا میرے ہوتا اگر اعتبار اب بنیاد او سکی توڑینگے ہم خاکسار اب دستار ہونہ چائے کین تار تار اب کرتے ہیں رنجِ مرگ کا کیوں غلبہ اب تیری گلی سے جائے کہاں جانِ تار اب ملکر خوشی کریں گے بہت بادِ خوار اب آجائے سامنے سے جو وہ گلخوار اب عاشق کو ضعف سے رگِ گل ہی خوار اب سمجھے کہ نکلنا ہاتھ سے میرے شکار اب</p>
--	---

سوچا کہ ہم نے مار لیا یہ شکار اب	کافر کی کیا نظر ہے کہ جس سے نظر ملی
	<p>ذاکر تباؤ کس بت کافر کو دل دیا تہا مے جگر کو پر تے ہو کیوں بقیارہ</p>
<p>دل ہی پھلو سے یہاں چلا صاحب خاک میں مجھ کو دوا صاحب غیر کا اس میں کیا گلا صاحب میں نے حضرت کا کیا کیا صاحب تم تھے کہنے کو پار سا صاحب ناکرین میری کچھ دوا صاحب نام جب آپ کا سنا صاحب انیا تجھ میں فدا صاحب کیون نہ راضی ہو پر خدا صاحب تیرے در پر ہو غا تمہا صاحب اس میں تقصیر میری کیا صاحب کونسی اس میں ہے ادا صاحب فیصلہ آج ہو گیا صاحب کچھ تو فرمائے بہلا صاحب دو کے حق کو جواب کیا صاحب سن چکے ہم بہلا بہلا صاحب سنکے پوچھا یہ کیا کہا صاحب شیریں ایسی تھی تھی بہلا صاحب</p>	<p>شکوہ تاب و توان کا کیا صاحب غیر سے تم کرو وفا صاحب بخت ہے اپنا نار سا صاحب مجھ سے واعظ عبت بگڑتے ہو دیکھ کر غیر کو ہو بے بے خود کر کے دعویٰ یہاں تھے آئے مسیح کچھ نہ بن آئے چل دے آخر تیرے قدموں سے عرش کو غرت صنعت حق یہ میں تار ہوں جب آزرو ہے کہ اب تو ذاکر کا تم کہو غیر کو برا صاحب بوجھ مو نہ پر نقاب کا رکھنا مر گئے ہم تمہاری فرقت میں کیون رُکے ہو خفا نہیں ہو اگر ظلم کرتے ہو مجھ پر حشر کو تم کر کہوں حال دل تو کہتے ہیں مجھ سے احوال شیریں و فرہاد آئینہ لیکے ہاتھ میں دیکھو</p>

## کہتے ہیں لوگ مرگیب ذاکر تم نے بھی حال کچھ سنا صاحب

<p>کوش گل تک کوئی چھو سکا نواسے غنیمت یوں کہا آتی نہیں ہے کیوں جدائے غنیمت یہ نشان فی رہی ہے اب سجا عند لب جو رصیا دا اور جفا سے گل وفا عند لب روزاک قصہ نیا ہم کو سنا سے غنیمت مرگ صیا و شکر ہے دوائے غنیمت باغبان اب کیوں ترمیث اٹھا عند لب اپنے خاطر میں کہی گل کو نہ لاکہ عند لب زراغ بھی کرنے لگے نغمہ سجا عند لب</p>	<p>قطعہ</p>	<p>اشیان پر کر رہی ہے ہائے غنیمت ایک اہل درو نے سنساں جو دیکھا نفس بال و پرد و تین دکھلا کر کہا صیا دے باغبان سے پوچھتے ہیں چہ شکر وہ مرگ توال کر کنج قفس میں حکم ہے صیا د کا یہ اگر مر جائے تو ہو جائے اس کی زندگی فصل گل تو ہو چکی بادِ خزان چلنے لگی تو وہ ہے گلزار خوبی جو کہی دیکھے تجھے گلشنِ عالم کی ذاکر اسقدر بگڑی ہوا روز زلفون کو یہ بنا نا خوب کہیں تم پر بھی کچھ نہ بن جائے خاک چھانی ہے دل نے تیرے وصل اٹکا نہیں وصال تو ہے دور و وصل میں کیا ظاہر ترجھی نظروں سے پائمال ہوا تیرے مرثیہ کی جب سنی ذاکر</p>
--	-------------	--

## رویف بای فارسی

<p>ڈرتے نہیں ہماری فحاشی کے اثر سے آپ ہر دم نہاتے رہتے ہیں اب گہر سے آپ</p>	<p>اغیار بوالہوس کے نہ اٹھیں گے بر سے آپ فکر وصال غیر ہے روتے ہیں بار بار</p>
---	---

زہرا ہر سہ تھے یہاں اپنے سر آپ گہر کے روز ہجرت آجائیں گہر سے آپ پور نیلے سر کو ہم کسی دیوار سے آپ زہرا ہمیں تباؤ لے کس شہر سے آپ جائیں گے نرم غیر میں اڑ کر گہر سے آپ تہی کر کے خباب بتوں کی نظر سے آپ	راہ صنم میں خوب ہوا کام آگیا اے جذبِ دل دیکھا مجھے اتنا ایک روز مانع ہمارے قتل کو دہان ہے جو ناز کی تو بہ سے لب پہ کاہیکو روئے ہو کس لئے کوچہ سے آئے کہ نہ اٹھوں گا کیسے ذاکر زہرا شکر خدا نے ادا ٹھالیا
---	---

### رویت نامے

کیا قیامت رہی ہے ساری رات عیش میں دہان لٹی تہا رسی رات ہم تھے اور تازہ سو گوارسی رات سچ ہے بیمار پر ہے بہا رسی رات پوچھتے کیا ہو تم ہا رسی رات دل پہ چلتی رہی کٹا رسی رات گذری جس طرح سے گذری رات زخم کہا یا ہے دل پہ کا رسی رات کیسی کیسی تھی بقیارسی رات آگئی کام خاکسارسی رات کام آتی جو آہ وزارسی رات تھی مقدر میں شر مسارسی رات	انتظار می تھی دم شمارسی رات درِ وقت میں یہاں گذارسی رات شبِ فرقت میں حسرتوں کا ہجوم شبِ ہجران ٹپٹپ کے کٹی لب پہ آتی تھی جان سو سو بار شبِ ہجران خیالِ ابرو سے کیا شکایت کروں میں اسے ہمد کیون نہ آنکھوں سے خون جاری ہو تیرے غم میں قرار جانے سے دل میں اٹکے غبار بن کے گئے سہل نسخہ تھا عمر ہر کرتے شے آنے کی موت شکر پہرا
---	---

تم نے بھی دل دیا کہیں ذاکر  
 اشک تھے آنکھ سے جو جاریات

نالوں سے ہم نے دھوم مچائی تمام رات مجنوں کو شکے نیند نہ آئی تمام رات غیر دن کو عیش ہم کو جدائی تمام رات تصویر اس صنم کی دیکھائی تمام رات	لذت جو شور شون کی اُٹھائی تمام رات محفل میں ذکرِ نرہارا جو آگیا کیونکر نہ رشک آئے مجھے اپنے بخت پر ناصر کو عقل آئی کہ مجھ کو دمِ اخیر
---	--

کہتے ہیں مرگیا کہیں ڈاکر سی دیکھنا  
اہلِ غزائے دھوم مچائی تمام رات

گزرانہ چین سے مجھے دم بہر تمام رات کیا کیا تباہتیں نہیں سر پر تمام رات دیکھیں نہ رنج و درے دلبر تمام رات کہولا کئے وہ غیر کے دقہر تمام رات دل پر بیان چلا کئے خنجر تمام رات بیٹھا رہا ہے غیر مرے گہر تمام رات پھلو میں میرے بیان چبے شکر تمام رات بیان یہ دعا رہی ہے شکر تمام رات	پورا ہوا نہ وعدہ دلبر تمام رات کیا کیا مصیبتیں نہیں مجھ پر تمام دن اے کاش شام ہی سے غایت ہو موت کی آئے وہ میرے گھر آئے تو کیا ہوا دستِ عدو حائل گردن وہاں رہے کیا جانے کس کے گہر میں وہ ہمان ہوا کالج بستر پہ گل بچھائے شب وصل غیر وہاں تیرا بھی دل کسی پہ ہو مفتون خدا کرے
--	--

ڈاکر کہاں گیا تھا بتا ہم کو بھی پتا  
خالی تھا آج کیون ترا بستر تمام رات

رویت نامے

کچھ تو فرما سے بہلا باعث مجھ سے تم پوچھتے ہو کیا باعث پر کرین کیا کہ ہے وفا باعث کوئی پوشیدہ اس میں تھا باعث	رنج کا مجھ سے کیا ہوا باعث میری رنجش کو خود سمجھ لے کرتے ہم ترکِ عشق اے واعظ نکلے تم مبدلہ سے شب واعظ
---	--

	ہو گئی شوخی واداباغت عشق ظاہر میں ہو گیا باغت		مجھ کو وہ پوچھتے قیامت تھی کتنی مقدر مری جوان مر گئی	
	مجھ کو بخشش کی فکر کیا و اگر ہیں شفاعت کے مصطفیٰ باغت			<p>اغانہ ہجر میں ہمیں آئی قضا عبت کوچہ میرے آگے وہ یار و ربا عبت کوچہ سے اونکے آگے بیان ک عبت زندہ نہ شیخ جی کو کہو تم برا عبت مرنے پہ مرے روتے ہیں کیوں اشتا عبت دل دیکے ہم نے پائے وفا کی نرا عبت پوچھا کہ مجھ سے پتہ پڑے تو کیوں خفا عبت مرا ہوں تیرے سحر میں ظالم کہا عبت</p>
	<p>واکر ہمیں تو جذبہ الفت نے کہو دیا اغیار بوالہوس کا بھی طعنہ نہ تھا عبت</p>			
	رو لیف جیم عربی			<p>لیکن مہارمی رنجشیں بجا کا کیا علاج اچھا مریض عشق کا تھنے کیا علاج بار شب فراق کا جلدی ہوا علاج ہاتھ آتا مرغ صبح تو کرتا بُرا علاج دل کا ہمارے تجھ سے ہی ہو گا خدا علاج زخم جگر کا کرتے ہو بیفائدہ علاج</p>
	<p>ہاں اضطراب دل کا تو ہم نے کیا علاج پیغامِ قتل سنتے ہی بیان ہو شہ آگیا رشتکِ عدو سے موت کے بنے مر گئے بانگِ سحر سے وصل کا سارا فراموش کیا دے چین مجھ کو یابتِ کافر کو رام کر اُس مہروش کو لاؤ کسی دے دستو</p>			



<p>اخیار بوالہوس کا ہی ہو جائیگا علاج آسان نہیں تھا آپ کے بیمار کا علاج قسمت میں درد اپنے جو کہہا ہوا علاج شاید کہ بام پر کہیں وہ جلوہ گر ہے آج پرسان ہمارے حال کا وہ سیمبر ہے آج پہر کیوں مجھے دعا سے امید اثر ہے آج مہمان ہمارے گہر میں وہ شک قہر ہے آج کیا ہے مجد حواس پر انامہ بر ہے آج اٹھتا جو خود بخود میرے دردِ جل ہے آج دشت زیادہ دل کو مرے نامہ بر ہے آج گردش سے بخت بد کے وہی بد ہے آج کیون ورنہ عطر پیر نسیم سحر ہے آج</p>	<p>اے سوز سینہ دل میں اریار کے تو کر سلتے ہی ہاتھ چلے گئے اے مسیح جب واکر غلط ہے اس میں مسیحا کا کیا قصور رخ پر نقاب ابر سلے جو قہر ہے آج صد شکر اسقدر تو دعا کا اثر ہے آج پہلے ہزار بار بھی مانگی نہیں ہے کیا مرغِ سحر خدا کیلئے رہا بھی خموش کچھ حرف مدعا میرے مکتوب میں نہ تھا شاید وہ آج پہر گئے بزمِ رقیب میں یہ تو بتا کہ اوسنے کہا کیا جواب میں عاشق جو مدتوں ترے در پر ریا رہا اوس گلبدن نے زلف کو داکر دیا کہیں</p>
--	--

واکر ہے آج کیا کہ تری نیندا ٹر گئی  
بھگو یقین وعدہ فردا مگر ہے آج

### رویف جیم فارسی

<p>روزِ محشر سے میں رہ جاؤ گا نقرہ پہنچ جوشِ دشت میں ذرا پاؤں کی سنجیدہ پہنچ ہاتھ سینہ سے مرے اوت بے پیر پہنچ ایک شب کیلئے تو منت گلگیر پہنچ رات تھوڑی ہے فغانِ منت تا شیر پہنچ جاسے دل پھلو میں باقی ہے تر تر پہنچ</p>	<p>کلہ ہا سے شبِ غم عاشقِ دلگیر نہ کہنچ نیند لیلیٰ کی اڑی پہرے قیامت مخنچ دل ہی قابو میں نہیں جانِ نخل جائیگی شمعِ الفت ہے جو پروانہ کی تھجکو تو عبث پاسے نازک کو شبِ ہجر میں تلکف نہ یوہین رہنے دے مری جان میں مر جاؤ لگا</p>
---	--

غیر حجابائیکے میں رشک سے مر جاوگا  
ضعف سے مرے نہ کچھ بھی تجھے حاصل ہوگا  
جذبِ دل کہینچ کے لا اس تہر جائے کو  
ہے جہانِ عشق میں تیرے تہ و بالا ظالم

بہرِ تضرع و وصل میں شمشیر نہ کہینچ  
رنگ اڑ جائیگا مانی مسری تصویر نہ کہینچ  
ور بدر کوئے عدو میں مجھے تقدیر نہ کہینچ  
چشمِ جادو میں تو اب مگر نہ تشخیص نہ کہینچ

شبِ فرقت میں ہی ڈاکر ہے قیامت کا اثر  
رحم کر خلق پہ تو نالہ شبگیر نہ کہینچ

### رویف خانے حطی

فرقت میں ہم نے چین نہ پایا کسی طرح  
وعدہ پہ تم نہ آئے تو ہم بھی نہ مر گئے  
تہا ضعف میں یہ روزِ فلک سے نہ اچھ  
یہاں انتظارِ وصل میں موت اگنی مگر  
بختِ عدو تو سوئے ہی بیدار بھی ہوئے  
داغ وصالِ دل کا نہ تم سے بھی مٹ سکا  
ڈاکر کو موت آنی بلا سے ملی نجات  
ہوتی ہے کب کسی کی یہ رفتار کی طرح  
واعظ کا وعظ سنکے مرے ہوش اڑ گئے  
ناصرِ خدا کے واسطے جانے دے گفتگو  
ڈاکر کو آج دیکھا تو بیچارہ ضعف سے

تم کیا پیامِ موت نہ آیا کسی طرح  
بارِ شبِ فراق اٹھا یا کسی طرح  
اوسکی گلی سے مجھ کو اٹھا یا کسی طرح  
وہ میرے دیکھنے کو نہ آیا کسی طرح  
تم نے نہ مجھ کو پاس سلایا کسی طرح  
جو روحِ جفا سے تم نے مٹایا کسی طرح  
مجھ کو بھی چین دیکھو خدا یا کسی طرح  
سب سے علاحدہ ہے مریا کی طرح  
کیا کیا وہ آج بہکا ہے میخوار کی طرح  
کیون مجھ سے تو چمٹتا ہے آزار کی طرح  
بیٹھا تھا اد سکے کوچہ میں ہمای کی طرح

### رویف خانے معجم

گذری کیا عشق میں جوانی تلخ  
ہو کے روپوش کیا جئے احضر

موگئی مجھ کو زندگی تلخ  
تھی مگر عمرِ جاودانی تلخ

<p>تھوڑی صباہائے ارغوانی تلخ کہتے ہیں ہے غضب کہانی تلخ دیکھو ہوتی ہے بدگمانی تلخ ذاکرا ب بقا ہے پانی تلخ</p>	<p>کیوں ہوں شرمندہ لیکے اسانی قصہ دردِ غم مرا سنکر میں مروں اور پریم کیا ہے خیال زیست ایسی ہے ناگوار مجھے</p>
<p>بولائی سابعہ اپنے صبا تین دن کے بعد یاد آئی اور نازہ جفا تین دن کے بعد کرتے ہیں یاد میری وفا تین دن کے بعد آتی ہے آج خوش جو صبا تین دن کے بعد</p>	<p>رولف وال مہملہ کہو لی جو اس نے زلف دو ما تین دن کے بعد پہلو نمین میرے غیر کو ہمراہ لائے وہ میں مر گیا بلا سے پر اب حال غیر سے کیا مجھ کو اب سنا لگی مژدہ وصال کا</p>
<p>وہ فاستحہ کو میرے آسائین دن کے بعد پیر وہ ہے میں ہوں وہ ہے جفا تین دن کے بعد بار شب فراق ملا تین دن کے بعد جانا رہیگا رنگِ خاتین دن کے بعد پھونچی فلک پہ میری دعا تین دن کے بعد کہل جا لگی حد کی وفا تین دن کے بعد</p>	<p>ذاکرا کو گرتا دگے یوہن تو دیکھنا جینے کا وہ نہیں ہے سنا تین دن کے بعد آتی مجھے بھی کاش فضا تین دن کے بعد چھوڑا عدد کو تھنے خوشی اسکی کیا کروں دنیا میں آئے جب سے سکد و ش کب ہو خونِ شہید ناز ہے رنگِ ابد جہا بر عیادت آئے دلی یومِ فاستحہ بگشتگی بن کے غیر کی اسے ریشکِ فائدہ</p>
<p>کہا لیتا زہر ہجر میں ذاکرا گرتا کرتی اثر ہے اپنا دواتین دن کے بعد</p>	<p>دل اراقہ دلجوئے محمد کرین دربانے گوئے محمد</p>
<p>رہس ہے جان فرار دے محمد یہی ہے آرزوئے خضر عیسیٰ</p>	<p>رہس ہے جان فرار دے محمد یہی ہے آرزوئے خضر عیسیٰ</p>

<p>کہ آتی ہے وہاں بوئے محمد کہاں وہ اور ابوئے محمد جو ہاتھ آجائیں گیسوئے محمد دیکھا دے خواب میں روئے محمد</p>	<p>مدینہ میں مجھے پھونچا آہی ہلال آسمان کو کیا ہے نسبت ملون آنکھوں سے اورینہ پیر مجھے یارب طفیل کبریائی</p>	
	<p>کہاں قدرت زبان کو مژدہ کر کہ ہوں میں واصفِ خوش محمد</p>	
<p>نہرا چاند سے بہتر ہو وہ ہمارا چاند شبِ جدائی جو کرتا نہیں گوارا چاند ہوا ہے جو صفِ افلاک صفا چاند دیکھائی دینا ہے نظروں میں ایک تارا چاند غروب ہو کے نکل آسکا دوبارہ چاند</p>	<p>شبِ وصال میں گندے جو ایک سارا چاند خیالِ جلوہ جاناں سے ہے مسافت میں کہا ہے کچھ تو فرشتوں نے تیرے ابو کو میری بلند نگاہی سے ناتوانی میں نقابِ تم رخ روشن سے دیکھا لٹو</p>	
	<p>یہ ہے جو الی میں ڈاکرخ صنم کی مثال کہ جیسے چودہویں تاریخ کو ہو سالچا</p>	
	<p>رویتِ ذوال معجمہ</p>	
<p>خود چلا لیے ہمارا دل مضطر کا غد پیکا مونہہ پر مرے اُس نے وہ اٹھا کر کاغذ اور غمِ وں شے وہاں پھونچیں برابر کاغذ کاش دیکھا دے انہیں کو مہ لا کر کاغذ شوق سے لیکے پھلا آپ کو تر کاغذ</p>	<p>کوئی لیکر نہ گیا جانبِ دلبر کاغذ میں نے لکھ کر غمِ دل اُس کے جو اگے کہا گردِ شِخت کہ ہو جائے مرا نامہ تلف بیوفا غیر کو تصدیر ہے یوسف کی غریز اضطرابِ دل محزون کا بیان تھا انہیں</p>	
	<p>نامہ یار سے ہے دل کو تشلی ڈاکر نہ سنا ہو گا دوائے دل مضطر کاغذ</p>	

## رویف رائے مہملہ

<p>             رہ گیا میرے تڑپنے کا تماشا ہو کر              بہ گئے آنکھوں سے آنسو مرے دریا ہو کر              وہ میرے مردہ سے ڈرتے ہیں مسجا ہو کر              وہ مٹاتے ہیں مجھے اور بھی لپٹا ہو کر              کیا فرہ ہجر میں آتا مجھے تنہا ہو کر              میں پسا جاتا ہوں پابند وفا کا ہو کر              میں نشانہ ہوں بنا آپ پر شید ہو کر              انکی آنکھوں میں رہوں کاش میں مل کر ہو کر              کوئی دن غیر بھی رہ جائے جو مجھ سے ہو کر              رہ گیا آپ کا پر ایک اشارہ ہو کر              دل مسلتا ہے خیال آپ کا پید ہو کر              سدرہ انکی جیا بن گئے پروا ہو کر              آبرو اپنی وہ کہوتے ہیں مسجا ہو کر              نبھوں کس کس سے شب ہجر میں تنہا ہو کر           </p>	<p>             گر گیا تیر نظر سے جو میں تھنڈا ہو کر              ایک آفت خقی میری جان نہ آتا تیرا              جی اٹھوں پہر نہ کہیں لاشہ پٹن کیونکر              عشق میں پہلے ہی مجھوں میں بناتا پہر              دردِ دل سے اگر ساتھ نہ بننا میرا              غیر سر چڑھتے ہیں اُس پر نظر انداز نہیں              ستم ایسا دُرمانہ کے ستم میں مجھ پر              آتش عشق جلائے شب ہجران پیسے              بوالہوس پہر نہ کہوں عشق میں سمجھوں کامل              بزم میں آج عدو سے میری چنتی ہے وہ بے              چکیان لیتے ہیں پلو میں دائیں و بائیں              وصل کا شوخ کے مشکل سے جاتا نقشا              کشتہ ناز و ادا ہوں نہ بچوں گامین کہی              دردِ دل مردِ جگر اور بلاؤں کا ہجوم           </p>
---	---

ہے ہوا الٹی زمانہ کی عجب کیا ڈاکر

میں بُرا ہو گیا دنیا میں جوا چہا ہو کر

<p>             کشتی عمر روان کی وہ روانی دیکھ کر              گرنے جاؤ یہ ہمارت ہے پرانی دیکھ کر              خوش ہوئے کیا خضر عمر جاودانی دیکھ کر              مٹ گئی زہد کی ساری لہن ترائی دیکھ کر           </p>	<p>             اہل دل کیا دل لگانیں اسکو فانی دیکھ کر              نالہ ہائے شامِ فرقت چرخِ پرچہ تے ہو کر              رات دن صحرانوردی فکر دنیا میں گئی              کیا قیامت فتنہ زاسے صدمتِ زیبا یار           </p>
--	--

<p>چلے یا پھلو سے میرے اک نہ مانی دیکھ کر          پردہ پردہ میں تری صورت دیکھانی دیکھ کر          موہنہ پہر خنجر کا مری سخت جانی دیکھ کر          بانگے پن کی آپ کے صاحب جوانی دیکھ کر          حورِ جنت سے تمہاری بدگمانی دیکھ کر          اڑ گئے ہاتھوں کے طوطی ناتوانی دیکھ کر</p>	<p>سر نہ ستخیر تیرا دل کو غارت کر گیا          یاد میں انداز ظالم دل مسئلے کو مرے          حسرت شوق شہادت دلی دل میں بگئی          ہان مٹی جاتی ہے خلقت اور پسے جاتی دل          سہل نسخہ موت کا تہا پر موی مشکل مجھے          پھر سرِ بالین سے میری اٹھ گئی اگر طیب</p>
<p>چھٹ چکا تھا ہجر سے ڈاکر جلا یا کیوں مجھے          مر گئے ہم اور اپنی زندگانی دیکھ کر</p>	
<p>دل خون گشتہ جاتا تھا ابھی آنکھوں سے بہہ رہا          انہیں خوگر کیا پہلی جفا و جور سے سہ کر          تمہارے جور سے ہم نے مٹایا جھک رہا          رکھے رومال آنکھوں پریت سی ہم نے تھک کر          ہوا خلعت شہیدوں کو لہو آنکھوں سے بہہ کر</p>	<p>بہت مشکل سے روکا ہے تیرے لنگے لکھ کر          عبت شکوہ ستم کا اے دل نادان کرنا ہے          کبھی غدرِ رقیبان ہے کبھی وعدہ فراموشی          بس اب آنسو نہیں تھمتے عجب کیا ہے جو طوفان ہو          تمہارے تیر غز گانے مٹایا فکرِ سرِ اسیر</p>
<p>وہ اے خواب میں ڈاکر برائیں اب تو امیدیں          نہ راز و ن خانہ حسرت ہوے آباد وہ ڈہ کر</p>	
<p>مٹے میں خاک میں لاکھوں جہاں بے خانہ ہو کر          سناجب رازِ دل ہم سے ہمارا راز دان ہو کر          عجب دیکھتے تاشے شب کو ہم بے زبان ہو کر          نہ آئی موت بھی بیان تک نصیب دشمنان ہو کر          کہ ہم مقتل میں جٹ جائیں گے صیدِ ناتوان ہو کر          عدو کو چہ میں اُسکے جا کے بیٹھا پاسان ہو کر</p>	<p>چلا ہے اے دل نادان ہاں تو شاو مان ہو کر          برا ہو بخودی تیرا کہ آخر غیر نے آکر          وہاں تصریفِ غیرون کی بیان میں چپ ہو کر          ہوا قتلِ عدو وہاں اور جٹے ہم سخت جانی سے          کیا تھا وعدہ قتل اُسے لیکن یہ خبر کبھی          کہوں میں تم سے کیا ہم یہ خوبی اپنے قسمت کی</p>

پس مردن ہی قسمت میں وہی گردش رہی ہم نہ خوش ہو شیخ تم دلمین کو نہ زہر و نقوی کو ہمارے در و فرقت کی رہیگی داستان تلختر	اڑی برسوں ہماری خاک گرد و کاروان ہو ملین کے وہاں بھی حورین ہر کسی کو امتحان ہو کیا ہے نام روشن ہم نے اپنا بے نشان
--	---

کہوں کیا ہم نشین تجھ سے کہ کیا حالت ذکر کی  
گرا تھا آستانِ یار پر کل نیم جان ہو کر

بہری جب زلف نقاب رخ تابان ہو کر وہ پر زرا دین کیا ہم سے مرد کار انہیں بیکر جان خریدار تھے ہم لیکن وہ حال سنکر مرا کیا کیا نہیں کہہ راتے میں اُسکے کوچہ سے نکالے گئے واکر تم کیا جل گیا خورشید زحشان رُج جانانِ میکہ نا تو ان ایسا ہوا ہون میں فراقِ یار میں بک رہا وحشت میں ہوں میں اور مجھ کو بگم میں وہ صید خوش بیان ہوں رو یا عیاد تجہ میں کیا وحشت ہے مجھوں میں وحشی ہوں یا میں ہوں اس خورشید رو کا شیفۃ العینین مت دیکھا تیغ ستم کافی ہے شمشیرِ نظر ہو گیا بد نام واکر آستانِ یار پر	چپ گیا ابر میں خورشید درخشان ہو ہم میں دیوانے کہ اُن پر مرین انسان غیر کے ہاتھ رکے یوسف گنجان ہو کر اور خود بھاگتے میں میری وہ اربان ہو کر کیون پڑے پہرتے ہو وحشی سے پریشان ہو گیا شرمندہ او سکوماۃ تابان دیکہ ہو گیا غم خوار میرا حال جانان دیکہ کہتا ہے کسکو ہوا ہے یہ غزل خان دیکہ زمر سے ایسے کئے میں نے گلستان دیکہ لے اڑی وحشت میری چشم غزالان دیکہ بن گئے دیوانے لاکھوں جسکو انسان دیکہ نا تو ان ہوں قتل کر مجھ کو توجانان دیکہ دور دور اسکو لگے کہنے نگہبان دیکہ
---	--

روایف رائے مجملہ

رہتا ہے سبزہ مردہ ابدار سبز کشتہ ہوں اُسکے سبزہ خط کی نمود کا	ہے آج بچے چشم سے یہ مزار سبز رکھنا مرے مزار کو اسے غمگسار سبز
--	--

<p>روئیدگی سے رہتے تھے جو کو ہمار سنبر آنے لگا نظر یہ دل داغدار سنبر کیا دینگے پہل مجھے جو ہوے شاکسار سنبر ورنہ جدھر کو دیکھئے ہے شاکسار سنبر اٹھا کر گیکھا خاک سے میرے غبار سنبر ہینون گا میں لباس بھی روز شمار سنبر</p>	<p>اب میں وہی کہ میرے تفر دم سے خشک ہیں گو یا نہال شعلہ نباہے بہار میں جز سوزِ نفع کب میرے نشوونما سے ہے اک میں ہوں فصل گل میں جو پرمردہ دل بنا ہوں شوخ سنبر رنگ کی فرقت میں میں فنا ڈاکر ہیکل ماتم دل مجھ کو تا بخشہ</p>
---	---

### رویف سین مہملہ

<p>بتجہ سے ہوتا ہے جنون آباد ہر برس سنبرہ نوخیز ہوتا ہے نمایاں ہر برس لکڑے ہوتے ہیں بیان لاکھوں گریبان ہر برس ہوتا ہے نازان برس کراہ باران ہر برس بڑھتے جاتے ہیں مری وحشت کے سامان ہر برس خود بخود ہوتے جدا ہیں حبیب دامان ہر برس</p>	<p>فصل گل لے آتی ہے وحشت کا سامان ہر برس میرے غم خانہ میں بہتی ہیں آرائشیں گل پریشان کس قدر ہے ایک چاک جب پر اپنے رونے سے سدا رہا ہے طوفان ہر برس کچھ عجیب ہی رنگ سے آتی ہے اب فصل ہر برس پیر میں سے کیا غرض فصل ہار میں میں ہر برس</p>
---	---

پوچھتے ہیں سب سے وہ ایک نہیں غمہ سرا

فصل گل میں ہوتا تھا فاکر غزل خوان ہر برس

<p>وہ بھی اپنا ہوا ہاے خدا یا افسوس مجھ بے رحم کو افسوس کب آیا افسوس اسکو تھو لے سے بھی میں یاد نہ آیا افسوس دیکھئے کو مرے وہ شوخ کب آیا افسوس تا تو انی نے مری مجھ کو مٹا یا افسوس تم نے محفل سے عدد کو نہ اٹھایا افسوس</p>	<p>عمر ہر جس کیلئے رنج اٹھایا افسوس اُس نے منتقل میں نہ اک ہاتھ لگایا افسوس یا دجانان میں سدا ہم نے گذر اوقات دم کے دم بھی توندے موت کی فرصت ہے شور و نالہ سے تو کچھ قتل کا سامان ہوتا ہم تو اس رشک سے آدے جہان سے اٹھے</p>
--	---



اب تو کاٹے سے بھی کٹتے ہندینِ وقت کے اُسکو اغیار نے کیا جانے پڑایا کیا کیا خلشِ عشق کا کیا ساتھ ہے جانِ واکر	کل شب وصل کو کیا جلد گنوا یا افسوس نزع میں بھی وہ مرے پاس آیا افسوس رشتکِ اعدا نے مرے پر بھی جلایا افسوس
--	--

### رویف شینِ معجمہ

سکے جو حال مرا ہے بتِ رِنا خاموش شوخیان کرتی نہیں کسلے رخِ ترے کسکو پہچون کہ ذرہ جا کے موزن سے کئے قیس آوازہ کا معلوم ہے رہ پر آنا میں کروں نالہ موزون جو قفس میں صیا پاک کر دل کو تو ہم سے کہ ہوا رشتِ فیض اب یہ ہے حالِ مریضِ شبِ فرقت کا تر یا نبی روزِ قیامت ہے بہرِ وساتم پر	امتحان اور ہے باقی کہ ہے ایسا خاموش آج ہے کسلے یہ زلفِ حلیا خاموش وصل کی شب ہے رہے آج خدا رِنا خاموش ہو گیا جب جسِ ناقہ لیلِ خاموش ابھی حسرت سے رہے بلبلِ شیدا خاموش ظرفِ خالی ہو تو کیونکر رہے مینا خاموش پہر گئے دیکھ کے مونہہ اُسکا میحِ خاموش دیکھو ڈاکر کی شفاعت سے نہ سنا خاموش
--	--

### رویف صا و مہملہ

نادان ہے کس قدر جو ہوا سبکِ حرص سو سو خرابیاں اُسے ہر دمِ دلہا حرص ہو جاے جلد یہ کہینِ غارتِ جہان سے رسوا ہوا خراب ہوا در بدر پہرا یار ب بچانا اس مرضِ لاعلاج سے آفاق پر محیط ہے ڈاکر یہ بے طرح	ذلت ہے لاکھ لاکھ طرح کی تقا حرص گر ہو گیا جہان میں کوئی آشنا حرص بیٹھوں میں لیکے گوشہ میں یاربِ عرا حرص جو ہو گیا ہے بھول کے یہی آشنا حرص پیدا نہیں جہان میں ہرگز دوائے حرص پکار گئے طریق یہ چلتا ہے پائے حرص
--	--

### رویف الضا و معجمہ

کہان سے ہو سکے ساتی ادا قرض	اب آئی فصلِ گل ہو گا سوا قرض
-----------------------------	------------------------------

مگر پتیا ہوں مے لیکر سدا قرض  
 نہ لے کوئی کسی سے آشنا قرض  
 کر دن گناہ کرمے کا ادا قرض  
 کہ مجھ پر راہ زن کا بھی رہا قرض  
 کسی سے لاؤں سامان قبا قرض  
 کہ لے لیتا ہے زاغون سے ہمارا قرض  
 بلا سے مجھ سے لیلے تو وفا قرض  
 قطعہ کہ دید و ایک بوسہ دل رہا قرض  
 بناؤ کیجئے گا کب ادا قرض

خرابی اسکی سب پیش نظر ہے  
 یہ سچ ہے یہ ہے یہ مقرر محبت  
 مصلہ ستجہ و دستار و خرقہ  
 کیا شرمندہ عریانی نے مجھ کو  
 ہمارا آئی جنون اب جوش پر ہے  
 ہمارے استخوان میں ہے وہ لذت  
 نہیں بخشی تجھے حق نے ستگر  
 کہا خلوت میں میں نے اس سے اکدن  
 دیا بوسہ مگر نفیس کر وہ بولے

تقاضا کب اٹھا سکتا ہوں ڈاکر  
 نلون گر خضر دین آب بقا قرض

دید و جو ایک بوسہ تو سارا ادا قرض  
 مفلس کو بے کسی میں کہیں بھی بقا قرض  
 داغ جنون کا مجھ سے ہو گیا ہے قرض  
 کیا روز وصل آپ سے بنے لیا قرض  
 کانون یہ ہاتھ رکھتے ہیں بسا قرض  
 گویا ہمارا آج ہے کرتا ادا ہے قرض  
 ڈاکر جگر یہ زلف کا باقی رہا ہے قرض

قاتل بروز حشر عبث خون بہا قرض  
 عاشق کو روز ہجر کہو ہر کوئی ہے  
 سچا چھٹے توجان بھی دیکر ادا کروں  
 تکتے ہیں روز ہمہ تقاضا ہے کسلے  
 دل دیکے چور بن گئے تقدیر کا لکھا  
 صدموں پہ صدمے دیتا کن کن فلک  
 تاز و ادا یہ اسکے دل جان دیدے

رویف طائے مہملہ

کاش مجھ تک کوئی اسکا اے خط  
 کس قدر پیسہ دیاں بھجوائے خط

وہ بلا سے غیر سے لکھوائے خط  
 اضطراب دل نے شرمندہ کیا

<p>نامبر چلے کہیں لیجائے خط اسلئے اس شوخ نے جلوئے خط اور جھکے ہیں یہاں سودائے خط نامہ برسے راہ میں گرجائے خط یار تک میرا اگر چھو نچائے خط</p>	<p>بہول جائیں وصل کا وعدہ نہ وہ سوزِ دل کا تہا مرے ادنین بیان وہ جواب نامہ بھی دیتے نہیں ہے یہ قسمت سے یقین لکھوں جو حال میں مبارک پی ہما کو مان لون</p>
<p>خود چلے آئے ہیں وہ ڈاکر بیان تکوا ب کیا رنگینی پر وائے خط</p>	
<p>رویف ظا</p>	
<p>ہجر جانان میں مراد نہ جلا آوا عطا حور و غلمان میں کہاں ہوگا پہلا آوا عطا دیکھتا تو جو صنم کو بخدا اے وا عطا بیرے کہنے سے کر میں ترکِ وفا آوا عطا راہ پر لایا اسے خوب خدا آوا عطا</p>	<p>دُڑ سے دوزخ کے نہ کر شور و بکا آوا عطا ناز و انداز خدا نے جو بتوں کو بخشا بہول جاتے تجھے یہ ہند و نصیحت سارا کہہ نہ امید یہ عشاق و فاپیشہ سے چھوڑ کعبہ کو وہ بتخانہ میں آیا ڈاکر</p>
<p>رویف عین</p>	
<p>کیا تجھے بھی ہو گیا ہے عشق کا آزار شمع ایک شب میں سر کو کٹواتی ہے سو بجا شمع رکھتی ہے پوشیدہ زیرِ پیر میں زنا شمع بکتی پیرتی ہے دکانوں پر سرباز شمع رات بہر روتی ہے کیوں رہتی ہے یوں بیکار شمع</p>	<p>جلتی ہے محفل میں کچھ کرتی نہیں گھڑ شمع بے گنہ پروانہ پہونکا اُسکی باقی ہے سزا عشق سے اُس بت کے محفل میں کئی خالی پھلے رسوا ہو جو ہونٹا لہ کو دنیا میں فروغ یا دجو اسکو نہیں ہے اُسکی چشم خواب ناک</p>
<p>زرد گئے عارض سے ڈاکر راز یہ ہو گیا ہو گئی ہے غم میں پروانہ کے کچھ بیار شمع</p>	

## رویف غین

<p>فرقت میں اُسکے میں نے یہاں تک تھا داغ          بیتیاب تھا فراق میں اُس پر وصال غیر          ایسا جلا تھا آتشِ فرقت میں دل مرا          کہتا ہے سنکے دعوئے دل میرا حشر میں          سیرِ حرم میں دیکھنے نرگس کی چشم کو          باہرِ کفن کے ہاتھ میرے رکھنا ہمدرد          ڈاکر میں کیا کہوں کہ مرا حال کیا ہوا</p>	<p>باقی نہیں ہے جسم میں میرے سوا داغ          دل میں نہیں ہے تاب کہاں تک اٹھا داغ          پھلو جو چیرا کچھ بھی نہ نکلا سوا داغ          تھا اسکے پاس کون سے دن ل سوا داغ          مجھ کو بھی اپنے دل کے بہت یاد آئے داغ          ہاتھوں پہ اسکے چھلون کے میں ہیں کہاں داغ          ناسور پڑ گئے ہیں جگر میں بجائے داغ</p>
--	--

## رویف فاء

<p>سہے اونکی چشمِ لطیف جو اغیار کی طرف          دیوانہ تیرا کام میں اپنے ہے ہوشیار          ہم حسرتِ نگہ میں ہوے رشک سے ہلاک          محشر میں بھی کرو گے کہیں تم عدد و کا پاس          یوں جب ہے تبوں کی محبت میں تار تار          ڈاکر غریبان نہیں کل کی خیال میں</p>	<p>مایل ہوئے ہیں وہ میرے آزار کی طرف          بیٹھا ہے سر رکھے تیری دیوار کی طرف          دیکھا جو اُس نے ناز سے اغیار کی طرف          اک خلق ہے تمہارے گنہگار کی طرف          گویا مجھے لگاؤ ہے زنا ر کی طرف          چپ کر چلے جو کو چہ دلدار کی طرف</p>
---	--

## رویف قاف

<p>کیا بتاؤں تمہیں کہ کیا ہے عشق          زینت سے مجھ کو کر دیا نزار          جان جب تک رہی یہہ ساتھ رہا          دیکھ کر میرے مونہ کو وہ بولے          رکھنا ناکام قیس و وامق کو</p>	<p>مرضِ موت کی دوا ہے عشق          یا آلہی یہہ کیا بلا ہے عشق          سچ تو یہہ ہے کہ با وفا ہے عشق          کسی مہر کا ہو گیا ہے عشق          بے مروت ہے بی وفا ہے عشق</p>
---	--

میرے دم تک تھا اب تو بعد مر  
مجھ سے کہتے ہیں دیکھناؤ اگر  
کیسا بیکار ہو گیا ہے عشق  
ہم کو بھی غیر کا ہوا ہے عشق

### رویف کاف

ہوگی بس وصل میں جیا کب تک  
کاروان سے جدا ہوں میں دیکھوں  
ہم ہی دیکھتے ہیں اہدم  
ہر نفس ہے یہاں نزل بلا  
کچھ تو کر رحم اے بت سفاک  
کہتے ہیں غیر سے یہ دیکھتے ہیں  
یہ تو کہہ مجھ سے اے دل نالان  
ہو چکی فصل گل خزان آئی  
آپ کا رنگ وہ مہر ہے حال  
سنکے دیتے نہیں دیکھ ہی جا  
چلے بت خانہ اٹھتے ہی ڈاگر  
وعدہ وصل دلربا کب تک  
جذبہ دل مزا دکھائے گا  
شکوہ تم سے نہیں تغافل کا  
بے فروزیت سے تو موت پہلی  
بیقراری ہے سخت جانی ہے  
میں نے اک روز ان سے یہ پوچھا  
مسکرا کر اسے وہ بولے

تن سے ہوگی جدا کب تک  
خضر ہوتے ہیں رہنا کب تک  
ان سے چٹتے نہیں جفا کب تک  
میں کئے جاؤں مر جاکب تک  
میں کروں نالہ و بکا کب تک  
کئے جاتا ہے یہ وفا کب تک  
حشر رکھے گا تو بیا کب تک  
ہونگے صبا و ہم رہا کب تک  
نہ کہوں تم کو بے وفا کب تک  
ہم کرین عرض مدعا کب تک  
آپ رہتے گا پار سا کب تک  
ریخ و فرقت کی انتہا کب تک  
تو رہیگا بہلا خفا کب تک  
غیر کی مین سہون جفا کب تک  
درد دل کی کروں وفا کب تک  
موت آئیگی یا خدا کب تک  
دوسکے فرقت کی تم سر کب تک  
دن قیامت کا ایسا کب تک

قطعہ

<p>حشر میں بھی نہ آئے وہ ڈاکر          ہو جائے نہ وحشت میں کہیں سینہ گرچاک          مانع نہ ہو رہنے سے کہیں مجھ کو غریزہ          سینہ مرا معمور تھا الفت سے سرسبز          منزل گہہ الطاف تھا تم رہتے تھے اس          اے کاش جو ہونا تھا ترے ہاتھ سے ہوتا          مانا کہ نگہ نے تیرے گہر دل میں کیا ہے          کیا صاف نزاکت یہ ہے وہ دستِ خمائی          طوفان بلا ہوا یہی آجائے قیامت          اودستِ جنون بس تجھے دعویٰ تھا اسی پر          ایمائے شب وصل ہے وہ ایگاؤ اگر</p>	<p>دیکھوں راہ اونکی میں بہلاکت تک          اسے دستِ جنون دامن صحرانہ گرچاک          رک جائے اگر نالہ تو ہو جائے جگرچاک          اس کاں محبت کو کیا تم نے مگرچاک          ہاں دل کو نکرتا تھا مرے رشک مگرچاک          قسمت میں لکھا تھا مرے گریہ جگرچاک          سینہ کو مرے کرتی ہے کیوں تیر نظرچاک          جب شوخ نے مارا تو کیا باک مگرچاک          گرا اپنے شبِ ہجر میں ہوں بدیدہ ترچاک          سینہ نکلیا مثل گریبانِ سحرچاک          اس شوخ نے نامہ کو کیا میرا گرچاک</p>
--	--

### رویف کاف فارسی

<p>شعلہ اٹھا تو پھیل گئے پیرہن میں آگ          نشو نما ہے لالہ کا ایسا بہار میں          عریان ہے دفن کرد مجھے در نہ ہمو          کسکا ادب ہے مجھ کو خدا جانے در میں          جوڑا میں کے سرخ جو آئے وہ باغ میں          طرزِ غزل کو دیکھ کے اختیارِ جل گئے</p>	<p>بیان تک جلا یہ دل کہ لگی تن بدن میں          ہوتا لگان ہے لگ گئی سارے چمن میں          مرقہ میں سوزِ دل سے لگے کی گفن میں          دیتا لگا اک آہ سے چرخ کہن میں          نالوں نے بلبلیوں کے لگائے چمن میں          ڈاکر کے سوزِ دل سے بہری سخن میں</p>
---	---

### رویف لام

<p>کیونکر نجات کامل جاہان سے پا دل          سینہ میں ایک آتشِ فرقت لگی ہے</p>	<p>کبخت کس بلا میں پھنسا جا کے پا دل          یہ ہی سرا ہے اسکی جو تم سے لگا دل</p>
---	---

دفتر نہیں کتاب نہیں بہا گئے ہو کیوں  
کافر نگاہ زلف بلا عشوہ دل فریب  
ناصر ہمارے ہوش کے جانیکا ماجرہ

میٹھو جو ایک دم تو کہوں ماجرے دل  
کہئے تو کس طرح کوئی اُسے بھائے دل  
معلوم تم کو ہو جو کسی پر بھی آئے دل

ہمسایوں پر عذاب ہے ڈاکر کی زندگی  
راتوں کو خنجر سے وہ کہہ کہہ کے ہائے دل

میری گردن ہو اگر تیرا ہو خنجر قاتل  
قتل کر شوق سے نظار تو کروں پھل  
اکشتہ چشم تھا اور اُس پہ تبسم تیرا  
آئینہ جب ترا یوں ہمد و مہنزار ہے  
دیکھیں کس کس کی بیان آج شہادت ہوئی  
مر جہا جذبِ محبت کہ تڑپتا سن کر  
بعد مردن ہوئی تاثیر محبت صد شکر  
بس کر داپنی زبان تہام لوف اکر ورنہ  
نہ تھے بوالہوس مونہہ لگانے کے قابل  
ہنرمند دنیا میں اعدا نہ تھے کیا  
الٹ کر نقاب اُن کا مونہہ شبکہ دیکھا  
بگاڑا اُنہیں حال دل کا سننا کر  
تب غم نے یونہی ہر اس طرح جان کو  
شب ہجر میں مفت ہے جان گواہی  
جنازہ یہ میرے نہ تشریف لائے  
تری جان شان تیغ کی کیا شکایت

یہ نہ قسمت نہ نصیب نہ مقدر قاتل  
کچھ تو نکلے مری حسرت کوئی دم بقتل  
زخم پر زخم لگے میرے مکرر قاتل  
نخر کیونکر نکرے روح سکندر قاتل  
ہاتھ میں اپنے لئے پتر تھے خنجر قاتل  
خود وہ مقتل میں لگا دیکھنے پر قاتل  
آج تک قتل سے ہے میرے مکرر قاتل  
ایسی باتوں سے بگڑ جاتا ہے اگر قاتل  
میں الفت میں تھا آزمانے کے قابل  
فلک کیا میں ہی تھا ستائیکے قابل  
مجھے مونہہ نہیں اب دیکھا نیکے قابل  
نہ تھا راز الفت جتانیکے قابل  
رہی اب نہ حالت چھپانیکے قابل  
نرا کیت سے کب تھے وہ آئینکے قابل  
ملا وقت اچھا بہانے کے قابل  
یہ تھی جان پھلے ہی جاسیکے قابل

قطع

مگر ایک قصہ سنائے کے قابل

محبت نے چھوڑا نہ ڈاکر میں کچھ بھی

### روایف میم

گو بیان کرتے رہیں سو سو دفا ایجاد ہم  
کچھ اثر پاتے نہیں کرتے ہیں جو فریاد ہم  
کرتے ہیں جس دم قفس میں بیٹھ کر فریاد ہم  
مارتے تیشہ اُسکے ہوتے گرفتار یاد ہم  
لائق کنج قفس بھی کیا نہ تھے صیاد ہم  
یار کو بھینچنے تصویر اپنی انبیا یاد ہم  
بہولتے ہیں ہم کو وہ کرتے ہیں جتنا یاد ہم  
اب کر سیکے جا کے دیرا نہ کوئی آباد ہم  
کرتے ہیں کچھ حال دل اپنا بیان استاد ہم

بہول کر بھی یار کو اسے نہیں میں یاد ہم  
ہو گئے مانندِ نالہ سرسبز بر باد ہم  
چھچھے سب بہول جاتے ہیں جن میں میں  
وہ نہیں ہم جان دیتے گفتگوئے زال پر  
فصل گل کے آتے تھی آزاد ہم کو کر دیا  
کھینچ سکے تو کھینچ دے شاید اُسی کو حرم  
یہ بتاں یوفا یارب عجب مخلوق میں  
آئی یہ فصل بیماری پر ہوا حشر کا جوش  
شعر گوئی سے غرض ہم کو نہیں پرستد

کیا بہر و سہ بہت فلک کی اسلے آگے چل سکے  
کس توقع پر کریں ڈاکر طلب ادا ہم

روستے ہیں اپنے آپ فغان کی آستیں ہم  
ملکِ عدم کو جانے ہیں جا میں کدھر سے ہم  
گو یا بہت دنوں میں پہرے ہیں سحر سے ہم  
بر دم نہاتے رہتے ہیں اب گھر سے ہم  
لو آج نامہ لکھتے ہیں خونِ جگر سے ہم  
گر نیکو تھے وگرنہ کسی کی نظر سے ہم  
کیسے غضب میں آئے ہیں شام و سحر سے ہم  
پوڑیں نہ اپنا سر کسی دیوار و در سے ہم

بسل ہوئے ہیں اسلے کرم کی نظر سے ہم  
جوشِ جنون میں پوچھتے ہیں رہنڈ سے ہم  
اگر خودی میں ملتے ہیں دل اور جگر سے ہم  
روستے ہیں رات و دن دُعا کی یاد میں  
جتنا کہ تقابذ میں سب آنکھوں سے یہ گیا  
صد شکر مرگ جلد ہوئے اپنے دستگیر  
لیل و نہار زلف و رخ یار کا خیال  
قسمت میں اپنے بادِ گردی ہے اسلے



مقتل میں ایک نگاہ سے بسمل وہ کر چلے  
 ایسے ہوئے ہیں بے خود و سرست اشتیاق  
 ہر چند ناتوان ہیں ولے اب بھی ضعف میں  
 جل کر شبِ فراق میں دل کیمیا ہوا  
 نکمیں تو دیکھئے کہ جہان سے نہ اثرہ سکے  
 اب تو دباں دشمن ہے دشمن ہے کاش لے  
 یہ خوف ہے کہ حسرتِ نظارہ جل نہ جائے  
 ہجرِ صنم میں موت کے بن آئے مرنے  
 ہوتا جو اختیار ہمیں مرگ و زیست کا  
 میرے جلا نیکونہ دیا اُس نے کچھ جواب  
 تیر نگاہِ ناز مرا کام کر گیا  
 جانا شبِ فراق میں بان تک تو پہلے  
 کارِ فلک ہمیشہ سے ہے سفلہ پردہ کی  
 اے دل ہوا ہے وصل کے بلجہم وصال  
 پکا کر بن گئے چاہ کے رشتہ کو اس طرح

حسرت سے اونکو دیکھتے ہیں کس نظر سے ہم  
 اڑتے ہیں اضطراب میں بے بال و پر سے ہم  
 خند کر کے رونے بیٹھتے ہیں ابتر سے ہم  
 اب تک سٹلے نہ ہائے گریہ سے ہم  
 ہر چند گر ٹرے تھے کسی کی نظر سے ہم  
 بنزار ہو گئے ہیں بہت اپنے سر سے ہم  
 اب زار زار روتے ہیں دل کے شر سے ہم  
 ملکِ عدم میں جاتے ہیں پہلے خبر سے ہم  
 کہتے علاجِ مرگ کو کیوں چارہ گر سے ہم  
 شرمندہ مفت میں ہوئے کیوں ناہ سے ہم  
 زہنا زبحہ ہوتے نہ تیغ و تبر سے ہم  
 ہاں تابِ جلوہ پائین جو اپنے جگر سے ہم  
 کیونکر نہ پھیرا سیر یوں اپنے ہنر سے ہم  
 میں پھر بھی نا امید و عا کے اثر سے ہم  
 تارِ نظر کو باندھنیے اونکی کمر سے ہم

نالیہ سے میرے رات کو بیتاب وہ رہے

شرمندہ مفت میں ہوئے ڈاکٹر اثر سے ہم

روتے ہیں اپنے جذبہ دل کے اثر سے ہم  
 کوئےِ عدم میں جانے لگے ابتر سے ہم  
 دل کو پکڑ کر میٹھ گئے اک نظر سے ہم  
 اچھا ہوا کہ چھوٹ گئے دوسرے سے ہم

یوں لائیں کنجشکر انہیں دشمن کے گھر سے ہم  
 نقشِ قدم کی یار کے تعظیم تھی ضرور  
 یہاں چشمِ اتفات بھی کیا انکی قہر تھی  
 دل اپنے کام کا بھی نہیں ٹھا گیا گیا

ہر دم خیال وصل میں رونے سے کام ہے	ہر وقت اب نہاتے ہیں دامن ترسہم
کچھ بھی نہیں ہے کام کا ہوتا تو نا صحا	سوار دل کو رکھتے سجا کر نظر سے ہم
ہم کو تو اپنے قتل کی بھی اُن سے یاس ہے	امید قطع کر چکے اذنی کمر سے ہم

ذاکر عجب نہیں ہے جو موت آئے شام تک  
بدتر کیمہ حال پاتے ہیں اپنا سحر سے ہم

عشق صنم میں پٹ چکے جب جگر کو ہم	پہر خاک روئین جذبہ دل کے اثر کو ہم
پہر تباہ ہے ساتھ ساتھ پہر نیلے جد کو ہم	جور فلک کے ہاتھ سے جائیں کہہ کو ہم
ہاتھ آئے جستجو سے نہ موئے میان بار	ملک عدم میں ڈھونڈ نیلے چل کر کو ہم
تیری نگاہ لطف جو پامال کر گئی	وحشت زدہ سے ڈھونڈتے ہیں نظر کو ہم
جب تک کہ سر ہے ساتھ ہے سودا عشق	الفت میں پھلے جان سے کہتے ہیں کو ہم
روئین گے زار زار شب ہجر یار میں	پیشگی کس طرح نہ فغان کے اثر کو ہم
نازل بلائے اشک سے طوفان نوح ہو	گریہ کا اذن دیدین اگر چشم تر کو ہم
نقش قدم سے یار کے دل کا ملا سراغ	کوئے عدم میں جاتے ہیں اپنی خبر کو ہم
دل سے دہوان اٹھا تو ہوا فاش زار عشق	اشکون سے کیوں بھائیں غم دل شے سر کو ہم
از بسکہ قد یار سے نسبت ہے سر کو	جوش جنون میں پوجتے ہیں ہر شجر کو ہم
سوز فغان کا اپنے چکھا نیلے اب مزہ	پہو کینکے جر سے اس فلک کینہ کو ہم
دشت جنون کی سیر کو جانے دو دوستو	سوز درون سے آگ لگا کینکے گہ کو ہم
یار بندھا ہے کس کے رخ و زلف کا خیا	ردتے ہیں زار زار جو شام و سحر کو ہم
بیہوش و بدحواس ہوں حورین جو دیکھ لیں	اے شیخ جان دیتے ہیں ایسے بھر کو ہم

جور و جفا سے لاکہ وہ پامال کیوں ہو  
ذاکر غزیر کینکے کیا اُن سے سر کو ہم

آجائو میرے قتل کو ناز و ادا سے تم  
 کرتے ہو غدر آنے میں کیوں ناروا تھیں  
 کیوں سر جھکائے وصل میں اٹھے جیاسے تم  
 مارو مجھے ادا سے جلاؤ دعا سے تم  
 صدقے کروں میں جان کو تم پر شب وصال  
 جو رو جفا میں آپ کے لذت دہ فراق  
 اسے نالو ادا سکے دل کو نہ کہنیو بری طرح  
 ضد تھی تمہاری خیر سے جہل بھی لچکے  
 تم سے سوا حسین میں کب محط و راہ  
 ایفا کیا نہ ایک بھی وعدہ شب فراق  
 غیر دن نے تم کو ایسا ہوا پر چڑھا دیا  
 کیسے رقیب ہم تو یہ کہہ دین ہزار میں  
 قرب مکان میرے کہیں کاش آ رہو  
 مرنا تو سہل بات ہے بوسہ کو جب کہا  
 مہر و وفا کا آپ کے دیو کار ہا مجھے

ناحق کا خون کرتے ہو روز جزا سے تم  
 باندھا خنکو تم نے بند ہے یا خناسے تم  
 سیکھے فروتنی ہو کسی مبتلا سے تم  
 بعد وصال ہاتھ اٹھاؤ بلا سے تم  
 آجائو دیکھنے کو جو ناز و ادا سے تم  
 کیوں منفصل سے ہوتے ہو اپنی جفا سے تم  
 شرمندہ مجھ کو کرتے ہو کیوں دلربا سے تم  
 پہرتے ہو دور دور عبث اب خفا سے تم  
 بہتر نہرا درجہ ہو سو مہ لقا سے تم  
 گذرے و فاسے ہم جو نہ گذرے جفا سے تم  
 لڑتے ہو بات بات میں اب جو ہو آتم  
 مرتے ہیں تمہیہ لا کہہ پوچھو بلا سے تم  
 دکھایا کرنگے تم کو نہ دیکھو بلا سے تم  
 قاتل بنو گے آپ مرے دعا سے تم  
 دل کو نکال لیکئے میرے دعا سے تم

ڈاکر کہو اٹھاؤں گا میں آج تمہیہ ہاتھ  
 گرا ب نہ ہاتھ اٹھاؤ گے میری دعا سے تم

ثابت تو کرو کوئی خطا تم  
 میرے لئے ہو گئے ہو کیا تم  
 اس درد کی ہو فقط دعا تم  
 دوز صہری مجھ کو بد فراق تم

بوجہ ہو مجھ سے کیوں خفا تم  
 دشمن کے لئے ہو با وفا تم  
 کیا کئے کسی سے حال فرقت  
 ہو شربت وصل گرنہ ممکن

ذاکر زلفین نہ چھو نا اُس کے

لانا سر پر نہ بیجھ بلا تم

### رویف نون

بجھہ پر جو آفتین میں محبت کی راہ میں  
پختی ہے جان اُنکو جو لے آؤ واعطو  
ہو کینکے ایک دن فلک کینہہ ورتجھے  
لُفت کا لطف کیا انہیں فرقت کا کیا اثر  
فرقت میں مر رہا ہوں نہیں تن بدن کا تڑپ  
غش میں ہزاروں آہ تو مدہوش سیکیوں  
مجرم میں عشق کا تہا سزاوار قتل تھا  
چلنا ہے دور منزل عقبی ہے سامنے  
دل میں میری چھپے ہیں آنکھوں میں نہان  
دل میں سمارا ہے تو گردن جھکا کے دیکھ  
لا تقطو کا ہیہ کہیں مجھ کو کہل گیا  
دل سے دوئی کا پردہ محبت میں چھلنا  
مستانہ کر دیا ہے کسی کے جمال نے  
جنت سے واسطہ اُسے دوزخ سے دور  
افسریہاں کے یہ ہیں دہر ہر دہانکے  
وحدت ہماری کثرت صنعت کی دال  
ہم ہیں تمہارے عاشق دیرنیہ مصطفیٰ

کیا میں صبح چڑھ رہا ہوں فلک کی نگاہ میں  
کرتے ہو کیوں ثواب کو داخل گناہ میں  
باتی رہا جو کچھ بھی اثر اپنی آہ میں  
الچھے میں جو خیال ثواب و گناہ میں  
وہ آکے کیا کریں مرے روز سیاہ میں  
کچھ زہر سا تھا زہر تمہاری نگاہ میں  
پکڑے یہ غیر جاتے ہیں کیوں اشتباہ میں  
رکھا ہے کیا یہاں کی عبث غرور جاہ میں  
اخیار ڈھونڈتے جنہیں پہرے میں راہ میں  
پتھر ملنے لگے زاہد اکعبہ کی راہ میں  
آتا ہے کیوں مزا مجھے اپنے گناہ میں  
جلوہ تمہارا پاتے ہیں ہم مضرہا میں  
ہوا امتیاز کیا ہمیں اب سال و ماہ میں  
داخل ہوا جو عشق رسالت نیاہ میں  
رتبہ بڑا ہوا ہے فقیری کے شاہ میں  
کلمہ میں کیوں شریک ہوا لا الہ میں  
لینا خبر ہماری بھی حال تباہ میں

مطلوب وصل یا رکھتا ہے دلیں غیر  
ذاکر لے گی خاک تمہیں ایسی چاہ میں

<p>ہے مکان کی اپنی صورت لامکان کچھ بھی نہیں دل لگی کا کیونکہ دیکھیں بعد مردن قبر میں آتش و وزخ سے واعظ کیا پری عشاق کو پردہ مخفی میں جو تھا ہے تعین میں وہی زندہ اور مردہ میں دیکھو فرق ہے کس لٹ عالم دنیا کو دیکھا اک تماشا گاہ ہے فکر و وزخ بن گیا اور عیش جنت ہو گیا دام ہستی ہے ہم اپنے آپ ہی صیادین آپ عاشق آپ پر اور آپ ہی معشوق ہیں تھا مقدر رنج و راحت وہ ازل میں لچکے رنج و راحت ہے تماشا ہستی ہو ہوم کا لاکھوں آئے قافلے یہاں اور اگر چلے</p>	<p>اک جباب آسا ہے نقشہ در نہ یہاں کچھ بھی نہیں ہو گا عالم خامشی کل ہون بان کچھ بھی نہیں مرے عشق نبی میں اب زبان کچھ بھی نہیں شکل احمد بن کے نکلا اب نہاں کچھ بھی نہیں پاتے ہیں موجود سب کچھ اور وہاں کچھ بھی نہیں دید ہے منظور اپنی در نہ یہاں کچھ بھی نہیں قطع ہوں گر رنج و راحت تو وہاں کچھ بھی نہیں جب مٹایا آپ کو دیکھا تو یہاں کچھ بھی نہیں جستجو اغیار کی اسے بدگمان کچھ بھی نہیں فائدہ اب فکر سے اسے میری جان کچھ بھی نہیں مٹ گئی صورت جب اپنی بعد از ان کچھ بھی نہیں جائے عبرت ہے کہ اب انکا نشا کچھ بھی نہیں</p>
---	---

در بدر رہتے ہو و اگر کس لئے مہوش ہو  
دیکھو اپنے آپ کو صاحب جہان کچھ بھی نہیں

<p>ان کے آنے سے جو آنسو میرے تھم جاتے ہیں لو مبارک ہو تمہیں نرم رقیبان اے جان شیخ صاحب کی بھی حوروں پہ طبعیت آئی تم نہیں گہر میں عدو کے گئے سچ ہے لیکن نزع میں اور توقف ہے یہ بھی دیکھیں عیوض جو رد جفا انکو خدا سے لین کے کام دیتے ہیں میرے جسم پر پیراہن کا</p>	<p>چہرے سے ہنس کے وہ کہتے ہیں کہ ہم جاتے ہیں ہم سفر کرتے ہیں اب سوئے عدم جاتے ہیں کر کے احرام جو وہ سوئے حرم جاتے ہیں کو چہ غیر میں کیوں نقش قدم جاتے ہیں غیر لائینگے انہیں کہا کے قسم جاتے ہیں ہم سے بچ کر وہ کہاں اہل ستم جاتے ہیں اشک غوین جو میرے جسم پر چم جاتے ہیں</p>
---	--

<p>ایک بوسہ نہ ملا حیف خدا کے بندے</p>	<p>خانہ آباد رہے اہل کرم جاتے ہیں</p>
<p>لاکھ ہوں کوچہ جانان میں بلائیں اگر آستان چھوڑ کے کب اہل ہم جاتے ہیں</p>	
<p>خوش نگاہی سے وہ دیتے ہو دم جاتے ہیں درد دل در دگر سوزش دل سوزش جان جنگ کیا روز جزا جو رجفاسے ہے کھنم سفلہ پرور ہوئے افلاک خدا کی قدرت سینہ پٹتا ہے پونچھا ہے فلک پر نالہ چشم مخمور سے الطاف اور بھی ساقی تیرے مستون کو یہاں جلوہ حق ہے ہر دم کیا ہوا کچھ تو کہو کس سے ہوئی ناصح</p>	<p>اوسکے اک دم سے ہزار دن بھی دم جاتے ہیں ایک آنے سے تیرے ساگر یہ غم جاتے ہیں قبر میں ساتھ لئے لشکر غم جاتے ہیں پرکٹے بیکار میں اب اہل قلم جاتے ہیں بستے دریا میرے آنکھوں سے جو تہ جارہیں اک نگہ سے ترے سب درد و الم جاتے ہیں کعبہ کیون جائیں عبث دام و درم جاتے ہیں غیر کے گھر سے وہ کیوں چشم غم جاتے ہیں</p>
<p>میری ہر بات سمجھتے ہیں وہ الٹی اگر غیر جس بات کو کہتے ہیں وہ جم جاتے ہیں</p>	
<p>ملا کے آنکھ کہاں سر جھکائے جاتے ہیں طرح طرح سے جو دل کو بھٹائے جاتے ہیں عدو سے وصل کے ارمان بھٹائے جاتے ہیں طپش ہے دلیں تڑپتی ہے جان کیا باٹ دفاعے وعدہ قیامت پہ ہے تادیب خائی باتوں کو کیوں کہتے ہیں دیندہ ہمارے زخم جگر پر نیک چہرے کہتے ہیں خدا کے واسطے ایجان ٹھہر جاتا</p>	<p>وہ آنکھوں آنکھوں میں دل کو چرا جاتے ہیں ہمارے دل پہ وہ سکھ بٹھائے جاتے ہیں یہہ صدمے ہم سے بہلا کب اٹھائے جاتے ہیں کہیں عدو کے وہ مہمان بلائے جاتے ہیں جو زندگی ہے تو وہ دن بھی آئے جاتے ہیں کسی کو وصل کے سامان دیکھائے جاتے ہیں عدو کے پہلو میں جو مسکرائے جاتے ہیں لبوں پہ بات ہے اب وہ بھی آئے جاتے ہیں</p>

وہ یاد آتے ہیں جتنا ہوا لگاتے ہیں وہ سامنے سے جو دامن اٹھائے جاتے ہیں کہنے یہ دیتے ہیں جھک سائے جاتے ہیں وہ سارے مجھ سے بیان آزمائے جاتے ہیں	نہ بان پہ قفل خموشی ہے دلین خوش وصال ہمارے جذبِ محبت کو کیا ہوا ہے ہے ہمارے ہی آہ کی سوزش سے ایٹھ لک بچھا جفا و جور بھی ہوتے ہیں اگر عدو کیلئے
---	---

نہ جبہ سادر کعبہ پہ آپ ہوں ڈاکر  
کہیں حروفِ مقدر رٹائے جاتے ہیں

چھپ کر وہ کہاں جائینگے اغیار کے گہر میں یہ ناز یہ انداز کہاں شمسِ قمر میں کیون میم کا پٹکا تھا یہ اٹھ کی گہر میں قابض ہوئے بت دیکھنا اللہ کے گہر میں الطاف جنوں سے ہوا صحرائے گہر میں جلوہ ہے نمایاں تر اس رنگ و شجر میں جو پڑ گیا انسان اگر اور مگر میں قسمت سے میرے پاؤں کی پیدا ہوئی سر میں لذت نہ وطن میں ہے فراہ ہے نہ سفر میں اٹا ہوا مضمون ہے دعا کے بھی اثر میں قسمت سے میری آکے لگی میرے صلی گہر میں	دن رات تصور میں ہیں دن رات نظریں ہے صاف یہ غلطی جو میں آپ سے تشبیہ دہنڈا کئی برسوں نہ کہولا اس کا مٹا دل چھین لیا قبضہ کیا دل پہ تہوں نے ٹوٹے در و دیوار بھی گہر کی بھی اڑھائی گل میں تو چھپا ہے کہیں پتھر میں نہاں ہے یہ سچ ہے کہ دنیا میں بہادر نہیں رہتا گردش تھی مقدر کی کیا ضعیفے ناچار پریش نہیں عالم میں ہوا جل گئی ایسی ملتی ہے وہاں آگ جہاں چائے پانی نالوں نے شب ہجر لگائی بھی اگر آگ
---	---

کیا خاک بسر کر کے پہرایا مجھے ڈاکر  
تائیر غضب کی تھی ترے سوز جگر میں

ہے کونسا بشر جو شکایت کنان نہیں کس دن ہمارا بد نظر امتحان نہیں	میں ہی ستم سے تیرے نقصانم جان نہیں کس دن ستم سے تیرے جگر خون چکان نہیں
---	---

<p>دشمن بھی وہ نہیں ہیں اگر مہربان نہیں دل جل رہا ہے مونہ سے نکلتا دھواں نہیں مشہور ہے جہان میں کہ ان کا وہاں نہیں جان بلب رسیدہ پہ کیا کیا بیان نہیں ہاں نقد جان کے بدلے قضا بھی گراں نہیں کس روز خون آنکھوں سے میروان نہیں اُس سست ناز کا کہیں ملتا نشان نہیں نالہ نہیں ہے شور نہیں ہے نفاق نہیں</p>	<p>کب تک نہ رحم کہاٹینگے وہ حال رابر کس کا خیال زلف گلو گبر ہو گیا کم بولنے کا اُن سے کلمہ کچھ نہیں دلا رشتک عدد و فکر وصال و غم فراق حاصل بلا سے نام ہی ہو وصل یار کا کس دن نہیں خیال خدنگ گاہ یار میں بھی عدد بھی ہرتے ہیں اب جستجو اور عاشق کو تیرے کیا کہیں بت اگلی کہ آج</p>
--	---

<p>ذاکر ہے مجھ کو حضرت غالب سے مشورہ دہلی میں آج کوئی مرا مہربان نہیں</p>	
<p>کیا کیا شبِ فراق میں مجھ پر ستم نہیں بے باک و بے حجاب ملینگے وہ غیر سے وعدہ یہ شب کو آئے مگر ساتھ غیر کے خلد برین کو لیکے میں واعظا کرو گا کیا کیا پوچھتے ہو کیونکہ کٹے گی شبِ فراق میں چپ ہوں اور سوال نکیریں کٹ کیا خوف ہے جو عہد وفا غیر سے ہوا ناصر یہ پند جانے دو کہ یہ ذکر اور مہو کرتا میں ہمسری تیری آبر کیا کروں</p>	<p>ایک رشتک وصال غیر قیامت کب نہیں کچھ اور ہجر میں مجھے مرے کیا غم نہیں کیون کر کہوں کہ لطف میں نہاں تھم نہیں یہ میکہ نہیں ہے یہ بیت ارض نہیں خوگر ہوں ہجر یار کا کچھ مجھ کو غم نہیں فکر جواب سے مرے اب دم میں نہیں میں خوب جانتا ہوں وہ ثابت قدم نہیں ستے کا ایسے نہرل کے اب مجھ میں نہیں رویا ہوں اس قدر مری آنکھوں میں نہیں</p>

	<p>ذاکر جو اس سے شکوہ جو دستم کیا کہتے ہیں ہنس کے جھوٹا یہ تو نہیں</p>	
--	--	--



ہم کو شب وصال بھی فرقت سے کم نہیں  
 دل جو مرا ہے آج جو رنج و الم نہیں  
 میں کیا کہ غیر کے بھی اب دم میں نہیں  
 وعدہ کیا ہے آئینا کیا جانے کیا نبی  
 غم نہ مجھ سے رونے میں آبرو بہا  
 دیکھا نگاہ مہر سے جسکو وہ مر گیا  
 پہلو سے میرے خوابیں اگر نکل گئے  
 یوسف عزیز چشم زلیخا میں ہو تو ہو  
 اک بوسہ پر بگڑاتے ہو کیا تم کو ہو گیا  
 پی کر شرابِ نابِ خدائی کی سیر کی  
 جو بن دیکھا رہے میں مرے داعیِ دل  
 سو سو جفا کو آپ کے دل سے بھولا دیا  
 دید و ذکاتِ حسن کہ سائل سے وقت غرض

آئے ہو ایسے وقت کہ آپے میں ہم نہیں  
 ہم پر ہی ستم ہے کہ ہم پر ستم نہیں  
 رفتارِ نازان کے قیامت سے کم نہیں  
 مرنا شب وصال میں جیسے سے کم نہیں  
 طوفانِ نوح ہے مہری آنکھوں میں غم نہیں  
 کیونکر کہوں کہ آپ کے آنکھوں میں ستم نہیں  
 کہتے تھے آپ میری طبیعت میں غم نہیں  
 تمنا تو خورِ بد وہ خدا کی قسم نہیں  
 سمجھو کہ بخلِ شیوہ اہلِ کرم نہیں  
 جامِ سفال اپنا کم از جامِ جم نہیں  
 رشکِ ارم بنے میں یہ نقشِ درم نہیں  
 ہمسایہ جہان میں کوئی بھی عالی ہم نہیں  
 مونہہ پیر لینا شیوہ اہلِ کرم نہیں

کیا فرض ہے کہ شورِ قیامت پہ جان و دن  
 ڈاکر یہ کچھ کسی کی صدائے قدم نہیں

مسکمل ہزار ہو مجھے کارا ہم نہیں  
 پی جا شرابِ ناب ہے ظالم یہ ہم نہیں  
 دعویٰ کرینگے آپ سے ایسے تو ہم نہیں  
 کعبہ نہیں ہے دیر نہیں ہے حرم نہیں  
 اب بھی کہو گے ہم کو کہ عالی ہم نہیں  
 گو پاسِ مفلسی میں یہاں جامِ جم نہیں

دل کو جفا کی جو ہے جو رنجِ ستم نہیں  
 اس موسمِ بہار میں انکارِ محسب  
 کیونکر خون بہا ہے کہ قتلِ شوق  
 انگلی گلی میں آتی ہے مخلوق کس لئے  
 چوٹوں پہ چوٹ کہا کے بھی ایسا خیال  
 پیش نظر ہے دل کی منغائی سے سب جہا

<p>اینا بھی ضعف اوں کی نزاکت سے نہیں  یہ ضعف ہے کہ ہاتھ سے اٹھاتا نہیں  پہر کیوں عدو کے جان کی کہا قسمیں  آئے تم ایسے وقت کہ جب مجھ میں نہیں  آتا نظر خدا ہے جو یہاں وہ صنم نہیں  کرتے ہو لطف خیر یہ کیا یہ صنم نہیں</p>	<p>مجھ کو فراق یار میں اٹنا محال ہے  کیونکر لکھوں میں انکو شب غم کا ماجرا  اقرار اُن کا آئینہ سچ ہے تو دوستو  ایسے وعدہ کیا ہو جب ہم گد رگے  عشق مجاز اپنا حقیقت سے جا ملا  کہتے ہو جور و ظلم کی عادت نہیں مجھے</p>
<p>دہ رنگ وہاں اور ہی کیا ہوئے  پہر کیوں گل رخسار یہ مر جھائے ہوئے  مقتل میں یہ سنتے ہیں کہ وہ آئے ہوئے  اغیار کی صورت سے وہ کہہ آئے ہوئے  بے پردہ وہ محفل میں کہیں آئے ہوئے</p>	<p>ذکر اگر انہیں مرے سر کا نہیں خیال  سرنامہ میرے نام کا پہر کیوں رقم نہیں</p> <p>سینہ پہ بیان سیکڑوں گل کہا ہے ہوئے  یہ سچ ہے کہ تم غیر کے گم شب کو نہیں  لے چل تو مجھے کہیں کے وہاں شوق شہا  صد شکر کہ تا شیر تو کی ضبط فغان نے  اک شور ہے عالم میں براخسیر ہے برپا</p>
<p>ذکر تجھے کچھ خیر ہے بس جو چلے شکوے  وہ تجھ سے بہت آپ ہے شرمائے ہوئے</p>	
<p>غیر سے کیا تمہیں حجاب نہیں  ہائے دوزخ میں یہ عذاب نہیں  بے سبب مجھ پہ یہ عتاب نہیں  طرف ساتی میں جب نہیں  کب مجھے زندگی عذاب نہیں  کیا کرو تم کہ اب شباب نہیں</p>	<p>رخ پہ محفل میں کیوں تھاب نہیں  دردِ دل کی نہ کچھ حقیقت پوچھ  غیر سے وہ خفا ہوئے ہیں کہیں  کب نظر نرم میں پری مجھ پر  کون سے دن نہیں ہے درو جگر  منع عشق تباں ہے سچ و لفظ</p>

نکلے ہرے کدہ سے شبِ فا کر  
آپ کی توبہ کا حساب نہیں

گویا کسوفِ محشر ہے اور ہے سحابِ مین  
وہ آکے اور چہرے گئے مجھ کو خوابِ مین  
کیا پوچھتے ہو باعثِ تلخیِ ترابِ مین  
یا یوں ہی عمر کا ٹینگے سمِ اضطرابِ مین  
اُس تند خو کو مین نے جو دیکھا عتابِ مین  
کیا حال میرا پوچھتے ہو اضطرابِ مین

چہرہ پہ ادسکی زلف نہیں ہے نقابِ مین  
وردِ شبِ فراقِ مین جینا محال تھا  
یہ میری ہی تو تلخے عشرت ہے و عطا  
ظالم کہی تو رحم بھی کہا حالِ زار پر  
مین کیا کہوں کہ اور مجھے لطف آگیا  
تم اپنا حال غیر کی فرقت مین دیکھ لو

ڈاکر نہیں ہے چہ مجھے غمِ روزِ حشر کا  
ہوں امتِ جنابِ رسالتِ ابِ مین

یہاں تک چلے تو آئے کپڑے و تابِ مین  
مضطرب وہ آج آئے نظر مجھ کو خوابِ مین  
چرچا تمہارا وہاں بھی سنا شیخ و شابِ مین  
قدرت کے سارے رنگِ بہرِ مینِ ثوابِ مین  
ہم کو تو یہاں نسی لگ گئی عہدِ شبابِ مین

شکر وہ حالِ دل کا میرے اضطرابِ مین  
شاید کسی کی دامِ محبت مین پس گئے  
دہر و حرم کو چھوڑ کے کعبہ بھی ہم گئے  
ہر شے بقدرِ ظن ہے مست اپنی حالِ مین  
اُن کا خیالِ زلفِ گلو گیر ہو گیا

تیر لکھا قہر سے ڈاکر تو مر گیا  
ترجھی نظر سے تم نے جو دیکھا عتابِ مین

لکھناں پہنک بے پھلے فسوںِ مارچِ مین  
جو لگ جائے کہیں بیدار و شیرِ خارِ چنگِ مین  
قسم کہا تا ہے جسمِ لیلے وہ زارِ چنگِ مین  
مسلتا ہے کوئی دل کو مرے ہر بارِ چنگِ مین

نہ بل وے لیلیٰ زلفون کو تو اے لکھناں  
کہا گلِ حین سے بلبل نے کیلے جھکو ستمِ مین  
عجب ہوتی ہے حالتِ دل کی میرے قتلِ مین  
خیال آتا ہے جب اس غنچِ لب کا کیا کہنِ فا کر

رحم مجھ پر نہیں یہ میرے مقدر میں نہیں  
کوئی دیوار بھی وحشت سے سرگرم نہیں  
رحم کچھ بھی مگر اس شوخ شکر میں نہیں  
ضعف سے طاقت پرواز کبوتر میں نہیں  
جب مٹے روح فزا چشمہ کوثر میں نہیں  
حصہ خضر ہوا بخت سکندر میں نہیں

کو نسا وصف ہے وہ جو میر دل میں نہیں  
کس سے سر ہوڑوں کہاں جاؤں کہوں کیا ہی  
میرا یہ حال ہے کرتے ہیں تاسف اغیار  
نامہ کیا بیچوں چھٹوں غم سے تو دوان و آہ  
خلد میں کیا کروں جا کر میں قدح کش واعط  
سب کی قسمت ہے جداسعی جدا بخت

بت پرستوں کی طرح بنگلے نادان واکر  
پوچھتے بت کو ہوا اللہ تو بہتر میں نہیں

میرے دلمیں ہی میں ایاں سنگروں  
آج کل دل میں میں مہمان سنگروں  
ہو گئے وحشی غزالان سنگروں  
بن گئے دیوانے انسان سنگروں  
یوں تو میں ہر چند ارباب سنگروں  
چاک کر ڈالے گریبان سنگروں  
سم نے دیکھے ہیں باباں سنگروں  
ہو گئے قیامت حیران سنگروں  
ہو گئے معمور زندان سنگروں  
اُسکے در پر میں مہمان سنگروں  
آفتیں بہتے ہیں انسان سنگروں  
کر چکا ہے عہد و پیمان سنگروں  
ہیں جگر میں زخم نہاں سنگروں

شوق سے کر ظلم جانان سنگروں  
حسرت و یاس و الم درد جگر  
تیری چشم مست سے اے گلغدا  
اُسکے ناز و عشوہ و انداز سے  
وہ چلے آئیں دم آخر ہی کاش  
سکے آمد فصل گل کی تمنہ یہاں  
قیس نے دیکھا تھا اک صحرانچہ  
دیکھتے ہی تجھ کو اے آئینہ رو  
فصل گل میں جوش وحشت کا دور  
ہو رسائی کیونکہ اُس تک ہمدرد  
ایک درد پھر سے گہراؤں کیا  
اُسکے آئینا ہو یہاں کیونکر یقین  
اُسکے چشم سر گین سے ہم نشین

<p>کرتے ہیں قمریان ایمان سُن کر ہیں تری فرقت میں نا سُن کر</p>	<p>غنچ لب طرزِ تبسم پر تر سے رحم کر اوبتِ بیداد گر</p>	
	<p>تجہ میں ہے اندازِ صی واکر لکھ یون ہیں دنیا میں غزل خوان سُن کر</p>	
<p>رات ہے کاشی دیاں مہین کیون نہ موزِ ندگی دیاں مہین خوش نہ آئی تمہارے حال مہین آئے کیا حشر کا خیال مہین تہا دکھانا نہ اپنا حال مہین کہ ہے قاتل سے انفعال مہین یہ نہیں بہا تے قیل و قال مہین خاکساری میں ہے کمال مہین بہا گے کیون دیکھ کر غزال مہین نہ رہی خواہش وصال مہین</p>	<p>زلفِ شگون کا ہے خیال مہین بوالہوس سے وہ دینِ مثال مہین بر قدم پر کیا مہین پا مال ہم اٹھاتے ہیں صد منہ فرقت اور مغرور کر دیا اونکو سخت جانی ہوئی پشیمانی دیکھہ و اعظ نہ کہہ تبون کو بُرا لوگ نقشِ قدم سمجھتے ہیں جوش و حشمت سے دُڑ گئے ورنہ استدرو دل کو یاس ہے شبِ ہجر</p>	
	<p>اک غزلِ قافیہ بدل کر لکھ واکر اپنا دیکھا کمال مہین</p>	
<p>اب کہاں دیکھنے کی تاب مہین رہے ساقی نہ پیئے تاب مہین مرگ نے بھی دیا جواب مہین کر لیا پھلے انتخاب مہین کہتے ہیں خانمانِ خراب مہین</p>	<p>رخ دیکھانے ہوئے حجاب مہین وہ پلا سا غر شراب مہین سخت جانی کا ہو ہر ایارب کی محبت ازل میں جب تقسیم جھٹکے باعث سے تگر لٹا وہ بھی</p>	

<p>لیچل اب دوش پر نسیم سحر ہر نفس نزع کا نمونہ ہے نہیں طور اوسکا کوچہ امی موسے ہم ہیں وہ ناتواں کہ بہر مزار نہیں بچنے کے درِ ہجرت آج بیخودی میں گذار دینے کو آفریں تھک چو خبہ و دشت</p>	<p>اوسکے کوچہ میں نقشِ تاب ہیں ہو گئی زندگی عذاب ہیں نہلے جو وہاں جواب ہیں جاہئے دیدہ حباب ہیں کہنے دیتا ہے اضطراب ہیں یا وہے چشمِ نیم خواب ہیں اوسکو دکھلایا بونقاب ہیں</p>
---	--

عیش و عشرت وہ اب کہاں ڈاکر  
ہو گیا سب خیال و خواب ہیں

<p>لگا کر دل کسی دلبر سے دلکوشا کرتے ہیں نگاہِ ناز کے مارے کہیں فریا کرتے ہیں بٹھا کر غیر کو پہلو میں مجھکوا کرتے ہیں کچھ ایسے ہم ہیں سرخوش لذت بیدار جانا نہیں وہ بزمِ غیر میں ہر دم وفا کا نام لے لے کر کھلا سب حال و درخشاں شبِ فتنہ جانا نہ صفائیِ قلب محض رہنا ہے شکلِ دلبر سے عدو کے پاس کیا جاتی ہیں وہ میر جلائے کو سوا و کفر پر وال اوس خوشخط کی کا کل بھی وہاں عذرِ نزاکت ہر نقطہ غیر و نکتے آنے تک نہیں چھوڑا ہر خونِ باقی ذرا خارِ بیا باں ہم اوسکے نازیبا کے بہت مت سے خوگر ہیں</p>	<p>دل ویران کو اپنی آج ہم آباد کرتے ہیں جفا و جور ہستی ہیں ہمارا مٹی د کرتے ہیں نئے فتنے اٹھاتے ہیں ستم ایجا کرتے ہیں کہ اونکو بھولے بیٹھے ہیں وہ بیٹھے یا کرتے ہیں ہمارا دل جلاتے ہیں عدو کو شاد کرتے ہیں بجا ہے حضرتِ ناصح جو کچھ ارشاد کرتے ہیں خیالات اپنی کارِ بانی وہ ہزار کرتے ہیں وہ کچھ کھوتے ہیں اپنا کھنکھو برباد کرتے ہیں ہیں عینِ یقین اسلام کا ہے صاد کرتے ہیں بہانا قتل سے در نہ کہیں جلا د کرتے ہیں انہیں سدا ہے الٹا چارہ کیا فضا د کرتے ہیں جھانپیں ہیں عبث ہر ستم برباد کرتے ہیں</p>
--	---

مرے چہ پہنے سی مظلومیت سب آشکارا  
خوشی معنی دارد کہ ہم فسر یا کر تہیں

جفا پہنے کی عادت ہو کر ہے خوف یہ ڈاکر  
ہوں بڑبڑتی ہے جتنے ہم یہ وہ بیدار کر تہیں

بہیں سویا عدو کے وہ بت بے پیر پہلو میں  
بڑا ہیرہ شعلہ عشق غم شبیر پہلو میں  
بٹھا کر سیکڑوں فقری اٹھا کر سیکڑوں فتنے  
نہ سیرِ دشت کی پہننے نہ کوئی گلستاں دیکھا  
شبِ صلت چلو اوٹھکر عدو کے پاس صد حسرت  
کر نیکے الفت دشمن سے وہ پہلو تہی شاید  
شبِ فرقت میں موت آئی خیال تیرِ مرگاں سے  
صفائیِ دل میں حاصل ہو تو پھر فرقت کا کیا ذکر  
اڑا کر رنگ اسنے بھی ہتھاری بیوفائی کے  
شبِ صلت میں تیر ہیں شبِ فرقت کی یوں طغے  
مبارک لے دلِ نالہ سلامت کچ نہائی  
جواب نامہ کا شائق ہوں اس لفظ کا عاشق  
خفا ہو کر عدو کی بر سے وہ اٹھے تو ہم سمجھے  
شبِ صلت کو بھولا تھا وہ پھر پہلو میں بیٹھے  
خدا جانے کہ اپنا کون خالی کر گیا پہلو  
تمہارے تیغ ابرو کے پہاٹک نہ خم کھا ہی ہیں  
تصویر میں مٹے ہم یوں تمہاری تیغ ابرو کے  
نہوں غصہ سے ڈرتا ہوں نشانہ اپنی شخی کا

تڑپتا ہر وگڑ کیوں دل دلگپ پہلو میں  
مرا دل خاک ہو کر نگیا اکسیر پہلو میں  
کسی صورت نہ وہ بیٹھے سرری تقدیر پہلو میں  
خیالِ نلف کی ہر دم رہے زنجیر پہلو میں  
ہمارے نالہ دل نے کئی تاشیب پہلو میں  
میں پوچھوں کس سے سونکی مگر تعبیر پہلو میں  
جگر ہم پھر میں کہا کر تمہارے تیر پہلو میں  
کہ جذبِ دل نے کچھی ہے تری تصویر پہلو میں  
ہمارا دل نہیں رہنا کسی تدبیر پہلو میں  
وہ سب سنتے تھی یہاں گویا میری تقریر پہلو میں  
لو وہ مقتل میں آ بیٹھے لے شمشیر پہلو میں  
عزیز و بعدِ مروں بھی رہے تحریر پہلو میں  
کبھی ہم بھی تو رکھتے تھے دلا تاشیر پہلو میں  
ہوئی غم کی سنے سر سے مرے تعبیر پہلو میں  
کہ درِ دل نہیں تھمتا کسی تدبیر پہلو میں  
کہ عضوِ استخوان اپنے بنے قلمگیر پہلو میں  
کہ جیسے شمع جلتی ہے لے گلگیر پہلو میں  
کہ مقتل میں لے بیٹھی ہیں وہ شمشیر پہلو میں

<p>ہوا قدم نا جوشِ الم سے اشک آنکھوں میں شبِ وصال کو نفرت ہو شبِ ہجر انکو بہا یا ہو جو بیٹھا اوسکے پہلو میں کسی پہلو نہیں اٹھا گرایا جھکویوں پہلو کو بل اوس تیر مرقاں فی لیا سوتے میں لوسے کس نے اونکو بدگمانی ہو</p>		<p>تپ غم سے ہے خاکستر دل دلیہ پہلو میں شبِ فرقت کو رکھتا ہوں میں کیا اکسیر پہلو میں خدا نے دی ہے کافر کے عجب نیچے پہلو میں نشانہ کھا کے جیسے گر پڑے نیچے پہلو میں میں ایسا تھا کہ کرتا بیٹھ کر تفصیر پہلو میں</p>
	<p>ہماری سخت جانی تھی نہ موت آئی نہیں فکر عدو کے پاس وہ بیٹھے لگانے تیر پہلو میں</p>	
<p>ٹکتا ہوں انتظار سے ہر رہگذر کو میں آئی شبِ وصال میں ساتھ اونکو موت بھی دنیا میں گر نہیں ہر عدم سے میں لاؤنگا ملتے ہی اک نظر کے گئے سارے آشنا</p>		<p>مدت ہو سی کہ بھول گیا نامہ بر کو میں رونا ہوں اپنے آپ دعا کے اثر کو میں مضمونِ نوز باندھوں گا اونکے کمر کو میں تاب و توان کو پیٹوں کہ دل اور جگر کو میں</p>
	<p>قابل ہوں جذبِ دل کا کہ کہتا ہے ہر گھڑی لاؤں گا بزمِ غیر سے رشکِ قمر کو میں</p>	
<p>نخافت سے اپنی پہ پہم دیکھتے ہیں محبت ہوئی اونکو شاید کسی سے تغافل سے اونکے ہوا میں قوی جان خیال دہاں و کمر میں کسی کے خوشی کا پتا کب ہو دنیا میں غافل صفائی سے دل کی یہ نوبت ہوئی ہے</p>		<p>جو تھا کارِ آساں اہم دیکھتے ہیں اب آنکھوں میں اونکے بھی غم دیکھتے ہیں سناہل سے مجھ میں وہ دم دیکھتے ہیں سدا سیر ملک عدم دیکھتے ہیں جہاں دیکھتے ہیں الم دیکھتے ہیں جدہر دیکھتے ہیں صنم دیکھتے ہیں</p>
	<p>فلک کی پہ پہ گردش کا ہے حال فکر کہ اغیار کے ہم ستم دیکھتے ہیں</p>	



<p>ماہِ سیاہ زلف کا کاٹنا بچا نہیں سات آسمان تو کیا ہیں گردِ عرش بھی ظاہر اگر نہ آئیں تو آتے ہیں خواب میں اشکو نہیں اپڑا تا ہے برسات کا مزا آتا ہے ہر گھڑی ترے بزمِ یونکا پاس مجھ کو خراب اس دلِ نالان نے کر دیا</p>	<p>یہ زہر ہے وہ زہر کہ جسکی دوا نہیں سے شکر کی جگہ مرانا رسا نہیں میں کس طرح کہوں اونہیں الفتِ ذرا نہیں صدیف ایسے وقت کوئی دلربا نہیں وزنِ شبِ فراق میں مرنا بُرا نہیں ورنہ شبِ فراق میں ایسا جلا نہیں</p>
--	--

ذاکرِ عبث ملول ہے فکرِ معاش میں  
اوروں کا ہے خدا کوئی تیرا خدا نہیں

<p>غیر ابھریں اُبھار و گردن ایک دم اور نظارہ کر لوں خجراٹھتا ہی نزاکت سے نہیں مجھ کو مقتل میں نہ چھوڑو سبیل</p>	<p>میں جو دم ماروں تمہارے گردن ایسی جلدی نہ آتا و گردن اُس پہ کہتے ہو اُبھار و گردن اپنے ہاتھوں ہی سے مار و گردن</p>
---	--

فدہی ادن کی رہی قایم ذاکر  
ایک بوسہ ہی پہ مار و گردن

<p>غمِ جاناں کو غمگسار کروں دل سے صد یہ پہ جان پر آیا عمرِ تیرہ جائے خضر سے میری حلیٰ فرقت کہوں مگر سہم وعدہ وصل گر کرو مجھ سے یہاں قیامت ہی الگی افسوس گلِ رعنا کو اپنے وہ سلا کر</p>	<p>کیون نہ خلوتیں اختیار کروں ایسے کمخت کو نثار کروں روزِ ہجراں اگر شمار کروں اونکو کس طرح سہم شمار کروں لاکھ جانیں ہوں قنثار کروں کب تک اونکا میں انتظار کروں تھکے شہرِ مندہ میں ہزار کروں</p>
--	---

فوج کے وقت تیرے خنجر کو جنر خموشی نہ کچھ جواب ملے	جان سپاری کروں کم پیار کروں اون سے شکوہ اگر نہ ہر کروں
دل بھی پہلو سے چل دیا ڈاکر خاک اپنوں کا اعتبار کروں	
سوزِ تپ فراق کی اونکو خبر نہیں دلیں سما یا جب سے خیال ہے قداں تیر نگاہ یار سے ککو ملے اماں غارت کیا جو چھو فلک اس سے فائدہ جائے غم فراق مرے دلے کا شکے	دل جل رہا ہے جانکو اصلاضر نہیں نخل مراد میں مرے آتما شتر نہیں یہ بھی ہے اونکا لطف جو چہر نظر نہیں تو خوب جانتا ہے کہ مجھ میں ہنر نہیں آئے پیام مرگ ہی گز نامہ بر نہیں
بیباک و بیحجاب وہ جائیں عدو کو گھر ڈاکر تمہاری آہ میں کچھ بھی اثر نہیں	
جلایا گھر عدو کا تمکو رکھا دلیریں برسوں نہیں منظور ہو حال دل کا اپنی ہاشا ہو ستم برباد کرنا ہے تغافل سہل ہے ہو کو کدورت اونکو دلے اب بکھنی سخت مشکل ہے ہماری سخت جانی سے یہ اونکو بد گمانی ہے بہانہ قتل کا میرے نزاکت پر ذرا سوچو تہاں کا کل مشکیں بجا آنکھیں دکھاتی ہیں نہ پوچھو حال فرقت کا کہ گذرے کس طرح ہر	میں اپنی آہ سوزاں سے رہا ہوں نگہیں برسوں جلائے چرخ کو دور یہ آہ آتشیں برسوں کیا خوگر جفا کا تنہ رہ کر خشکیں برسوں مرے جانب سے وعدہ کیا ہے لاشیں برسوں یقین ہے بعد مردن بھی لائیں وہ یقین برسوں چڑیا یا سر پر غیر و نکو جو تنہ نازیں برسوں ہیں تو آہ پالے تھے یہ مارا ستیں برسوں خیال ختم میگوئیں گذارے ہمنشین برسوں
نکر برباد تو دل کو لحاظ یار رکھ ڈاکر رہی ہے صورتِ نیرا کیسے دلنشین برسوں	

رویف واؤ	
<p>سنتے ہی قاتل تری آواز کو مار کر ٹھوکر مجھے زندہ کیا جان سے جائینگے لاکھوں گناہ کوچہ دلدار سے بہتر نہیں ڈرنجائے میرے مرنیکی خبر مرغ دل کیونکر کچے جب وہ نظر</p>	<p>جاگنی سے ہے شہید ناز کو تمنے شرمندہ کیا اعجاز کو قہر سے رونق تدوانداز کو کوئی مدفن اس شہید ناز کو کیوں سناؤ اوس بے طنائ کو پر لگائے چشم کے شہباز کو</p>
<p>دل دیا ڈاکرئے اور اُف بھی نکلی دوست رکھا ہمنے اوس دمساز کو</p>	
<p>دیکھنے کا نہیں جب گریہ سے یارا ہکو ہمتو مرجاتے کبھی کے شبِ فرقت میں مگر فرطِ حسرت سے ہوا سکتہ کا عالم گویا وہ دم نزع چلے آئیں مرے بالیں پر آئے اجاب عیادت کو نہ آئے تو وہ ہی چین سا اگیا اندوہ و فاسے چہرے پر اونکے وعدہ سے اگر ہوتی نہ امیدِصال</p>	<p>اوسکے آئینکی ہو کیا خاک بنتا ہکو وعدہ وصل نے جاناں کے جلا یا ہکو اوسنے محفل میں جو کل شب کو بلایا ہکو وقتِ آخر جو مقدر ہو نظر ارا ہکو مرتے مرتے رہی یہ ایک بنتا ہکو قبر میں جبکہ عزیزوں نے اتارا ہکو پھر تو تھا زہر بھی فرقت میں گوارا ہکو</p>
<p>فکر ہے روزِ جزا کا پہنیں ناحق ڈاکر ہے محمد کی شفاعت کا سہارا ہکو</p>	
<p>کیونکر آتا نہیں وہ رشکِ تہمت دیکھیں تو میں ہوں بیارِ محبت وہ یہاں تک آئیں جاتے ہیں غم کے گھر وہ نہ رے سبیلِ رشک</p>	<p>جذبہ دلیں نہیں کیونکہ اثر دیکھیں تو حالِ دل کچھ دسینیں ایک نظر دیکھیں تو ہمت ہم آج تری دیدہ تر دیکھیں تو</p>

ہے شبِ ہجر اور یاسِ او دہرِ بیتابی	کیونکہ ہوتی ہے آلہی یہ سحر دیکھیں تو
محو حیرت ہوں یہ آئینہ میں حیرت کہاں	اؤ کو حیرت ہو مجھے ایک نظر دیکھیں تو

رحم کیونکہ نہیں آنا او نہیں ڈا کر دیکھیں	
مرے سینہ میں مرا زخمِ جگر دیکھیں تو	

جب رہا اوسنے کیا دل پر ہمارے تیر کو نوشہ گرہیں بلبلیں روتے ہیں مرغِ انجمن قتل ہوئے غیر کو دیکھا ہے میں نے خواب میں کٹنگے دن ہجر کے اور ہو گیا اپنا دصال بدگمانی کس قدر ہے پھر گیا اولٹا ہوں اؤ کو راہِ خانہ و دشمن دکھایا دیکھنا کون ہے یہ چنچتا کجخت مر جائے کہیں ہو گیا عشقِ بتا نہیں اس قدر زار و نحیف	کر دیا گویا موافقِ مجھ سے بس تقدیر کو سنہ میں جس وقت میری رنج کی تقریر کو ہو نہیں حیراں کس سوچ چھوٹا کی بغیر کو کیوں نہیں قائلِ عالمی عاقلین ہم تیری شیر کو گھر میں میرے دیکھ کر لیلے کی وہ تصویر کو چال کیا کیا سوچتی ہے چرخِ بے تدبیر کو سنکے فرماتے ہیں میرے نالہ شبگیر کو مجھ پر آتا ہے تاسفِ ہر جوان و پیر کو
--	---

یہہ دعائے ڈاکرِ دل خستہ یا رب کر قبول	
میرا حامی حشر میں کر حضرتِ شبیر کو	

دیکھا ہے جب سے اوس منم گلزار کو کسکی خرامِ ناز نے محشر پ کیا جہ سے نہ پوچھ بار شبِ غم کا ماجرا کیا ضد تھی میرے ساتھ تجھ اسی نیم صبح باہر ہے اختیار سے میرے و گرنہ میں کیا دشمنی تھی مجھے بتا تجھ کو ایفلک کافی ہو انہ طول بھی روزِ حساب کا	ہم رو رہے ہیں اپنی شکیب و قرار کو کیوں زلزلہ ہے آج ہمارے مزار کو تھا سخت اضطرابِ دل بقرار کو چھوڑا نہ اوسکے کوچہ میں میرے غبار کو سینہ میں رو کوں نالہ بے اختیار کو برباد کر دیا مرے مشتِ غبار کو چھیرا جو میں نے ذکرِ شبِ انتظار کو
--	--

<p>اللہ رے نصیب کہ وہ چشمِ غیر میں آنا اگر ہے آچکے وعدہ سے کس لئے ناصر و رازے شبِ فرقت میں کیا کہوں مدفن کی فکر چاہئے مجھ ناتوان کو کیا اوسکو بھی کچھ لگاؤ سہی اسطرف مگر</p>	<p>دیتے بجائے سرمہ ہیں میری غبار کو ڈالا ہے کشمکش میں میری جانِ زار کو رشتہ ہر زلفِ یار سے شبِ ہائے تار کو سوراخِ مور کا فی ہے میرے مزار کو کیونکہ یقین آئے دلِ بقیہ رار کو</p>
	<p>ذاکر ذرا اٹھو چلو شاید ہمیں ملے دیکھا نہیں ہے ہم نے دلِ غمگسار کو</p>
<p>کبھی نا کہ کبھی گریہ کبھی فریاد کرتے ہو ہو ہی تقصیر کیا مجھ سے کہ ایسی بد مزاجی ہے تم اپنی ہاتھ میں شمشیر لو حاضر ہے سر میرا ہمارے واسطی ہمنے ارٹائی خاکِ دنیا کی عبث نہ عجب گریہ عبث ایدل یہ زار سی ستم کا رنگ بعد از قتل یہ ہمنے نکالا ہے</p>	<p>اوس ظالم کو تم امی حضرت دلِ یاد کرتے ہو کبھی ہو دیکھتے خنجر کبھی آزاد کرتے ہو اشارہ کسلے ہر دم سوئے جلا د کرتے ہو ہماری خاک کیوں تم اسطرح برباد کرتے ہو وہ ظالم تمکو بھولا ہے تم اوسکو یاد کرتے ہو خاک کی جائے خونِ ناتو نہیں نکلیر یاد کرتے ہو</p>
	<p>عجب سوزش ہے ذاکر بڑی دلیں کہ راتوں کو ہلاتے ہو زین کو جب کبھی فریاد کرتے ہو</p>
<p>مسکرا کر بھی کرو متل اگر تم مجھ کو حالتِ تزع ہے مشکل ہے تکلم مجھ کو آپ غیروں سے ہنسے اور میں غیرتِ سرا غیر کے خواب میں جاتا نہ ہو وہ غیرتِ حور ناتوان ایسا ہوا آہ غمِ فرقت میں جی گیا میں تے آجانی سے سچ تو ہے یہی</p>	<p>تو دیت کیلئے کافی ہے تبت مجھ کو دیکھنے آئے ہو اسوقت یہاں تم مجھ کو جو ہر تیغ ہوئے موجِ تبت مجھ کو تھابِ وصل میں بھی ہی تو تم مجھ کو اپنے خود حال پہ آتا ہے رحم مجھ کو کہنے کو حضرت عیسیٰ نے کہا تم مجھ کو</p>

غیر سے وصل ہو محروم رہوں میں فدا کر کاش دنیا سے کرے آگے اجل گم مجھ کو	
<p>نہ رکھوں دلیں کیونکر میں خیال دو جانانگو دکھاؤں چیر کر سینہ اگر میں داغ پہناں کو بچاؤں کس طرح ناصح میں اوسکے دین ایمانگو بڑا ہو بقراری کا تعافل پھر لگا کرنے مرے شوق شہاد کا ادھن بھی حال کھجائو اثر یہ کیا ہدم یہاں تک میری وحشت نے ابھی کھجائی تیری عاجزی امی ابر عالم میں دکھایا دل نے جھک کر ربط مقناطیس و آہن کا مزا ہے جو تبسم سے مکر سیری کریں وہ بھی تمہاری شریکیں آنکھیں قیامت ہمہ لائینگے</p>	<p>کہ ہو جانی ہر کچھ تسکین دل بٹیاب نالانگو تو غیرت آئی اوسکے سامنے مہر و رخسانگو سنوارا ہے بت کافر نے پھر زلف پریشاںگو کیا تھا مہرباں مشکل سی ہنواؤسکے دربانگو اگر وہ ہاتھ میں لیلیں ذرا شمشیر عریانگو کہ رخسار اوسکو برہم کرو یا زلف پریشاںگو اگر برسائیں ہم تیرے مقابل چشم گریانگو عجب انداز سے لپٹا ہوا دیکھو اوسکے پیکانگو کہ زخم دل پہ خالی کر چکا ہوں میں نمکدانگو کیا ہے لیس تم نے آج اپنی تیب شکر گانگو</p>
<p>چلا ہے بتکدہ کو آج ڈاکراٹھ کے کعبے سے خدا یا تو سلامت رکھو اوسکے دین و اماں کو</p>	
<p>نازک بدن کا آپکے گراؤ کو ڈرنہو ڈر ہے کہ رازِ عشق رقیبوں پہ کھل نہ جائے سوزِ تپ فراق کی یہاں انتہا نہیں کیسی شبِصال تو جلدی سے کٹ گئی دیوانگی میں خوب ہی جلدی سے موت آئی روزِ جزا ویت کی میں تکلیف دل اونیہیں دیتے ہیں گیسوؤں کو وہ بل روزِ اسے</p>	<p>آہ جگر فراش مری کا رگر نہو اے آہ میرے دلیں عبث رخنہ گرنہو جلاؤں ایک دم بھی اگر چشم تر نہو گراں بات ہجرت کی ہو تو ہرگز سحر نہو افتاب یہ راز دل کا مرے در بدر نہو شورِ نشورِ حشر میں بار نہو دلکو رہائی زلف سے تا عمر بھر نہو</p>

قتلِ عدو پہ کئے وہ باندھینگے کس طرح وصلِ صنم نہیں ہے تو کیا زہر بھی نہیں وہ نازنین سہائے زنجبیلیں ضعف سے اونکے مریضِ عشق کے تیار کا خیال فرحتِ فزا ہے شکلِ نیکر میں قبریں	قسمتِ سوجبِ قیام کی اون کی گمراہی اتنا بھی مضطرب تو عبث چارہ گمراہی کیونکہ وبالِ دوشِ مجھے اپنا سہرا شرمندہ اس گلی میں سچ آن کر رہو سمجھا ہوں آگیا کہیں پیغامِ برہنہ
---	--

فاکر دکھاؤں خشم میں دلی پہ دم سے یہ خوف ہے کہ غیر کی اون پر نظر نہ ہو	
--	--

زلفوں سے ترے چھوٹ کو اور حشرِ بپا ہو برسمِ نہ مجھے دیکھنے کیوں زلفِ وِقا ہو خلوت میں بھی ہویوں کہ الگ بیٹھی ہو بالکل تم کیا ہو کہ تاثیر کرے دل میں تمہارے مکھڑا ہے سینہ مراد اغوں سے سراسر اب تک قمرے پاس تھا سینہ میں کھٹکتا مر جانے پہ موقوف ہوا آنا اگر اون کا رکھنا نہ لحاظ اون کی نزاکت کا شبِ وصل میرے ہیں شبِ وعدہ جو بے آئیم اون کے آئیں بھی شبِ وعدہ اگر غیر کے ہمراہ	اچھا ہے ہیں دل مرا گر لا کہہ بلا ہو وہ جانے مرے درد کو دل جکا پھنسا ہو یہ کیونکہ نہ سمجھوں میں کہ تم مجھے خفا ہو افلاک کو پھونکے جو مرانا لہ رہا ہو آجاؤ اگر اس وقت تو کیا خوب مرا ہو خون ہو سکے یہ دل میرا آنکھوں سے بہا ہو ہرگز نکروں ایک بھی گر لا کہہ دوا ہو شرمندہ کیا مفت میں اس دل کا بڑا ہو آجائیں شبِ بچر تو پھر دیکھئے کیا ہو کیوں درد نہ ملیں مرے پھر اور سوا ہو
---	--

وہ فاکر خشم دیدہ کہ جو مہمہ تھا مڑتا کی اوسنہ قضا تھی بھی شاید کہ سنا ہو	
---	--

غیر کی بزم میں تہنِ ہنس کے رولتے کیوں ہو کس کے اقرارِ مرے دل کو چلائے کیوں ہو	نقشہ مہر و وفادار سے مٹاؤ کیوں ہو قتلِ کرتے ہو کرو ورنہ سناؤ کیوں ہو
--	---

یہی دعا ہے نزاکت کا تو اسے شک ہے  
 رخم ہائے دل و جاں تہنہ مزا پایا ہے  
 دیکھے دشنام بہوئیں تانتی ہو قتل میں  
 خواب راحت ہو کہیں باعث قتل عالم  
 کیا سمجھتے نہیں تم اس میں سدا رہتی ہو  
 امتحاں جو رکشی کامرے گر ہے منظور  
 گر نزاکت ہو ہی مانع کہ یہاں تک آؤ  
 گر چہ مطلوب ہو حاضر ہے ابھی تم لیلو  
 مجھے ملنا ہے جو منظور نہیں ہے تمکو  
 گر تغافل ہے مرے حال سے تمکو منظور  
 میرے ہی نام سے بدنام ہوے صاف کہو  
 آج کیوں نرم میں پھر غیر سے سرگوشی ہے  
 حرف آتا ہے نزاکت پہ ذرا تو سوچو  
 شب فرقت سے بھی کیا ہوگا عذاب اور فزون  
 مہرباں صاف کرو اب تو کدورت دل سے  
 گر چرایا نہیں دل غیر سے چھپ کر میرا  
 در و فرقت ہے مرے جاں کو کافی یاد

درو الفت کہیں چھپ سکتا نہیں صاف کہو  
 ذاکر خستہ جگر بات بناتے کیوں ہو

اے کاش میری مرگ کی دہانک خبر نہو  
 میں جانی بھی جاؤں تو اون کو خبر نہو

ہے دلو پہ خیال کہ اونکو ضرر نہو  
 صدیف میرے درد کا یہاں تک اثر نہو



<p>کیا خاک وہ شجر ہے کہ جہیں شہر نہ ہو          ڈر ہے کہیں تمہاری ہی تمکو نظر نہ ہو          یارب شب وصال کی ابتوسحر نہ ہو          الفت ہوا و نکو غیر کی میری مگر نہ ہو          جبکی گلی میں حیف صبا کا گزر نہ ہو          ایسا بھی تحجب اب تو کوئی بشر نہ ہو</p>	<p>کس کام کی وہ آہ کہ جس میں اثر نہ ہو          دیکھو ہمارے رخم جگر کو نہ ہر گہر می          وصل صنم ہوا ہے بہت مد تو نکلے بعد          لفظ وئی تو چمکویا تنک نہیں پسند          پیغام شوق وصل کا کیونکر ہو بچ سکے          گردنیں ہاتھ غیر کے اور میرے روبرو</p>
---	---

اب سے ہائے کیونکہ برائے امید قاتل  
 ذاکر برائے نام بھی جبکی کمر نہ ہو

<p>لیکے کیا چولے میں ڈالوں سرمہ تسخیر کو          بخت برگشتہ کو پٹیوں و دُن یا تقدیر کو          لاگ یہ دل سے پڑی تھی زلف کی زنجیر کو          کیوں نکالا چیر کر پہلو سے میرے تیر کو          تابکے چائاکروں ہدم خط تقدیر کو          کیوں زباں کھلائی و اعظمی کرد تقدیر کو          تیرے قاتل کو کھینچا دل نے میری تیر کو          افسوس روزِ آہ ہاں شباباش ہو ناشر کو          موت پر آتی نہیں ہر موت کی تاخیر کو          خوب پٹیاں لگے سے یار کی شمشیر کو</p>	<p>اونکی الفت اور کھوتی ہے دل دلیگر کو          مضطرب دیکھا جو چمک پھر گھر مقتل سے وہ          وصل کیا اور سحر کیا یہاں کشمکش میں لگائے          کلبہ احزاں میں میری ایک تھا ہماں عزیز          وصل بھی اذکا مقدر ہو ولیکن روزِ ہجر          مانع الفت میں ہو کو آپ ہیں مشتاق حور          وصل کا کیا ہی مزا دل نے اٹھایا بعدِ مرگ          بل بوجھن سجدی مضطر وہ آخر خواہیں          روزِ ہجر اں کیا قیامت ہے قیامت الگئی          سخت جانی سوز مزا الفت کا دونا ہو گیا</p>
---	--

لاکھ کی تدبیر ڈاکر اوسکے ملنے کی مگر  
 کچھ نہ بن آئی یہاں تقدیر سے تدبیر کو

نکلنا ہجر میں مشکل ہے جان کو  
 بلا دے کوئی تھے مہربان کو

<p>مرے ہم وٹاں تو دیکھو بدگماں کو  کیا نہ مہرباں اوس مہرباں کو  مجھی کو ڈھونڈ کر مقتل میں مارا  بڑا ہی اضطراب برق کیسا  تواضع میں بھی تھا ہمتو بکتر  اتر فی ہر فلک سی پہ پہ آفت  ذرا دیکھ آتش گل آج بلبس  اگر تم تک رسائی مجھ کو ہوتی ق  نہ اٹھتا بعد میں دن بھی فلک سر  جہان میں تمکو کہو اول سنگمر  سگ لدا بھی مجھ تک نہ آیا</p>	<p>وہ سمجھو دم دیا ہے پاسپاں کو  کہہ ہر بیٹوں میں تاثیر فغاں کو  نہ بھولو نگاہیں الیہ مہرباں کو  ذرا دیکھا ہی میرے آشیان کو  نہ دیکھا آنکھ اٹھاکر سماں کو  پسند آیا ہوں شاید آسمان کو  جلاد سے تو بھی اپنی آشیان کو  سناتا اپنی سارمی آساں کو  اٹھاتا اگرچہ مجھے ناواں کو  دکھاؤں کسطح خیم نہاں کو  بچار کھاتا اپنی استخواں کو</p>
--	--

میں اتنی بات پر مرتا ہوں ڈاکر  
کہ اونکے نام سے نسبت ہے جاں کو

<p>اپنے بسل کا تماشا کبھی آکر دیکھو  شکل عاشق کی ذرا اپنے بلا کر دیکھو  گرو فاسے نہیں حاصل تو جفا کر دیکھو  خاکسار سی تو کچھ قتل کی امید نہیں  تمسے مشوق بہت مجھسا ہو عاشق کیا ب  جور آسان ہیں مشکل ہے وفا کا کرنا  ہوئیں عاشق مجھو کیا مہر و وفا کی خواہش  طعنہ زن آپکے عاشق پہ ہوا ہے ناصح</p>	<p>خاک میں نام کو عاشق کے ملا کر دیکھو  دور و فرقت کی پہلا بتو دوا کر دیکھو  کبھی ایک بار قواعد کو ستا کر دیکھو  بے محل اسبے کوئی اونکی خطا کر دیکھو  آئینہ ماتھ میں تم اپنے اٹھ کر دیکھو  تمکو باور نہیں آتا تو وفا کر دیکھو  لاکھ الفت کرو تم لاکھ ستا کر دیکھو  شکل واعظ کو ذرا اپنی دکھا کر دیکھو</p>
--	---

<p>تہمت عشق کی ناحق ہے سزا عدلو شبِ فرقت میں جو تم آئی تو وقت نہ ہی بوجہ مل مرگ پر راضی ہیں اس شرط سے ہم ہم اگر آئیں تو سو بار نکالو ہم کو</p>	<p>رنگ تم کا ذب و صادق کا ملا کر دیکھو حال دیکھو جو مرا نامہ جلا کر دیکھو کہ کیسے طرے بالیں پہ تم آ کر دیکھو ہمے افسوس کہ دشمن کو بلا کر دیکھو</p>
<p>وصل کیا چیز ہے ذاکر شب بچراں کیا ہو کسی معشوق سے تم آنکھ لگا کر دیکھو</p>	
<p>رو لیف ہائے ہوز</p>	
<p>غمخواری ہو دلا سے ہیں جو روح جفا کو ساتھ پیش ہو حال کی مرے اور کس اد کے ساتھ اقرارِ قتل کرتے ہو کرتے نہیں مگر ادنیٰ خدامِ ناز سے محشرِ سیا ہوا ہے شکر کی جگہ پس دن پہنچ گئی مدتے میں ایسی موت کے یہ دن نصیب خونِ شہید ناز بھی اب کام آئے گا چیں جییں ہیں کف بدنام ہیں عتاب میں کتنی نہیں جو کاٹے سے شبِ ہائے تار کو روزِ جزا کا خوف نہیں ہو کو ہمنشین</p>	<p>کرتے ہیں غیر پر وہ ستم بھی وفا کے ساتھ ایکا اپنے عذر ہے عذرِ جنا کے ساتھ کیوں جو زنا تمام ہے مجھ مبتلا کے ساتھ مرد و بکی نیند اڑ گئی آوازِ پاک کے ساتھ یہ بہشتِ خاک کو چہ ہیں اوسکی صبا کے ساتھ آئیں وہ میری لاشِ ناز واد اس کے ساتھ الفت ہوئی ہو ادلو جو رنگِ جنک کے ساتھ لب آشنا ہوئے جو مرے مدعا کے ساتھ ہے ربطِ باطنی ترے زلف و وفا کے ساتھ ہے واسطہ غلامی کا خیر اور اس کے ساتھ</p>
<p>فاکر تری خطا ہے کہ تو جان بوجھ کر پابند ہو وفا کا اور اس بی وفا کے ساتھ</p>	
<p>وعدہ یہاں جو آئی تو اک انجن کے ساتھ بیجا تھی زلفِ یار سے تشبیہ شک کو</p>	<p>کرتے ہیں وہ غالب بھی تو اک بانگین کے ساتھ سجھانے میں صریح خطا ہے ختن کے ساتھ</p>

<p>نکلی ہی جان جاتی ہے یہاں ششک کو ساتھ  سوئی بھی گرنیٹ اوس گلبند کے ساتھ  آرام و عیش جہ گئے اک وطن کے ساتھ  جھکولین ہی آئی گئے اب وہ کفن کے ساتھ  امروا ہی جسکی آنکھ لگے سیم تن کے ساتھ  یہ جن لازوال خزاں ہی چین کے ساتھ  دشمن ہی گر خفا ہو جاتے ہو من کے ساتھ  سونا لانا نہ جھکوا اگر سیم تن کے ساتھ</p>	<p>کیونکر بنگلی چین جیسے سرخ خدا  یہاں فکر ناز کی میں کٹی رات وصل کی  قسمت میں میرے بادیہ گردی مگر رہی  وعدہ کیا تھا آنیکا یہاں موت آگئی  کیونکر نہ سحر میں اوسے سونا حرام ہو  کیونکر بہار باغ سے تشبیہ اون کو دوں  بگڑے جو چہرے سے آہ منے پھر نہ تم کہی  کشتہ ہمارے جاں کا کیا کمیہ ہوا</p>
---	--

ذاکر خیال یار میں ایسی غزل لکھے  
صد آفریں کی آئی صدا ہر سخن کے ساتھ

<p>حشر تک ہو گا یہی ذوق شہادت سر کو ساتھ  خواہش صحرانوردی ہے دل مضطر کو ساتھ  رہتی ہیں غمخوار کیا اس دل مضطر کے ساتھ  قبریں اک نیچے رکھنا ہمارے سر کے ساتھ  کیسی کسی آفتیں ہیں اک ہمارے سر کے ساتھ  دیکھو بڑھ جاتی ہے قیمت تیغ کی جوہر کے ساتھ  سب نکلا ہنگے حسرت آپ کو خنجر کے ساتھ  میں گلے مل بلک رو یا خواب میں خنجر کے ساتھ  کیا گلا لپٹا ہے میرا دیکھنا خنجر کے ساتھ  دم روانہ ہو گیا اب دم خنجر کے ساتھ  موت کی شیشی قبر میں رکھنا ہمارے بھر کے ساتھ</p>	<p>لطف کیا کیا آئیں قاتل تر خنجر کے ساتھ  قبریں دیکھوں پس مردن گذر ہو کس طرح  دور و فرقت یاس و حواں سوز دل داغ جگر  ہوں شہید بروئے خمدار قاتل بعد مرگ  ہے خیال یار سودائے وفا جوش جنوں  دل نہ ہی اچھا ہے جس میں ہو محبت کا مزا  پیش احوال کیا ہے چیر و وہ پہلو سرا  ہے یقین ہو وصل اوس سفاک کا ہندیم  دیکھتے ہی ادس کو مقناطیس کا عالم ہوا  تھی مقدریں جو میری تشنہ کا می قوت قتل  اوسکی چشم مست کا کشتہ نہوں میں آہندو</p>
---	---

دل لگے صحرائیں کیا اپنا کہ سب جاؤ رہو میری وحشت کو سب سے اوسکو بھی وحشت ہوئی میں ہمیشہ ہوں کہ پی جاؤں ابھی وہ چٹم باز رکھا اونکو آنے سے بہا کر بحیرا شک	جمع تھو سامان وحشت جو بہا دے گھر کے ساتھ راہ کم کر وہ پڑا پھر تاہوں میں رہے کے ساتھ کیا کرونگا شغل ساتی ایک دو ساغر کے ساتھ دشمنی کیا کی تھی ہمتے اپنے چشم ترکے ساتھ
--	---

دل سے رہتی ہے دعاؤں کی بہ اپنی روز و شب حشر کچھو یا اللہ میسر اپنے غیر کے ساتھ	
---	--

وہاں کرتے ہیں وہ جو رستم آہستہ آہستہ نقاب الٹی اگر رخ سے صنم آہستہ آہستہ چلو مسجد سے اٹھ کر تو کیا ٹھہرینگے پھر دعا عطا بہادر کشتی کرو نکو یہ سہیل بلا اک من ملاہری خاکیں دیکھو یہیں میرا دل نازک رکاوٹ کچھ تو تھی دلیس و گرنہ کس لئے قاتل وہ آئی ہیں ہمارے قتل کو بے پروہ امی خنجر بجال تراغ آئی ہیں ذرا دیکھو نہیں مل بھر کر جب آنکھوں میں سایا ہو تو دلیس بھی مر رہا دم عدو کی محبتیں دیکھیں کہا تک اپنی ناکافی مدد اور نا توانی راج وہ مقتل میں آتے ہیں لمون سے نہیں ہے جو میں وہ تند خو کا دل ہوا میری میکشی کا شوق اوسکو سیر گلشن میں نہیں بچنے کا کہتا ہے مسیحا دیکھ کر مجھ کو ابھی اٹھ کر کا دل نور سے عرفاں سے خالی ہو	یہاں خو کر دل مضطر کو ہم آہستہ آہستہ خجالت سے ہو نور مہر کم آہستہ آہستہ پہونچ جائینگے ہم بیت الصنم آہستہ آہستہ ہے جائی جو لوہیں چشم خم آہستہ آہستہ ذرا رکھنا زین پر تم قدم آہستہ آہستہ گلے پر چلتی ہے تیغ و دم آہستہ آہستہ ذرا چلیو تجھے سر کی قسم آہستہ آہستہ اگر نکلے مرے سینہ سے دم آہستہ آہستہ اُتر ہی آئیگا نقش صنم آہستہ آہستہ ہماری جان لے لیگا یہ غم آہستہ آہستہ چلے ہیں یاس و حسرت دیکے ہم آہستہ آہستہ مگر ہو جائیگا ثابت قدم آہستہ آہستہ ترشح چاہئے اسے چشم خم آہستہ آہستہ جل کر تک اسکے جا پہونچا دم آہستہ آہستہ مگر بن جائیگا یہ جام جم آہستہ آہستہ
---	---

اس سادگی پہ نہیں اوس لڑکا ہاتھ  
 جھگڑہ پڑا ہے موت و سبیل کا آپکے  
 ناصح خدا کو واسطے دلو نہ چہیڑنا  
 مڑتا تھا ہچکچیں غم دوری سے چھٹ گیا  
 آنکھوں نے جھکوا مارالبوں سے جلا دیا  
 دنیا میں گو محال ہے بد لا مگر بستو  
 چین بھیں ہیں تیغ بکف ہیں بصدعتا  
 چھکوا گلا نہیں ہے تغافل کا یار کے  
 خوگر ہوں جو ریا کار پر دا نہیں مجھے  
 ہا تو نہیں اونگھ رات کو چوری مگر ہوئی  
 شکوہ وصال غیر کا بھولے سے لکھ دیا  
 یہ رشک ہو کسی پر نہ افتائے راز ہو  
 ذاکر خیال زلف نے دیوانہ کر دیا

لاکھوں ہی خون کرتو جو ہو تو خدا کو ہاتھ  
 قسمہ تمام کیجئے اسکا لگا کے ہاتھ  
 جس کر چکا ہوں بےج اسی ایک پار سکا ہاتھ  
 جھگڑا اسی منگیلا مرا سارا قضا کے ہاتھ  
 اپنی قوم کے وزیست ہو اونکی ادا کے ہاتھ  
 انصاف اپنا حشر میں ہو گا خدا کے ہاتھ  
 زلفو نکو اونکی چور بنا میں لگا کے ہاتھ  
 مشکل جو کچھ اٹھا کر وہ اپنی وفا کے ہاتھ  
 ہاں صاف ہمہ اور بھی کیجے جفا کے ہاتھ  
 باندہ ہیں اب جو شوخ نے دزد خدا کے ہاتھ  
 ملزم بنا ہوں آپ میں اپنی کٹا کے ہاتھ  
 کیونکر پیام وصل کا بیچوں صبا کے ہاتھ  
 دل پڑ گیا ہے اب کے مرا کس بلا کے ہاتھ

### روایف یا کے

الفت کا کام مل گیا نا کام کیلئے  
 کیونکہ جزیراں ہو سکر دیرا کا نام  
 الفت میں ہو شوخ و سرور دل لگی ہی  
 دنیا میں ہیں ہوں تیری تجو ہی  
 رشک عدو و جان ہی سا غرہ سلو  
 جو رو جفا سوا لاکھ میں پامال ہو گیا  
 اندوہ و ریزہ چھر سگر جان بچ ہی

بدنام میں ہوا تو سوا نام کیلئے  
 پیدا ہوا ہر دل کا نگین نام کیلئے  
 پیدا کیا تھا حق نے اسو کام کیلئے  
 کافی ہو ورنہ گور ہو آرام کیلئے  
 محفل میں ہو سی غیر کیو بیجا نام کیلئے  
 دلیں جگہ ہے اب بھی ان نام کیلئے  
 توشہ گارہ بیکار ہی شام کیلئے

<p>پیچو پیچ زلف یار کو اچھا ہر تو خوب پیچید زلف یار شاہ ہر لام سے پہو چا جو تیری کوچہ میں ہر گز نہ پھر</p>	<p>کچھ کام چاہی دل ناکام کیلئے کیونکر فدا ہو جانِ اسلام کیلئے قاصد کہاں سے لاؤں پیغام کیلئے</p>
<p>سیت الصنم میں آپ پہ پتھر پڑی تھے کیا ذاکر حل جو کعبہ کو احرام کے لئے</p>	
<p>شبِ جدائی جو شورِ لشور ہوتا ہے عبث نہیں ہیں چین میں یہہ طبلینِ نالاں دیا تھا طور پہ جلوہ کہ غش ہوے موسیٰ چہو جو زلف کو بہنے خطا ہوئی بجشو دباغ ادکا جو ہو عرش پر عجب کیا ہے شراب تیز سے زیادہ ہوتیز تم ناصح</p>	<p>یقین ہے نالو کا اپنے ظہور ہوتا ہے شہیدِ ناز کا ماتم ضرور ہوتا ہے بتوں کے نور سے پیدا یہ نور ہوتا ہے جو آدمی ہیں انہیں سے قصور ہوتا ہے متاعِ حسن پہ سبکو غور ہوتا ہے کہ نامِ بادہ سے تمکو سرور ہوتا ہے</p>
<p>خدا سے رکھتے ہیں امید بخش دے ذاکر بتوں کی چاہ میں جو کچھ قصور ہوتا ہو</p>	
<p>وہ کیا خوش ہوں تمہاری لہرائی دیکھو والو عجب حالتیں رہتی ہیں نہ مروت ہیں جیتی ہیں حلاوتِ قتل میں آنی اگر کچھ کندہ خنجر ہو صنم خانہ میں گر جاؤ تو دیکھیں حضرت ناصح لگاؤ ماتہ خنجر کا لگات سمہ نہ بجائے دکھاؤں جیدِ الفت بلاؤں غیر کے گہر سے دو لاجِ جسم اور جاگی کوئی اکدم کی بہان ہیں عدو بھی نظار ہی ہیں اور مجھے اشار ہیں</p>	<p>ستم سے سہ کو دل پر سیو فانی دیکھو والو چراغِ صبح سمجھو ہیں جدائی دیکھو والو تماشا دیکھ لیں نازک کلائی دیکھو والو تمہاری بار سائی پار سائی دیکھو والو تزاکتِ ناتہ کی دیکھیں صفائی دیکھو والو کششِ دلکی بھی دیکھیں نارسائی دیکھو والو چراغِ صبح ہیں شامِ جدائی دیکھو والو لڑائے ہیں سرِ محفل لڑائی دیکھو والو</p>

اسیری سوزِ راحت ہونہ ڈاکر کچھ رہائی سہ  
فدا ہیں آپ پر دستِ خانی و کچنہ و الم

انکھ غیروں سولئی جب سر لڑائی نہ گئی  
آج کیا شرع کا داعظ نے لگا یا پر وہ  
کیا ہوا کچھ تو کہو چپ ہیں یہ کیوں مٹلیں  
وٹس لیا دلو کچھ ایسا کہ نہ مانگا پانی  
مخل اجاب کی ہوئی وہ پر پوشن ہوتا  
میری قسمت سوزِ ہر جور و جفا کی عادت  
کون کہتا ہے کہ موت آئی شبِ فرقتیں  
پہونچا میں ملکِ عدم وہ ہی وہاں تک پہونچا  
جیتے ہی آتشِ فرقت نے جلایا ایسا  
کیا کہنِ سخت رسا میری وہاں تک پہونچی  
ان بتوں کو بھی خدائی کا ملا ہے جو بن  
اگیا عاشقِ دلگیر کے پھولوں کا خیال  
بزم میں غیر کے جا کر اونہیں بدنام کیا  
کیا فقط میرے جلانیکو بنے تھے ساتی  
قتلگد میں مرے مردہ کو تڑپتا چھوڑا  
جا چھپے چرخِ چہارم پر تری شوخی سہ

معرصہ

دل گیا جان گئی ادن کی رکھائی نہ گئی  
دختِ رزمِ محفلِ رندوں میں جولاہی نہ گئی  
بچھنی شیخ کو گیا آج پلائی نہ گئی  
ناگن اوس لطف کی فترت کہلائی نہ گئی  
میری تقدیر یہاں ایسی بنائی نہ گئی  
یا وفا آپ کو پھلے سوزِ بڑھائی نہ گئی  
دل تڑپتا ہی رہا وہ تو نہ آئی نہ گئی  
بختِ بد کی مرے بختِ رسائی نہ گئی  
میری مٹی بھی رفیقوں سے اٹھائی نہ گئی  
بزمِ اخبارِ یہ کیوں آج سجائی نہ گئی  
لاکھ مسکراہوے پر جان بچائی نہ گئی  
آج پوشاک جو پھولوں میں بسائی نہ گئی  
ایسی بگڑی مری حالت کہ چھپائی نہ گئی  
ایک پیالی بھی محبت سوزِ پلائی نہ گئی  
لاش مٹی میں سنگر سے دبائی نہ گئی  
جان بختی جو سیجا کو بھی پائی نہ گئی

حالِ دل و لمیں تھا سب اونکو سناؤں فکر  
نا توانی سے غزل بھی تو سنائی نہ گئی

تھی مٹی مری قسمت کہ سنائی نہ گئی  
بات بگڑی مری ایسی کہ بنائی نہ گئی



<p>مرثا میں مری قسمت کی برائی نہ گئی          آگ سینہ کی گردن سے بچائی نہ گئی          پھر بھی غم کی مری سر پر چڑائی نہ گئی          خاک بھی میری صبا تجسڑائی نہ گئی          بکھری کچھ ایسی طبیعت کہ اٹھائی نہ گئی          حلق میں بوند بھی خنجر سے پلائی نہ گئی          وسعت دل کی مرے پھر بھی سہائی نہ گئی          آگ دشمن کے گردل کو لگائی نہ گئی          مجھے جبا آپ لٹی پھر وہ لڑائی نہ گئی          ترے دیدی کی گراب بھی صفائی نہ گئی          بندو کے بندو سر حق کی خدائی نہ گئی          کفر کی لاش بھی تم سے تو جلائی نہ گئی          دی تم غیر کی مینے تو وہ کھائی نہ گئی          ہندی پاؤں کی بھی مٹھی چھڑائی نہ گئی</p>	<p>تھی جو پیش آنی مقدر کی مٹائی نہ گئی          یہ لگی آنکھوں سے دیریا نہ ہوا دل ٹھنڈا          خاک میں مجھ کو ملایا مرے دل کو لوٹا          بعدِ مردن بھی لپٹا میں بگولا بسکر          زلفِ پیچاں سے مری دل کی پریشانی میں          آبِ خنجر سے رہا تشنہ دہاں میں بسمل          جو رہ جو رہو اور میں جہلاؤں کو          آہ و نالہ نے مرے آٹا جلایا جھکوا          دہنیں سو بار عدو سے تو لڑے اور تنے          سرخصل ترے غیروں سے اشار ہو دیکھے          کیا ہوا شیخ جی گریہم نے بتوں کو پوجا          واعظا شرک جلی ہے یہ من و ماد تو فی          دم دیا آنے کا یہ آپکا آنا کیسا          مرے جان گئی عذرِ حنا پر نہ گیا</p>
---	---

دیدیا دل ہی تو تھا بنے نذر میں ڈاکر  
 دوست سے دل کیلئے آنکھ پہ چڑائی نہ گئی

<p>اے میکشو یہ رحمت پروردگار ہے          گویا ہے اک چمن کہ باوج بہار ہے          آجاؤ تم مدد کو تو بیڑا ہی پار ہے          بہم نہ اپتا ہے نہ کوئی غمگسار ہے          میں اتوں میں سپرہ گناہوں کا بار ہے</p>	<p>گلشن میں آج آمدِ فصل بہار ہے          اٹھتی ہوئی جوانی ہے جو بن پر بار ہے          وقت و دواعِ جان دموں کا شمار ہے          منزل ہو پھلے گور کی اور جان نہار ہے          ڈرتا ہوں رذرِ حشر خدا جانے کیا بنے</p>
---	--

<p>جانا ہوں قتلگاہ میں تماشا بنانا ہوا ایسا مٹایا چمکوزیں میں بلا دیا مدت ہوئی کہ غیر مدینہ پہنچ گئے واور سر حساب ہو اور یہ گناہ گار ہو زندگی کو موت کا کھٹکا لگا ہوا تیار ہم سفر کو ہیں پاؤں رکاب ہیں وعدہ شب وصال کا تو مجھ سے کل نہ کر کہتا ہوں میں خوشی سو مرا سنا مارے لیجو حضور آئی حاضر ہے دل مگر تو نے ستایا مجھ کو فلک چھو کیا ملا لایق ہیں مہر و نطفہ کو اغیار تو اہوس</p>	قطعہ	<p>مژگان چشم یار کی آگے قطار ہے اب بھی فلک کی آنکھ میں میرا غبار ہے محروم و وصل ہی سو مگر خاکسار ہے اک تیری لب کشائی کا امیدار ہے وہ کونسا ہی گل کہ نہیں جس میں خار ہے دیدار کا مہارے فقط انتظار ہے یہاں گل کا میری جان کی اعتبار ہے اس سر کا اپنی خوشی مدت برابر ہے نظر و نہیں رکھنا اسکو کہ ناکردو بار ہے گردش میں اپنا آپ تو لیں دہار ہے جور و تم کے واسطے یہ خاکسار ہے</p>
--	------	--

زیر نظر ہے جلوہ گیسوئے عنبریں  
ذاکر یہ تجھ پر رحمت پروردگار ہے

<p>جان لب پر تری فرقتیں میری آئی ہے اوسکے کوچہ سے جو خوش خوش صبا آئی ہے ہیج ہی اد کا گوارا ہی نہ دشمن ہو ملاپ وہ نہ آئے نہ ہی ہم ہی گذرنے امح کاش کیوں تسلسل ہے بلاؤں کا شب و فرقت میں خط تقدیر مرا میری جس سے نہ مٹا کھلے جاتی ہیں مرے رنج خوشی کے مارے شور ہو اد کی جفاؤں کا جہاں میں ہر جا</p>	<p>مجھ سے مردہ کو جلاؤ تو میجائی ہے مردہ وصل کہیں یا رکایہ لائی ہے ہی او ہر چاہ جو مجھ کو تو اد دہر کھائی ہے مجھ تک آتی ہو ہی کیوں مٹکو تو آئی ہے خلوت یار میں کیا غیر نے جا پائی ہے ترے دہر پر میری مدت بھیجیں سائی ہے چاٹ کچھ خنجر مژگاں کی تری پائی ہے اشنا کسا ہوا وہ بت ہر جانی ہے</p>
---	---

ناز و انداز بلا اور جفائیں قاتل شکوہ جو روح فانیو نہ زبان تک لاؤں نیم جاں چھوڑ گیا مجھ کو تڑپتا قاتل	کونسی اوسکی ادا دل کو مری بھائی ہے اونکو بدنام کروں یہ بھی تو سوائی ہے ایک عالم مرے مرنیکا تماشائی ہے
--	---

جلوہ سے سارا خدا ایک بوتل میں کر  
دیکھتے اہل نظر ہیں جنہیں بنیائی ہے

بٹیکر غیر کے گھر میں نہ کریں یاد مجھے چھوڑ دے کر دیر غم و رنج سے آزاد مجھے دیتے رہتے ہیں دلا سے شب غم میں ناصح انکھ اخیار یہ کیوں پرتی ہر گر عشق نہیں روز محشر میں اٹھو ننگا بھی کہتا حق سے اوسکی تصویر جو کچھ تو یہ احسان ہوگا	ایسی تاثیر نہیں چاہئے فریاد مجھے کھول دے کچھ نفس جان دو میاں د مجھے دل نا شاد کو میں اور دل نا شاد مجھے کھل گئی تیرا اشارہ ستم ایجا د مجھے زنج کر نیکو ملے پھر مرا جلا د مجھے کچھ دیر پہلو کر جاناں ہی میں نہرا د مجھے
--	---

دیکھ کر میرے جنازہ کو وہ روئی ڈاکر  
رحم کب آیا کہ جب کر چکے برباد مجھے

نور پر وہ جو وہ روئی مصفا نظر آئے امو جذبہ تیرا اثر جب نظر آئے کاشید و شرمندہ و مضطر نظر آئے کیا شیخ جی کیا برہمن و حضرت ناصح ہر دلیں مری شوق سواک ڈاک کا عالم گرد ہونڈی ایک عمر لکھوں خط غلامی اوس شوخ کو کوچہ میں بخاؤں کہی ناصح تا وقتیکہ ہو صاف نہ دل حرف دوئی ہو	خورشید بھی نوید چراغ سحر آئے گھبرا ہوا آج وہ وقت سحر آئے اوس بیت کو مقابل میں جو گاہی قمر آئے جو آنکری تری کوچہ سے تھامے جگر آئے کیونکر نہ ترے کوچہ کے ہر دم خبر آئے ہاتھ آپکی جانناز جو مجھسا بشر آئے قابو میں ہمارا دل مضطر اگر آئے ہرگز نہ کبھی صورتِ دلبر نظر آئے
--	--

کیا پھونک دیا ہر شب فرقت فی آہلی		جو آہ کے بدلہ مری دل سے شر آئے
	قاصد تجھے اب ڈسٹوڈتا پھرتا ہر پریشان کہدینا یہ کہہ کر ڈاکر شوریدہ سر آئے	
دیر کیا ہے تری امی آہ اتریں باقی شب فرقتیں ہم دیتا ہوں دلا سو دلکو بام پر جا کر کہیں اونٹن اٹھایا ہر نقاب جان دل کو مری کس واسطے مٹیانی ہر دلکورو پیٹھا تھا اول مگر امی غم اب تو کثرت ضعف سے دعوی نہیں امی ابر کہ اب	✓	موت آج امی جو ہو دیر سحر میں باقی رات تھوڑی سی ہے نہیں دیر سحر میں باقی ورنہ کیوں آج نہیں نور قمر میں باقی لوگ شرکاں ہی تری میری جگہ میں باقی نرانا نام کو بھی خون جگر میں باقی ہمت گیر نہیں ویدہ تریں باقی
	واحدی قسمت کہ ہوا وصل کب اوس سے ڈاکر بوریا تک نہ رہا جب مرے گھر میں باقی	نظر مروج
وہ کرتے رہے امتحان کیو کیو جست ہو کوئی ذال دنیا پمفتوں ہو تو اذکو عشرت سے فرصت نہ شکو نہ ہو چا وہاں نامہ برداشت مری شور وشت کی شہرت تو دیکھو ہو اکیوں برباد چرخ شمشکر		مکھیں ابھی بدگماں کیو کیو کھر قتل اونٹن جوان کیو کیو رہی مضطرب ہم یہاں کیو کیو بتاؤ تھے اوسکو نشان کیو کیو رقیبوں میں بھی ہیں سائیں کیو کیو اجار کیا اشیائیں کیو کیو
	نہیں باز آتے تم الفت سے ڈاکر ہو چکی ہیں تمہاری زیاں کیو کیو	
چھوڑ دیں دل سے خیال رخ تاباں کیسے الفت کانِ ملاح ہے سراسر دل میں		ہلکو سمجھاؤ ہیں ناصح بھی ہیں ناداں کیسے زخم دیکھ لے کو کافی ہوں شکلاں کیسے

<p>بعدِ مردن بھی جلاتی ہو عدو سے ملکر گرچہ وطن سے ہوتی ترکاؤٹ قاتل ناز و انداز بلا ناوک مرگان آفت ہوتا و لکونہ اگر زلفِ مسلسل کا خیال</p>	<p>میری جان تو کہو تم ہو سماں کیسے چلتا ترک کو بہلا خنجر تراں کیسے قتل کے میری کٹی یار فوسماں کیسے دشتِ وحشت میں نکلتی مر مر اراں کیسے</p>
<p>زلفِ پرچم میں اگر دل نہیں اُلجھاؤ اگر رات دن پھرتے ہیں پھر آپ پریشاں کیسے</p>	
<p>کے کسی کو کسی نے ہاں ایسی جذبِ دل کیخچکر او نہیں لاتا بار الفت بھی اب نہیں اٹھتا یہاں تک آئیں تو پھر نہ جائینگے منع کوئی صنم سے کرتے ہو بعدِ مردن وہ لاش پر آئیں لطف کیا خاک زندگی کاٹے</p>	<p>منہ کے چہرے سے مہرباں ایسی وطن سے تاثیر ہوتی ہاں ایسی ضعف سے گل گئی ہو جاں ایسی میں ساؤنگا داسٹاں ایسی واعظا و اباں بھی ہو جاناں ایسی میری قسمت مگر کہاں ایسی فصل گل میں ہو جب خزاں ایسی</p>
<p>اول سے اور غیر کا کلاؤ اگر دیکھو اچھی نہیں زباں ایسی</p>	
<p>مجھے تم دیکھ لو اگر اگر اسوقت آتا ہے وہ پوچھیں یا نہ پوچھیں مہنہ پوچھیں شاناہے سوال دوسرے میرا اپنا حرفِ مدعا سمجھو نہیں اس شخص کو شان و نسب چوٹی ہوئی لفظیں نہیں بیوجہ اتنی تجو دمی بیہوشی میری تر و دشتِ ندوہ کو بعدِ مردن بھی یہ آرایش</p>	<p>لبوں پر جان ہی اب نیست کا تھوڑا زاناہے کہ شبِ نامی جدائی کا او نہیں قصہ سناہے کہ میرے قتل کا یہ آپکو اچھا بہاناہے سمندِ ناز کو گویا ہوا اک تازیاناہے دہانِ یار کا اب غیب سے مضمون چراناہے خباہِ دشت کا تربتِ او سکر شامیا ناہے</p>

لڑائی کیلئے بھڑکاؤ ہیں کیوں آپ شمن کو	یہ مطلب ہے کہ اس شعلہ میں اب تھیکو جلانا ہے
نہو اب خواب میں گستاخ ڈاکر قول ناسخ سن	نجات یار ہو گی کہی تو ہوش آتا ہے
او کی وہ لطف و مہر کی عادت نہیں ہی تھے مریض غم کی عیادت نکی کبھی آپ اور مرے سامنے اغیار سہیلیں قاصد لفافہ چاک کیا کس لئے اگر چھپ چھپکو بار بار نہیں جاتی ہو کہیں دو چار بار اوسے جوشیکو اڑا دیا آؤ ہیں روز ویکہی چہ خستہ جان کو	پہلے سر عشق میں مری صوت نہیں ہی دنیا میں ہاتھ رسم مروت نہیں رہی میں اور غم اٹھاؤں یہ طاقت نہیں ہی اونکو ہمارو نام سر نفرت نہیں رہی سچ ہو کہ تمکو غیر سے الفت نہیں رہی اپنی بھی عرض حال کی عادت نہیں رہی کیا اونکو اب رقیب سر محبت نہیں رہی
کوئی بتا لگو چھوڑ کے مسجد میں جا رہے	ڈاکر کیا تبوں سے محبت نہیں رہی
نہ پوچھو مجھ سے تمہاری نگاہ کیا ہٹیری ہو اہر عرش کا آداب سنگ رہ شاید بہاؤں انکھ سے خون جگر کو میں کیونکر بیاں وہ کر سکے کیا خاک دعا اپنا چلے تمہارے کو لیکن تمہارے آئینکی مریض عشق ہو کہتا ہو دیکھ کر یہ صبح	کبھی ستم کبھی آفت کبھی بلا ہٹیری وگر نہ چرخ پہ کیوں آہ نارسا ہٹیری شب فرامتیں میری تو یہ غذا ہٹیری کہ جسکو موت جوانی کی مدعا ہٹیری خبر نہ تو مری جاں دلربا ہٹیری سو انکو موت کو اسکی نہ کچھ دوا ہٹیری
مرے طرف سے کوئی جا کو پوچھ لے ڈاکر	ہو کر جو مجھ سے خفا میری کیا خطا ہٹیری
وہ نہ سوئے نالہ شبگیر سے	منفعل سہوں ہیں اس تعمیر سے

<p>کیا سناؤں حال دل امی چارہ گر ساتھ سو تو مجھ کو دیکھا خواہیں حال دل سنکر یہ فرماؤ گئے وہ نہ آتی ہیں نہ آتی ہو قصا حال دل لکھا تو ہو لیکن کہیں قتل گر کو اونسو سب میں کہدیا خانہ حق ہو دل وحشی مرا</p>	<p>کام کب نکلا تو سوچ پیر سے جو پریشاں ہو گئے تعبیر سے دم اُلجھتا ہو بس اس تقریر سے نیجاں ہوں صد مہ تاخیر سے قتل قاصد ہو نہ اس بحر سے بڑھ گیا رتبہ مرا تہشیر سے خوف کر ظالم تو اس تعمیر سے</p>
<p>وہ سنائی اور ڈاکر نے غزل ہو صد امی آفریں تصویر سے</p>	
<p>ہو تعجب مجھ کو اس تاثیر سے کام دل نکلا نہ کچھ تدبیر سے یوسف مصری کہاں تجہہ ساگر ہو گئی ولیم خلش زیادہ میر سے التماح وصل سنکر یہ کہہا ہو چکیں ہند و نصیحت و اعظا ولیم رہتا تھا خیال مہوشاں جنش ابرو ہیں کافی ہو بس قتل ہو تو ہم کو دیکھا خیر نے اس قدر وحشت نہ پہلائی ہیں</p>	<p>یہاں تک آؤ وہ مگر دلگیر سے مفت شرمندہ ہو تو تقدیر سے کچھ شباب ہو تری تصویر سے نئے کیوں چہڑا تھا نوک تیر سے ہم بھی عاجز ہیں تری تقدیر سے فائدہ بے فائدہ تقریر سے اوسکو چہرا تم نوک تیر سے کام کیا ہو گھسی سمشیر سے بیخبر غافل تھا اس تعذیر سے ہو صد امی الا ماں زنجیر سے</p>
<p>جذبہ ولیم نہیں ڈاکر اثر فائدہ کیا نالہ شبگیر سے</p>	



<p>کہاں امید قاتل سو کہ اپنا مدعا نکلو ترمی ز قمار سو ظالم نہ اردن جانیں جا تو ہیں نہیں ہر پہنشی اونکو سوال خون چس میرے مر سو مر قد یہ آیا ساتھ غیر و کج و وہ ٹگین دل خدا یا خیر کج جو آج کچھ بیتا بنے دل ہے بیان کیا خاک کچھ حال دل بحضرت ناصح ہمارے قتل میں قاتل پہلا اب کیا توقع ہے مجھے کیا غم کہ دشتیں بھی ایک صحبت میری</p>	<p>ہمارے قتل پر خنجر وہ لیکر بیوفا نکلو قیامت ہوگی محشر میں جو تو امی دلیر نکلو مگر ناں یہہ درونداں براؤ خون بہا نکلو کرم بھی تر می کا فر پاز جو رجھا نکلو کہیں وہ ساتھ غیر و کج نہ کا فر بیوفا نکلو جگہ پہلو میں جلتا ہی زبان میری کیا نکلو کہی تو ایک بھی ظالم بہا را مدعا نکلو کہ قیدیں کو کوہن بدت کی میری آشتی نکلو</p>
---	--

عجب عالم ہر دنیا کا تعجب ہر مجھے ڈاکر  
کہ جسکو دوست سمجھے وہ آخر بیوفا نکلو

<p>گھر سو غصہ میں گروہ آنکے اد کو نفرت ہر نام سو میرے وہ بھی آشفقہ ہوں کسی پہ خدا تاب و طاقت تو بھی جواب دیا کام نکلیں مگر شہیدوں کے وہ جفا ہی کریں تغافل سے مونہ کی کھائیں یہہ بواہوں سے خاک ہو کر میں کامیاب ہوا جو راغیار بھی اٹھاؤں مگر جھکو دعویٰ تھا اپنی نالوں پر خنجر اٹھانے وہاں نزاکت سو</p>	<p>مہر نکے تو کا پنتا نکے غیر ہننام یا خدا نکے سوز الفت کا جبر انکے یہہ بھی قسمت سو بیوفا نکے اونکے کوچہ گر حنا نکے کچھ تو پھر دل کا حوصلہ نکے امٹھاں کو جو مہ لقانے نکے وہ جو مرقد یہ میرے آنکے تیرے ملنے کا راستہ نکے ضعف سو وہ بھی تار سائے نکے خاک پھر دل کا مدعا نکے</p>
--	---



بت ترسا کو دل دیا ڈاکر  
تم بھی کہنے کے پار سا نکلی

<p>زباں کو کہنے کی طاقت کہاں ہے نشانِ یار اس جا بے نشان ہے اگر نالہ یہی آتشِ فِشاں ہے اگر یہی ہی جفا کو باخباں ہے مرے دل میں بجائو دل نہاں ہے ہماری خاک گردِ کارِ رواں ہے کوئی اس میں بھی شاید امتحاں ہے عبثِ ظالم تو مجھ سے بدگماں ہے تو مجھ پر کس لڑکھائیاں ہے کہ ہم میں کون کس پر مہرباں ہے عدو بھی اب ہمارا ہمزباں ہے مری حیرت فزا ایک اتاں ہے</p>	<p>میرے چہرہ سے دردِ دل عیاں ہے کدھر وہ ہونڈوں کہاں جاؤں الہی و کہاؤنگا تجھے اک دن تماشا نہوگا پھر کبھی آباد گلشنِ ۴۴ خندِ ناوکِ شرکانِ قاتل رہے مرکز بھی ہم سرکشہ حیراں پیامِ دمنِ بجا غیر کے ناہتہ میں چاہوں غیہ کو استغفر اللہ کہاٹینے یہ اک دن اوس ہی ظالم کہا سچ ہے گزرتو ہی بتا دے ستم سے اوسکی یہ حالت ہوئی نہر سنا چاہے تو اگر ایک دم سُن</p>
--	---

کیا باتوں ہی باتوں میں اوس خوش  
یہہ ڈاکر بھی عجب سحر البیاں ہے

<p>وہ اپنے سوزِ دل کا دہواں ہے تہماری تیغِ ابرو کا نشان ہے غضبِ صیاد ہم پر مہرباں ہے جہاں سے اٹھینکی طاقت کہاں ہے مثلِ سچ، کجی ہی تو جہاں ہے</p>	<p>نظر آتا جو سب کو آسماں ہے فلکِ زخمی ہے کب یہ کہکشاں ہے شبِ فرقت کی سنتاواستاں ہے مریضِ عشق کی حالت عیاں ہے تمہارے فتنہ سے بھاگے مسیحا</p>
--	--

عجبت ظالم تو مجھ سے بدگماں ہے  
مگر ضد پر سہارے آسماں ہے  
او نہیں منظور میرا امتحاں ہے  
کہیں دیکھا ہمارا آشیان ہے  
ہوا دشمن جو اپنا راز داں ہے  
نہ بڑھ اتنا کہ آگے لامکاں ہے  
مری حیرت فزا کہ داستاں ہے  
تہیں پر میری دل کا سچ گماں ہے  
ہزاروں مدعی یہاں ایک جاں ہے  
کہ بار آشتیں سردم یہاں ہے

نہیں لینے کا بوسہ بے اجازت  
خلاف اپنی سدا کرتا ہر گوش  
شبِ فرقت مدد اور جذبِ الفت  
تبسمِ برق کو کیوں دمبرم  
سنا ہے حال بد بختی کا میرے  
یہہ ہر جامِ ادب امی جوشِ افغاں  
شبِ فرقت نہ پوچھو حالِ میرا  
نہیں میں بے سبب نیچی نگاہیں  
ستم جو روحِ جفا اندازِ تیرے  
ہوا آشفته دل تم پر غضب ہے

ز میں پر آسماں گرتا ہر ذاکر  
یہی فرقت میں گراہ و فغاں ہے

کروں شکوہ میں کیوں اپنی زباں سے  
یہاں جھگڑے میڑی ہیں باغباں سے  
عیان ہر صاف اب کس کی زباں سے  
حقا الٹی ہوئی مجھ نیم جاں سے  
نہ پایا چین جانِ ناتواں سے  
وہ پوچھیں حالِ میرا خود زباں سے  
جگر غیروں کا جلتا ہے بیاں سے  
غرض ہکو تو ہے کوئے بتیاں سے  
بیانِ غیر ہے مجھ نیم جاں سے

عیان ہر جب تو کیا حاصل بیاں سے  
ہیں کیا کام گل سے گلستاں سے  
ہماری بیگناہی دیکھتے تھے  
دکھائی غیر نے تصویرِ یوسف  
نصوَر میں تمہارے میں فی شبِ بہر  
میں اپنی جذبہِ الفت کے صدقے  
ہوئی ہے عشق میں حالتِ یہ اپنی  
تہیں امرنا صوحبتِ مبارک  
نصدقِ سادہ پر کاری پراونکے

<p>سرا سیمہ پریشیاں منفصل سے ملا اک دن وہ رستہ میں قفسارا سمجھ کر مونس و ہمد از میما کہا اوس نو کہاں میں جانتا ہوں شرعی فرقت میں یہ صورت ہوئی ہے کہا اگر سچ ہو تو یہ اوس سے کہہ دے فراق دوست میں سرناسیکا</p>	<p>وہ آتے ہیں خدا جانے کہاں سے کہیں تنہا وہ میرے رازوں سے کہا واقف ہو تو اوس خستہ جاں سے بہت بچپن ہے ورنہاں سے ہر طاقت طاق جسم ناتواں سے سفر لازم ہر اب جھگو یہاں سے بہت بہتر ہے عمر جاوداں سے</p>
	<p>چلو کعبہ کو ڈاکر اوسکو چھوڑو بسرکب آؤ گداؤں بدگماں سے</p>
<p>عالم میں غل ہر خلق کا دل پائیاں ہر باد صبا نے زلف کو چھڑا خضب کیا وہاں وہ ہیں اور بنم رقیبان لہو لہوں</p>	<p>آفت ہر حشر ہر کوئی یا تیری چال ہر اوس بدگماں کو پہلو ہی تجھے سہلاں ہر یہاں صدمہ فراق میں جینا محال ہر</p>
	<p>ڈاکر بلا ہیں اوسکے تو انداز دلبری ٹکوں بھی دل سکے دینی ہیں صاحب کمال ہر</p>
<p>یہ خبر کچھ نہیں اس شخص کی حالت کیا ہو مغز کیوں کہا تو ہونا صح تہیں معلوم نہیں ایسوی میاں پر عاشق ہو میری ہم وائے نصیب ٹکوں نفرت ہو اگر تجھے تو نفرت ہی تھی</p>	<p>چھڑو نہ نو کی بچتے ناصحا عادت کیا ہو راحت وصل ہو کیا شو غم فرقت کیا ہو آج تک جسکی سمجھتی نہیں خصلت کیا ہو پھر مری غیروں سے ہر خط شکایت کیا ہو</p>
	<p>چھوڑو کہو تھکدہ کعبہ کو سد بارو ڈاکر ایسوی بے رحموں سے ظالم تجھ الفت کیا ہو</p>
<p>کب تر ہو کیسو تو پر غم نہ پریشان ہو</p>	<p>کب ہزاروں نہ عمری کوچ میں حیران ہو</p>

<p>گل زرگس رہی تربت پر چڑیا بالپس گ  تو جو ہر جا ہو ہے ہر جا ہر قیامت پر یا  بعدِ مردن بھی نہ کالی کوئی حسرت میری  وہاں نہیں غیروں تو فرصت انہیں دم بھر  اونکو غیروں سے جو فرصت ہو تو بیٹھو چہوں  جس کو دیکھتا ہے عالم میں سوا یہ عالم  یوں تو سب باتیں ہیں کہنے کو مگر جب جانوں</p>	<p>نرگسین چشم کا مارا ہوں سچ پہچان رہی  تری رفتار سے فتنے بھی پریشان رہی  مر گیا پر وہ میری حال سے انجان رہی  اور یہاں ہو فقط بلبل کی اسماں رہی  وہ کہاں آ پھر مجھ سے جو تھی پہچان رہی  لاکھوں حیران رہی لاکھوں پریشان رہی  مجھے یار کا تر کو بھی کچھ وہاں رہی</p>
--	--

ابتو دلی میں ہم چرچا ہو تو نکا ڈاکر  
دیکھو کیونکہ سلامت مرا ایمان رہی

(X)

<p>گیوں ہو خاموش باجر کیا ہو  ہمدرد خون دل ہر شراب دہام  افس کا وعدہ ہو اضطراب نہیں  حال سن سکی میرا قاصد سے  رشتک یوسف ہے غیرت بلقیس  کیا سناتے ہو قصہ فریاد  دیکھ تمیت کو میری کہتے ہیں  ہو تو ہیں جو ہلاک و رد و وفا  کیوں نہ مر جاؤں جب یہی چہیں</p>	<p>کچھ تو فراؤ مدعا کیا ہے  کیا بتاؤں مری غذا کیا ہے  ابھی شبیہ امی خدا کیا ہے  پوچھتے ہیں کہ تم کا کیا ہے  کیا کہوں میرا دل کیا ہے  مرے افسانہ سے سو کیا ہے  سچ کہو اس کو ہم سو کیا ہے  وہ نہیں جانتے بقا کیا ہے  شبِ فرقت کا ماجر کیا ہے</p>
--	--

بت پرستی ہے دین امی ڈاکر  
تجھے بخت ہو گیا کیا ہے

افس فکر تم گرا بدلِ ناشاد باقی ہے  
طبیعت میں کہاں بھی حسرت ایجاد باقی ہے

<p>بس انہو شوق شہادت اب تہی ادا و باقی ہر ابھی شوق بانی و طیس امی صیا و باقی ہر بجائے ظلم او نکو اب ہاری یا و باقی ہر ابھی تو جان آنکھوں میں مری جلا و باقی ہر مجھ او نکی تغافل کی ابھی فریاد باقی ہر اگر طے رسم کوئی ستم ایجا و باقی ہر نہ کہنا پھر کہ ہو حسرت بید و باقی ہر</p>	<p>چلو امی نہیں قتل میں وہ میرے قتل کو لیکن قفس میں سہل نگہ ہوتی ہر پھر بھی نہ خالی ستم کہنے میں ایسی ہر اپنے زندگانی میں نکرتی بھی جلدی قتل میں یہ دیکھ لو انکو پریشان ہو گئی وہ ایک ہی نالہ سو اس ہدم نکالو وہ بھی اراں ناواں نہیں تو ہونو دو مری مرقہ پہ لائی غیر کو اچھا کیا ستم نے</p>
---	---

مصائب عشقی کسکو سناؤں جا کو میں ڈاکر  
نہ اب مجنوں ہی زندہ ہر نہ اب فریاد باقی ہر

<p>شبکو خلوت میں بلا لے کوئی مجھ کو مجنوں سے کہیں نہت ہر سنکے وہ نالہ و افغاں میری دیکھتے ہی اسے کیا حال ہوا سنکے کہتے ہیں تغافل کا گلا آج خورشید کو ہر حسن پہ ناز بواہوس ہی ہی ہم دیکھیں تو اجل آئی ہر معترف و آکر</p>	<p>جھکو دیوانہ بن لے کوئی سامنے میرے بٹھالے کوئی کہتے ہیں اسکو بلا لے کوئی آکے ناصح کو سنبھالے کوئی جان آفت میں نہ ڈالے کوئی پر وہ اب رخ سواٹھالے کوئی آپکے نازاٹھالے کوئی مگر اتنا ہو کہ آ لے کوئی</p>
---	---

<p>قید ہجراں سے مجھے اب تو چھوڑا دے کوئی اس سوڈتا ہوں کہ وہ غیر سے پھر جانیں ضعف نالہ سے خبر موت کو ہونی معلوم حطہ الفت اغیار بجا ہے لیکن</p>	<p>زہر کے گھونٹ ہی امی کا ش پلا دے کوئی بیوفائی کی ادا او نکو سکھا دے کوئی میری پالیں پہ ڈرا دے کو پلا دے کوئی مجھ سا جانا زوانہ میں دیکھا دے کوئی</p>
---	--

دل ہی دلیں ہو سب پسند و نصیحت ناصح یاد کا کل میں کیسے میں بہت جاگا ہوں رحم فرما کو مری لاش شاید آویں و دست و حسرت دیدار میں جان جاتی ہے زاہدا جلوہ حق حشر میں جب ہم جائیں آقا نالہ کا اثر بچہ کیسے نہ پڑے آرزو وصل کی اور اونے شب فرقتیں موت کو ساتھ ہر مخصوص جو آنا اون کا	چشم آفت جو پتھر اپنی دیکھا دمر کوئی قبر میں چین سرباب مچکوسٹا دمر کوئی موت کی میری خبر اونکو سنا دمر کوئی آخری شربت دیدار پلاوے کوئی بڑ نقاباوسیت کافر کو دیکھا دمر کوئی ایسی کر مہر و وفا جس میں وعاد دمر کوئی دل کی ہر میری خطا اسکو سنا دمر کوئی اب میں مڑنا ہوں ذرا اونکو بلا دمر کوئی
--	---

دل آشفتمے پامال یہہ ہو جائیگا  
اپنی ذاکر کو نیا اور خدا دے کوئی

شب بھر میری یہہ حالت ہوئی کسی کو کہوں حال فرقت کا کیا نہیں سنو نالے تو کہتے ہیں وہ زباں پر کہی آگیا دعا مری شکل مغموم کو دیکھ کر سنا اونکا ٹکڑ بھی میں حال دل خوشی ہوئی نا توانی یہاں گئے بھول ناصح کو دنیا و دین	کہ غفلت سے اونکو ندامت ہوئی مرے پیر گویا قیامت ہوئی کہیں دروس اور سکھ صحت ہوئی تو کہتے ہیں اونکو بھی وحشت ہوئی اوس آئینہ رو کو بھی حیرت ہوئی اگر دل کی تسکین سے فرصت ہوئی وہاں یہہ بھی شانِ تسکنت ہوئی اوس دیکھتی ہی یہہ حالت ہوئی
--	---

چہرا تشقہ کعبہ کو ڈاکر چلے  
بتوں سے تہیں باری نفرت ہوئی

تو ہو کیا خاک لطف زندگانی

ہنوجب پاس اپنو پار جانی

<p>رہا دن رات یہاں فرم نکالنا مرا کچھ آگیا الفت کا جو وہ سوئی معدوم چشم خلق سے خضر چاکلشن میں جب وہ ہر گلشت</p>	<p>کٹی ہے اس طرح اپنی جوانی سنا کر تو ہیں لیسف کی کہانی جئے کیا پانی کے آب زندگانی ہوئی ہمراہ سرو بوستانی</p>
<p>عیاں ہو اس سے ڈا کر جو ہر نظم زبان ہے میری تیغ اصفہانی</p>	
<p>دل کہنچتی ہے سینہ سوزی مائی کیسی میں ہوں وہ مریض شبِ فرقت کہ منبلا دل جاتی ہی جاتی رہی عقل و غرور و ہوش آئی تھی ابھی نیند گرواہ رسی تقدیر دیکھا ہوا وہ نہیں جب سے تصویر ہوا وہ نہیں کا افسوس سے وہ یاد مجھ کرتے ہیں صد شکر مجنوں ہیں وہاں سیکڑوں فرما دیں لاکھوں حور وں سونہی دیکھئے کیونکہ پس مردن عالم حرم و دیر میں ہو نعرہ زن شوق کس ناز سے کہتے ہیں وہ سنگرم مرزا لے ترتیب میں رہو دیکھو کج حیراں نیکریں الفت سے جو مانع ہو تمہیں خیر ہو نا صبح بیچین نکلیں شک سے ہوں میں پس پریں</p>	<p>حیراں کج دیتی ہے خود آرائی کیسی ہرگز نہ چلے مجھ سے سیحانی کیسی اس عشق میں کیا چلتی ہو دانائی کیسی پھر خواہیں صورت مجھ دکھلائی کیسی انکھوں میں ساقی نہیں رعنائی کیسی سن لیتے ہیں جب باد یہ پمائی کیسی کام آئند وہاں ناصیہ فرسائی کیسی ولیں ہو بسی اپنی تو زیبائی کیسی اپر بھی وہ سستا نہیں ہر جانی کیسی ہو کون یہاں دیکھو صد آئی کیسی نقویر جو میں تو وہ نہیں دکھلائی کیسی ایسی نہیں سنتا دل سودائی کیسی قبر او سننے جو کو چہ ہیں ہر بنوائی کیسی</p>
<p>کیونکہ اس سے سمجھاؤں میں ڈا کر ہر چپ سستا ہی نہیں ہے دل سودائی کیسی</p>	



<p>کس طرح مجھ سے کو چہ جاناں خالی          اُن رمی وحشت کہ بھڑانا ہر دل رہ رہ کر          لگ گئی چاٹ مرے زخم جگر کو ایسی          میں وہ خوش لہجہ ہوں سنتے کو صد آؤ ہیں          دیکھنا ساتھ رہا غیر سیہ روجب بھی          جلوہ فرما نہیں تو خانہ دل میں جب سر</p>	<p>کہیں ہوتا بھی ہو بیل سر گلستاں خالی          روتا ہوں پنہیں ہوتا مل نالاں خالی          ہو گئی سیکڑوں اکدم میں تھکداں خالی          عند لیباں چہن کر کے گلستاں خالی          خواب میں میری نہ آیا کبھی جاناں خالی          یہ پڑا رہتا ہی پر حسرت واراں خالی</p>
--	---

کیا انہیں شعلہ اب عشق تباں کا نہ رہا  
 پھرتے ہیں حضرت ذاکر جو پریشاں خالی

<p>یہ جنس نہیں غیر کے قابل نظر آؤ          شاید خبر آئے جاناں ہے چہن میں          مت چھڑ کہ آجایگا طوفان جہانیں          واعظ تو اگر جانتا کچھ سوزِ محبت          نہ وصل تباں ہر نہ اجل آتی ہر ایک پر خ          اموت مجھ اتنی دیر فرصت کہ وہ آجائیں          دل چوڑا نہ سینہ میں مرا تیر نظر نے          پھر تم کو سوا کے خیال رخ جاناں          نا صبح بچے کچھ خیر سے چھٹا ہی کہیں عشق</p>	<p>حصہ میں مری روز ازل چشم تراؤ          پھر حضرت نا صبح کی جو صورت نظر آؤ          رونے پر جو امی ابر مرے چشم تراؤ          سن لیتا میں او سوقت تری ہر زہ تراؤ          اپنی تو نہ بچتے سے کوئی امید بر آؤ          آئینگی یہاں آج تھی اُن کی خبر آؤ          ہو شیار کہ نوبت تری باہر جگر آؤ          لی حضرت دل آپ کی شامت مگر آؤ          بس کیا ہو طبیعت جد ہر آؤ او دہر آؤ</p>
--	--

وحشی سے پڑی پھرتی ہو کچھ ہم سے تو کہئے  
 کیوں حضرت ذاکر ہے طبیعت کہ ہر آئے

<p>غضب سے ہیں جو وہ تیغ ستم اٹھاؤ ہو          ہمارے منہ کا غم اذکو کیوں نہ ہو ہم</p>	<p>گئے نکل نہیں سکتے زباں پر آئے ہو          کہ تھی وہ لاکھ طسح ہو کو آئے ہو</p>
--	--



<p>نہ رکھا چرخ نے اوس کو چہیں پس من خیال ترک وفا اور میں کروں اعظ یہ وہ ادا ہو کہ جاتی ہی جان اسپہ کہ وہ ہماری لاش کو کچھ غسل کی نہیں حاجت سنا ہر جب سے بگڑتے ہیں سنکے نالہ کو تو کینچ لا اوس دیکھیں تو جذبہ الفت خیال آتے ہی ہوتی ہے گدگد سی ملیں یہ شرم کیا ہر ستم ہر تہیں کرو انصاف</p>	<p>غبار پھرتی ہو میرا صبا اڑا سکے ہو بتو کو جلو ہو ہیں ملیں میری سہا سکے ہو شکایت اپنی سنیں اور سیر چکائے ہو کہ آب تیغ سے قاتل کے ہیں بنائے ہو مثال مردہ میں رہتا ہوں مگر چرکے ہو سنا ہر غیر کو گھر آج ہیں وہ امکے ہو وہ بیٹھی سینہ کو ہیں اسطرح چھپائے ہو کہ وصل میں بھی ہو مجھ سے مونہ چھپائے ہو</p>
--	--

سب تو اسکا بیاں ہم سے کچھ کرو ڈاکر  
کہ پھرتی راکھ تو تم کیوں تھو تلملا سکے ہو

<p>جہگڑہ ہو طے جدا کیلے آخر بلا چکے اک بار کاش اسکا بھی جہگڑہ مٹا چکے صدے شب فراق کی ساری اٹھا چکے صبر و سکون تو صرف تیاں ساری ہو گئی گریہ ہی صبر سوز ہی وہاں حسن و ستو کہیے جو حال دل کا تو کہتے ہیں بے سنی عاشق ہیں افک و آتش و مزخ سے کیا ڈریں ناصح نہیں ہر کھیل کوئی دلی داستان دعویٰ تھا چیر و نالوں کو لب تک اسکے مخل میں عاشقوں کو تو پیدا ہوا ہر نام کافر نے مفت بھی نہ لہو جانچ حیف ہے</p>	<p>وہ آئیں موت آتی جو آنا ہو آچکے صیاد اگر خفا ہو تو گھر کو جلا چکے باقی رہی ہے موت کہیں وہ ہی آچکے ایک جان ناواں ہو کہیں یہ بھی جا چکے روز جزا بھی دیکھنا ہم تاب لا چکے قصہ تمام کچھ بہت جان کھا چکے ناصح ہم اونکی ہجرت کی صدمے اٹھا چکے یہ قصہ وہ نہیں ہو جو روز جزا چکے گریہ ہی ضعف ہو تو فلک کو گرا چکے گوشتک و نام خاک میں اپنا ملا چکے گو جان دل نگاہ پہ یہاں بار بار چکے</p>
---	---

اے تاقواب بھی جذبہ الفت میں ہے اثر ضدِ کرہ جیسے غیر کہ دھوکہ ہے آہ پر دیکھا ہو جس نے کوئے ولد ار و اعظا میں وہ نہیں کہ ضد میں ادھیں لہر و تہلا	اونکو شب فراق میں اکثر بلایا ہے سو بار ہم فلک کو بھی نیچا دیکھا ہے سامانِ خلد آنکھ میں اوسکو سا ہے اگر لاکھ بار دوسے وہ مجھ کو بہلا ہے
---	---

بیوجہ یہ نہیں ہو کہ ترکِ ستم ہوا  
مرینکی وہ خبر کہیں ڈاکر کی پا ہے

دلو با توں سر اپنو کہو بیٹھے خاک بھی اپنی پھر کبھی نہ اٹھی اونکو ملنے سے اور کیا حاصل جان جاتی ہے آخری دم ہر شب وصلت تو اک بہانہ تھا نام بھی وصل کا نہیں سننے	ہم تو جینے سے ہاتھ دھو بیٹھے ترسو کو چہ میں جیکہ ہو بیٹھے دور و فرقت مگر سہو بیٹھے اب کدھر کو چلے رہو بیٹھے ہم کہیں حال تم سنو بیٹھے لاکھ منت کیا کرو بیٹھے
--	--

ہمتو بازار عشق میں ڈاکر  
ایک دل تھا سو وہ بھی کہو بیٹھے

مصرعہ طبع

مانع وصل اگر اگیو ایجان ہونگے مضطرب ہم نہ تہہ خنجر تراں ہونگے کچھ جو تاثیر کرے میری پریشانی دل جمع ہو جائیگی جس طرح سے ممکن ہوگا شکِ مہ آیا یہاں تک تو کتان کی صورت بدگماں مجھے نہو شوق سے تم قتل کرو واعظا عشق کی بنیا پڑی آدم سے	کیا مری موت کی بھی غیر نگہبان ہونگے دامن یار ابھی خون میں افشاں ہونگے اپنی زلفوں سے زیادہ وہ پریشاں ہونگے موت کی آس یہ چیتِ شبِ بچراں ہونگے دو بچیاں؟ یکہنا پہ لاکھوں گریباں ہونگے اپ سے خون کو کیا حشر میں خواہاں ہونگے جنکو الفت نہ ہو کیا ایسے بھی انسان ہونگے
--	---

<p>دیکھ کر حال مرا وہ بھی پریشان ہونگے اپنا نالہ کی یہ سب کار نمایاں ہونگے سینے عاشق کو کسی وقت میں سندان ہونگے غم سے لب تشنہ کھڑے خارِ مغیلاں ہونگے آسمان مجھ کو رولا تو ہیں شیاں ہونگے ہم کھڑے کوئی وعدہ میں نہ سری جان ہونگے دل عاشق جنہیں کہتے ہیں وہ کتا ہی ہونگے شبِ وصلت میں شبِ ہجر کو سالمان ہونگے ہم کی طرح نہ تنہا شبِ ہجر اں ہونگے</p>	<p>دوستوں کو نہ فرقت میں یہاں تک لاؤ آسمان جلتا ہو فرقتیں نہیں ہلتی ہے دستِ حسرت و شبِ ہجر میں کٹتی ہیں سدا دشتِ وحشت میں مجھے آبلہ پائے لیچل اپنی آنکھوں میں نہاں رہتی ہیں اشکِ طوفان چھپ کو تم غیر کے گھر رات کو جاؤ گے کہاں رشتکِ مکی جو محبت میں پھٹے جاتے ہیں طلبِ بوسہ یہ مونہ پھیر لیا کر اوسنے موت آجائیگی گر جائیگا دل پہلو سے</p>
--	---

پس مردن بھی نہ چین آئیگا ہکوذا کر  
وہ جو مرقد پر مرے آنکو گریاں ہونگے

<p>جوشِ وحشت میں جو ہم قیدی زندانِ کو پیشوائی میں ترے سب گل و ریاں ہونگو جب جواں ہونگو تو وہ آفتِ دورانِ کو اہ کے کام پہ ہم جان سے قرباں ہونگو جامِ محراب سے کافر نہ مسلمان ہونگو روزِ محشر ہمیں نظارہِ جاناں ہونگو جھکوا کر جو وہ دیکھینگے تو حیراں ہونگو رہ گئی زخمِ جگر میں ترے پیکاں ہونگو دیکھنا یہ بھی کسی روز پریشاں ہونگو ملکِ الموت پہ ہم جان سے قربان ہونگو</p>	<p>پایمال سو سیرِ سیاہاں ہونگے سرو قد جائیگا گلشن میں اگر سیر کو تو خورد سالی میں اٹھاتی ہیں ہزاروں فتنو پہو سوا عدد کو کس انداز سے لائی اول کو چشمِ مخمور سے الطافِ ادھر بھی ساتی ہمتو اس بات پہ مرتے ہیں شبِ فرقتیں محو ہوں حسرتِ دیدار میں آئینہِ منط شبِ فرقتیں تڑپتا ہوں تو کچھ بتاؤ بے گناہ قتل جو کرتے ہیں تمہاری گیسو شبِ فرقت یہہ برا حال ہو آجائو اگر</p>
---	---

یا خدا وصل دے اور اس کان ملاحظہ کراؤ تو جلائیگی ہیں ہم بھی جلائیگی فلک معرکہ میں ہوا اگر جامہ سے باہر قاتل واغماح دل جاں تم بھی دکھا دو جو بن	رقم دلی کے کافی نہ نکد اں ہونگو تجہ سے بیٹے تو نہ ہم آتش سحر اں ہونگو دلیس کیا کیا نہ مر رہا اور بھی اریاں ہونگو آج وہ گرم عنایں سوئی گلستان ہونگو
--	---

جان اک نیم کو دیکر ہوئے آج عیسائی واہ ڈاکر بھی کوئی صاحب ایماں ہونگو	
---	--

عش نہیں دیکھ کر میرحم ابھی ہاں ہونگے بعد مردن بھی کرم او کی نمایاں ہونگے ہیہ جوشد رہیں کھڑی سر پریشاں ہونگے رنگ تاریک سوز لہو کے ہوا یہ نہ علوم شیشہ دل جو تبسم سے کٹے جاتے ہیں تنگستی مری کہو دیگی مزا وشت کا موت ایک وقت جو آتی ہے وہ آئیگی مگر کیوں نہ آئیگا مزا آبلہ پائے کو مرے حال دل کا وہ نہیں در پر وہ سنائیگی کہیں	رقم دل اپنہ دکھا نیکو جو عریاں ہونگے واغ دلی نہ مرے سینہ میں نہیاں ہونگے منتظر آکر آنے کی مریاں ہونگے اونکو رخسار مگر چشمہ لہواں ہونگے فری الماس کو شاید در ونداں ہونگے چاک کر نیکو کہاں روز گریباں ہونگے شب فرقیں جو آجائو تو احسان ہونگے دشت وشت میں نہ کیا خار غیاں ہونگے مخل خرمیں ہم جا کے غزل خواں ہونگے
--	--

خدمت حضرت غالب میں چلو امروا کر بزم اشعار میں وہ آج غزل خواں ہونگے	
---	--

کسی والا حب سے آنکھ لگی کس سے پر غصہ سے آنکھ لگی شب وعدہ نہ آئی وہ افسوس نیند یہاں اڑ گئی ہی راتوں کی	در پر ہر کس سے آنکھ لگی نہ لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی اپنی در پر ہر کس سے آنکھ لگی جاگتو ہم ہیں جب سے آنکھ لگی
--	--

تیرے عاشق کی شب آنکھ لگی	دورِ فرقت میں شکر جو سر کر
	بھول جاؤ گے تم بھی امی ڈاکر جبکہ اوس بُوالعجب سے آنکھ لگی
جانتی چشم کا غبار نے مجھے مرگ دشمن ہے مستعار مجھے کیوں ملی چشم اشکبار مجھے یاد کرتا ہے کیا مزار مجھے اگیا آخری جو پیار مجھے اٹا کرتے ہیں شرمسار مجھے	خاک ہوتا تو خاکسار مجھے شبِ فرقتیں زندگی لاوے اہل دنیا کا فائدہ معلوم شبِ فرقتیں بچکیوں کا ہجوم تیغِ جاناں سے مرے دم لپٹا شبِ وعدہ میں جناب الفت سے
	جینے دیگی نہ صبح تک ڈاکر بزمِ اعدا میں چشمِ یار مجھے
کہ جان نثار و منیں مٹ کر کیا شمار مجھے خدا کرے نہ نزاکت سے شرمسار مجھے نہ چین گوریں تا دیوے انتظار مجھے عدو کو عیش دیا سرخ بیشمار مجھے تمہاری یاد دلاتے ہیں غمگسار مجھے	نویزِ قتل پہ ہونا ہے اب نثار مجھے شبِ وصال میں ہو جائی حال میرا غیر تمہارا وعدہ فردا ہے اسلئے شاید اکروں میں شکوہ فلک کا عبث نبوں ناول دمِ آخر یہ نامح نہیں ستاتے ہیں
	خزانِ عشق نے برباد کر دیا ڈاکر چمن میں ڈھونڈتی ہو آنکھ بہار مجھے
دیکھنا حشر میں اک اور قیامت ہوگی بعد مرنیکے نہ کیا اور مصیبت ہوگی کچھ تو سو نہ دیکھ کر اونکو بھی مروت ہوگی	روزِ فردا جو ترے اینکی شہرت ہوگی جیتو جی بھڑیں دن رات جو ہم مروتیں جوشِ وحشت تو بھڑاؤں کی گلی تک لپچل

<p>فیصلہ سچرا ہو کاش کہ جگرہ چھوٹے شبِ فرقتیں تو مرنانہیں شکل لیکن چھوڑو تنہا نہ مجھے ہجرتیں سو جواتنا شبِ فرقت نکروں نالہ کہانتک روگوں خونِ دل پتو ہیں فرقت میں حیا کی باغ وعدہ ایفانہ ہوا اور نکالاسے نہ ہوا تو شبِ وصل اگر ہوگا بگڑ کر رخصت کتنی ہے کانیں میری شبِ ہجرتاں ہر دم</p>	<p>زہر دو گے جو مجھے یہہ بھی عنایت ہوگی وہ اگر آگئی وعدہ پہ خجالت ہوگی رفتہ رفتہ مجھے تنہائی کی عادت ہوگی تکو اعداس کی طرح نہ فرصت ہوگی کچھ زباں سے جو کہینگے تو شکایت ہوگی ہم شکایت جو کرینگے تو ندامت ہوگی جان ہمراہ تری اپنی بھی رخصت ہوگی دشتِ وحشت کی ہجرت جلد حکومت ہوگی</p>
--	--

محنتیں جو رکشی کی بھی سہواری ڈاکر  
کبتک اوس شوخ کو متسو نہ محبت ہوگی

<p>طرزِ رفتارِ ستم ایسا کہاں ہوتا ہے بات سے وضع سے چہرہ سے عیاں ہوتا ہے بہرِ گلگشت جو شہلو کبھی آجاتے ہیں میلی پوشاک سے ہو جاتا ہے روشن چہرہ جذبِ دل کھینچ کے لاتا ہے کبھی جو اوٹکو شکوہِ الفتِ اغیار وہ فرماتے ہیں</p>	<p>دل پسے جاؤ ہیں پامال جہاں ہوتا ہے کب چھپاؤ سو غمِ عشق نہاں ہوتا ہے چاند چھپ جاتا ہے سورج کا گمان ہوتا ہے خاک ڈالو سے کہیں چاند نہاں ہوتا ہے وہیں رخصت میرا بس تاب تو اں ہوتا ہے بخت شاید کہ مرا اب تو جواں ہوتا ہے</p>
---	---

یون ہی بڑھتے گمراہ ڈاکر تجھے گرمشِ سخن  
بس کوئی دن میں تو اب فخر جہاں ہوتا ہے

<p>آرزو وصلِ فتنہ زاکہ ہے جہیں ہے عیبِ جانِ شامی کا دلِ نالاں نے عشق کو باتوں</p>	<p>موت سے عشق کی دوا کی ہے یہ ہی علتِ مرے نرا کی ہے زندگی اپنی بد مزہ کی ہے</p>
---	---

خود وہ گھر آئیں میری مائیں ادنیٰ تریف کیا کروں ناصح دل تو کیا شہر ہو جان بھی پڑیں اب تک آنسو نہ وہ نہ موت آئی ادنیٰ آتے ہی فیصلہ ہوگا	ایسی تاثیر بارہا کی ہے ایک قدرت مگر خدا کی ہے تکو عادت مگر خدا کی ہے شبِ فرقت عجیبِ ملاکی ہے منتظر موت دلِ بارہا کی ہے
ذاکرِ شفقت ہیں وہ خیرِ دل پر جن سے خواہش تمہیں وفا کی ہے	
تو کچھ اثر نہ کیا میرے آہ نے الفٹ کا میرے حال نہ کہلتا کی طرح کعبہ سے عجیب لاکے کلیسا میں لے گیا سکروہ میرے شور و فغاں کو خفا ہو کر طفلِ سرشک نے مجھے بدنام کر دیا الفٹ ہوئی رقیب سے ہوگی وفا کی قدر	کیا کیا کنوئیں جہاں مجھ تیری چاہ تے افشاں مزارِ کرو یا حالِ تباہ تے دہشتِ چٹیا یازد کا میرے گناہ تے الٹا اثر دکھایا مجھے میرے آہ نے میری بگاڑتے بات مری خیر خواہ تے کچھ تو اثر دکھایا مجھے میری آہ نے
تیرنگہ ہترے ذاکر تو مر گیا جھکوتے تباہ کر دیا زلفِ سیاہ نے	
وی گواہی دعا تو دلبر کی وعدہ اغیار سے قسم میری آئینہ دیکھ کر مکر رہیں دل مضطر نے اس جی توڑی جان دی پھر میں بے تک اگر خط کے پرزہ دے جو تاسد	میرے مرقد پر سہل ہو مری قدر پہم رنگی مرے سہل کی شامت آئیگی اب سکندر کی شبِ غم وعدہ ہائے دلبر کی یہ ہم دل نے اسطرح سر کی یہ بھی اک بات تھی سحر کی



<p>تھم دل کو گریہ ہوں پیوند بعد مرنیکے وہ یہاں آئے لاش پر لائو غیر کو پہنات ولیں آہوں پہر سائو ہو</p>	<p>پھر نہ حاجت ہی رفوگر کی یہ بھی شامت مر مر مقدس کی مٹے برباد میرے آکر کی جھکو حاجت نہیں کبوتر کی</p>
<p>دل نے چھوڑا ہیں بھی امی ڈاکر دیجھ کر خوشی ستلگر کی</p>	
<p>صفہ دہر سے ہیں نام مٹانے والے ابتوا غیار ہو جو اونکے لگانے والے ضخف سو اب تو لبوں پر بھی ہر آنا مشکل جنکو منظور وفا ہے وہ وفا کرتے ہیں اونکے آتی ہی صدا فوس گئی رہا توں ٹکڑے گشتہ کیا مجھ سے عدو نے ملکر ہر دم میں بھی کہیں موت کا کھٹکایا رب میرے مرنے سے کھلے تیغ کے تیرے جوہر</p>	<p>اونکی گیسو ہیں بلا جان پر لاف والے ورنہ کس دن تھو وہ اسطرح جلاؤ والے ورنہ نالو تھے جہاں سر پہ اوٹھاؤ والے چھپ کر اغیار سے آجاتی ہیں آنی والے بائو ممت کہ یہ تھی آج ہی جانی والے بُرو ہو تو ہیں بہاتوں میں اڑاؤ والے وہاں سے پھر کر بھی آتی نہیں جانی والے مٹو والوں سے ہیں شہور مٹاؤ والے</p>
<p>ڈاکر اوس رُخ کی صفائی تو دیا صاف جواب ورنہ ہم بوسہ کے پتس تھی جانی والے</p>	
<p>سیہ زلفوں میں اوسکے دل پھنسا کو ملایا خاک میں سرمہ لگا کے مجھی کو عمر بھر کہا پریشاں ندیکہ صاحب علاج عشق واعظ ذرا تو بچکے چل زلفوں سے ایدل</p>	<p>حوالہ کر گیا مجھ کو بلا کے نہ مارو مجھ کو تم آنکھیں دکھا کے نہ بل نکلتے مگر زلف دوتا کے میساجلدے آنکھیں چڑا کے نہ چھوٹے گا پھر اس پھندے میں آ کے</p>



<p>مگر یہ نظر ہے قتلِ ناصح نہیں سنو اگر مر جائے کوئی عدو پر بھی نہ ہونی یہ نوازش مئے الفت کے بدلے موتِ آبی رہی آٹھوں پہر او سکو بھی گردش</p>	<p>غضبِ پیٹھی ہو تم زلفیں نبا کے گر یہ بت نہیں بندے خدا کے اگر پابند ہی ہوتے جفا کے مزا ہم نے یہ پایا دل لگا کے فلک چکر میں ہے جھکوتا کے</p>
<p>جلایا تو جلے ڈاکر ہمیشہ رہے پابند ہم او سکی رضا کے</p>	
<p>شبِ فراقِ عدو ہم سر دو بدو کیا ہو ہر ایک بات ہی الٹی ہر اک سخنِ عکس کہڑے کہڑے جو تو ہم سر دلیں آتی ہو ڈرو نہ روز جزا سے کہ خون بہا چٹو تمہارے ملنے کو دنیا میں ناہتہ ملتا ہے شبِ فراہمیں نکلیں نہ حسرتیں کیا کیا ملے جو دستِ جنوں سے اناں تو ہم جاں جو ضد پہ آمیزیں آسماں بلا ڈالے کیا جو ہم نے گلا بچہ کا چلے او ٹھکے ہمارے حال پریشاں کا گر نہیں سایہ</p>	<p>شبِ وصالِ سمجھ لینگے ہم کہو کیا ہو ادائیہا رہے ناصح کی گفتگو کیا ہو سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ جستجو کیا ہو ہمارے قتل میں اب کہنے گفتگو کیا ہو وگر نہ زاہد مکار کا و صنو کیا ہو سوا وصال کے اب جھکو آرزو کیا ہو ہزار دامنِ دلیں کرو رفو کیا ہو ہمارے نالہ کے آگے تو امرِ عدو کیا ہو یہ زود بخیز تری شوخ تند خو کیا ہو تو ادنیٰ زلف پریشاں یہ ہو جو کیا ہو</p>
<p>جفا کا اونچو ہے ناحقِ تجھ کو گلا ڈاکر ہزاروں پھر تے میں آشفۃ ایک کیا ہو</p>	
<p>دستِ نازک کو ہر قاتلِ کشتکایت میری ایک بوسہ پر جو تم اتنی مخفا ہوتے ہو</p>	<p>سختِ جانِ سوئے نامی شہادت میری کیون گازی تیرے پہلا پہلے ہی عادت میری</p>

شکوہ اک دوز کیا اولیٰ جفا کا تو کہا  
 عشق اوس پرودہ نشین کا میں جہاں کینے نکر  
 لیکے دل حشر میں انکار کیا گر قاتل  
 سنگ دل لاکھ ہو پر رحم ہو آئی آئے  
 رخم پر زخم دھر صد مہ پہ صد محراب تک  
 در و فرقتیں تہا رہیں یہاں دم توڑوں  
 کچھ تو ہو دل سے محبت مری اوں کو ورنہ  
 آبرو چاہی انسان کی نہ جاؤ پس مرگ  
 آنا اوس شوخ کا بہر عیادت معلوم  
 ہاتھ ڈالو نہ مرض پر یہ سہیاسی کہو  
 بے بہا جنس ہوں کیا دوگی بہلا مال کا بول  
 کون بیٹھا ہے یہاں آپ چلو بھی آئیں  
 ہو نہیں طفلی کو زمانہ سے محمد کا غلام

نمل کوئی بُری جان جو عادت میری  
 اشکِ خونین مری دیتا ہے شہادت میری  
 ناز و انداز تر ہے دینگے شہادت میری  
 کان بہکے جو سنو جہ سے حکایت میری  
 جان بھی لوتویں دن؟ کچھ ہیبت میری  
 تم عیادت کو بھی آؤ نہیں قسمت میری  
 مری اجاب سے کیوں کرتے شکایت میری  
 متنو نشیور کیا بڑھ گئی عزت میری  
 سن لیا ہے کہ خطرناک ہے حالت میری  
 دمِ آخر ہے مرا ہو چسکی صحت میری  
 دل جلا ہو جو کوئی جانیکا قیمت میری  
 بسترِ غم پہ ہوں میں اور ہے حسرت میری  
 حشر میں کیا کرینگے وہ شفاعت میری

کیا گنہ ابروئے خدا رکا اوں کو ڈاکر  
 تھی نصیب نہیں اس طرح شہادت میری

وہ لہو غیر و نکور شکِ آفتاب آئیکو ہے  
 کیوں عنادل کو دل آویزیں گل سرگرم ہیں  
 ملکِ فرقت کو جو ہمیں طے کئے ہیں کوہِ وشت  
 یار کو چشمِ عنایت پر چلے سوئے عدو  
 لوحِ دل پر ہے رخم جو رتباں کا حال سب  
 دیکھو کتک سنوارینگو وہ زلفِ پرشکن

در و دل آرامِ جاں کو ہر کا بآئیکو ہے  
 کیا کہیں گلشنِ بین بھروہ در آفتاب آئیکو ہے  
 بارگاہِ عشق سے تجنوں خطاب آئیکو ہے  
 امتحا نکا وقت اب چشمِ پر آب آئیکو ہے  
 دیکھ لینگو ایک دن دوزخِ صاب آئیکو ہے  
 یہاں لبو نہرِ جان کہا کر سچ و آب آئیکو ہے

<p>اب زبانِ ناز پر بھی یہاں جواب آئی کو ہے ہر یقیں قاصدِ ہمارا کامیاب آئی کو ہے پھر کسی پر کیا دلِ خاہِ خراب آئی کو ہے</p>	<p>تا بے طاقت پہلی ہی ہجرتِ تائیں جا چکی فالِ میرِ کائناتِ آئی ہے اپنی چارہ گر دشتِ وحشت کی طلبِ ہر اور گھبرا تا ہر دل</p>
<p>یہاں ہیں فرشتے اگر نہ بھی ملتا نہیں وہ دمِ غیر و نہیں وہاں و شراب آئی کو ہے</p>	
<p>نہ چو چو حالِ میرا تم بلا سو کروں ناحق میں شکوہ بیوفا سو میں کیوں شرمندہ ہوں اپنی حقاسی خجالتِ مجھ کو ہے اپنی دعا سو ہمیشہ خاک میں جو روحِ جفا سو مگر تم تو کہو کہ میرے پیاسی</p>	<p>مجھ کو کام ہی زلفِ دوتا سو گلا ہی مجھ کو جذبِ نارِ سا سو عبث وعدہ ہی اذکارِ کابہ آسو وہ آئی بعدِ مدول ہا سو افسو مگر تم غیر سے مجھ کو ملایا سو غلط یہ امتحان تھا خوں و لانا</p>
<p>دیبا دل کیا کہیں تنہو بھی ڈاکر نظر آ تو جو تم ہو بد مزاسے</p>	
<p>عبث میں ڈر کروں روزِ جزا سے مرے حرص و ہوا خوں کو ہر پیاسے مجھے محفوظ رکھنا ہر بلا سے تو قہ مجھ کو ہے خیرِ الورا سے کہ کوثر پر نہ ہم نہ تجر بایں پیاسے خدا دے آشنائی اشنا سے ہمیشہ دل کو دیتا ہوں ولا سے انہیں کچھ مدعا حرص و ہوا سے</p>	<p>مجھے ہے عشقِ شاہِ دوسرا سے الہ العالمین کر جسمِ مجھ پر مدد کرنا مرے امیرِ شاہِ عالم جلوں آتش سے ووزخ کے نہ ہرگز شرابِ شوق وے ہلکو بھی ساقی ملاؤں خاک میں اعدا کو کیا کیا شفاعت پر تمہارے مطمئن ہوں میں عاشقِ جسا ہوں اوسکی ہی پروا</p>

عبادت میں کرو حوروں کی امید گناہوں میں سراسر میں بہل رہوں یہ ہی ہے آرزو ہر وقت میری سراسر محرم عیال موج زن ہے	ذرا تو زیادہ اُدھر سے خدا سے نہیں خالی سر ہو بھی خطا سے کہ نکلے کام و دل تیرے عطا سے رہا کر مجھ کو جلد ہی اس بلا سے
--	--

مدینہ ہی مراد نمن ہو و اگر  
یہی ہے آرزو اپنی خدا سے

مختصر بنی عیال قدسی در لغت حضرت روکنا صَلَوةُ اللہ

ہو تاکسوا سے پھر بعد تری کوئی نبی جگہ و محشر میں ہر اک کو ہر شفاعت طلبی	جگہ ہے ختم رسالت مرے مولا ادا دی مرحبا سید کی مدنی العسری
--	--

دل دجاں باد فدایت چہ عجب خوش لقی

عزت ملک عرب تھی جو خدا کو منظور اور کرنا تہا زبان عربی کو مشہور	یعنی اس ملک میں خیر و برکت ہو موقوف ذات پاک تو دریں ملک عرب کر دظہور
--	---

زاں سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

حشر کو اس شرف آدم و فخر عالم اس طرف بھی ہو عنایت کی نظر شاہ ائم	ہر نبی و کچھ کے چھ کو یہ کہے گا پیہم نسبت خود بسکت کروم و بس منفعلم
--	--

زانکہ نسبت بسک کو تو شبی ادبی

تھا مستبب ہی جو خلق ہوئی خاص علم ہے ہر اک شہر کا تو باعث شدہ والا اکرام	ہر تری ذات و شاداب یہ باغ اسلام نخل بتان مینہ ز تو سر سبز مدام
--	---

زاں شدہ شہرہ آفاق بشیریں ربی

بمحر عیال میں گیا ڈوب ہوں ایسا اگر کہ نہیں اپنی بدونیک کی کچھ مجھ کو خبر	
---	--

بس سوا تیری کہوں کس سحر میں حال تیر	چشمِ حمت بجٹا سوئے من اندازِ نظر
اے قریشی لعلی ہاشمی و مطلبی	
معصیت میں گہرا ہوں کہ نہیں جس کو نجات	ہٹیر تا اب نہیں اس جاؤ مرا پائے ثبات
ساتھ اورونچ ہوں میں بھی مری والا درجہ	ماہرِ شہ نہ لبائیم تو فی آبِ حیات
لطف فرما کہ زحمتِ میگذر و تشنہ لبی	
جہمِ خاکی سے کیا تو فی جہاں کا گلگشت	ریشک گزار ہو مو فیض سے تیرے سبب
ہر قدم پر تیرے ملائک لے انوار کو طشت	شبِ معراج عروج تو ز افلاک گذشت
بمقامے کمرسیدے نہ رسد بیچ بنی	
تیرے باعث سے ظہورِ آدم و حوا کو ہوا	تیرے گلگشت کے خاطر پہ بے خرافوں سما
تو نہ ہوتا تو یہاں کچھ بھی نہ ہوتا اصلاً	نسبتِ نیست بذاتِ تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسب	
ہو گئی محوِ تجھے دیکھ کے ہر دو عالم	تیرا وہ حسنِ دل آوینہ ہر امیر شاہِ اہم
کہتا چہ ریل ہے یہ دیکھ کے بچھکو ہر دم	من بیدلِ بجمالِ تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جالست بدیں بواجب	
فکر و نیامیں ہے بی طور پھنساؤ اکثری	عیش و آرام سے اوقات نہ اکدم گذری
رحم کر حال پراد سکھ بھی بقولِ قدسی	سیدی انت جیبی و طیب قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی پُرور مانِ طلی	
حسنہ بر غزل حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	
در نظرِ اُفتاد صد ہا دلبری	گرچہ دیدم بہتری از بہتری
ثم باللہ تو نداری ہمہی	من ندیدم چوں تو ہرگز دلبری

سرکشی عاشق کشی غارتگری	
کونئی اس انداز سی کیونکر بچے	جس نے دیکھا ہو گیا سکتا اوسے
از تو تیر سی و زو د لھا شکری	
تیرے کس کس ناز پر ظالم مرے	کس توقع پر وفا کے دکہہ ہے
سرکشی عاشق کشی غارتگری	
تو ہی وہ امی مایہ شرم و حجاب	تاب کیا ہے ہو مقابل ماہتاب
گر بر آئی بامداد از منظر سی	
حال یہہ فرقت میں اب پہونچا ہم	چشم پڑنم جان بلب ہوں امی صنم
کمزور و زخوبی نداری ہی ہر سی	
وصل سے گا ہی نہیں ہوتا میں شاد	بچہ سے اپنی کچھ نہ برائے مراد
چوں تو سنگیں دل بلائی کا فری	
سوزِ فرقت سے یہہ ہر حالت مری	طاقت اب تن میں نہیں باقی رہی
آتش پوشیدہ در خاکستری	
آنکھ سے اک دم نہیں تھمتا ہو	یاس کی رہتی ہی ہر دم گفتگو
پھر رہا ہوں ہو کھ مضر کو بکو	
از دوشیم روز و شب در چار سو	

تا مگر ناگہ درائے از در می	
پراٹھا سکتا نہیں میں یہہ ستم من کہ از خود بر تو غیرت می برم	ضبط ہوتا سہول سبب و غم غیر پر کرتا ہے تو لطف و کرم
چوں تو انم وید پیش دیگر می	
کام اسکے ہیں زمانہ میں عیاں ہر کہ دید از چشم خسرو خوں رواں	عشق کے ذاکر کہوں کیا داستان چارہ گر بھی اسکے دیکھو نیماں
گشتہ ہر مو بر تن من نشتری	
حمزہ بر غزل نواب یوسف علی خان ناناظم علی شاہ رامپور	
محبت غیر سے گھبرا تا تھا کیسا کیسا جلد جہم جاتا ہے ہر شخص کا نقشا کیسا	کیا کہوں حال تھا اوس ہوش بربا کیسا ہو گیا ہر وہی اب مونس اعدا کیسا
سادہ دل ہے وہ بت آئینہ سیا کیسا	
کہ نظر آتے ہی ہر چیز یہاں کی اچھی جلوہ حسن تھاں کی ہر نمائش کیسی	لایق وید ہے آرایش و نیا ساری اگر اس طرز و روش کی تو نہیں خیر کوئی
اسے دل اس باغ کا ہو گا چمن آرا کیسا	
اور رنج و غم و اندوہ کئے سب بکھر میں تو کس گنتی میں جس فتن کی قفسہ شکر	ذکر یاروں نے کیا میری وفا کا اکثر پکڑا و نکو نہ ہوا پر نہ ہوا کچھ بھی اثر
کہتے ہیں یہ بھی ایک انداز ہے سودا کیسا	
مجھ میں مہم بھی نہیں لادوں جو کچھ ویکھو کتاب ذوق ویدار میں بنجو وہوں نگر تجھ و حجاب	نیم جاں ہوں و لا پا شریعت ویدار شتاب ناں اٹھا عارض رخسار سے تو اپنی نقاب
اگر گیا بیچ سے جب میں بھی تو پر وہ کیسا	

ہر یہ افسانہ بھی دلچسپ حقیقت نادر ایسے کم ہونگے زمانہ میں بھی ظالم کافر	لاش موجود ہو ہوتا نہیں قاتل ظاہر کر کے خوں ایک کا جا بیٹھی ہیں گہریں اور پھر
اپو چتے ہیں کہ مرے در پہ ہے غوغا کیسا	
دشتِ غربت کی اگر خاک کسی فوجہانی جانِ نیر کو ہر کس درجہ ہمال سانی	پھر نا بنگل میں ہو مجنوں کی طرح نادانی تپشِ زار سی و تنہاؤ دوسر گر دانی
گھر میں سب کچھ مرے موجود ہو صحر کیسا	
اتشِ عشق نہانی ابھی دیکھو کیا ہو تم نے خونِ ناپہ فٹانی ابھی دیکھو کیا ہو	شبِ غم کے نگرانی ابھی دیکھو کیا ہو مرے اشکوں کی روانی ابھی دیکھو کیا ہو
گھٹگو فرح کے طوفاں میں ہے دریا کیسا	
مسکراتے ہیں جو سکر مرے افسانہ کو بات کہہ بھی وہ نہیں جانتے مرجانی کو	اور دیوانہ بناتے ہیں وہ دیوانہ کو شمع پر گرتے ہوئے دیکھ کے پروانہ کو
پوچھتے ہیں کہ یہ ہوتا ہے تماشا کیسا	
ہر قیامت کہ نصیب نہیں عیش و طرب نہ ہی یاسِ سحر اب طاقتِ عرضِ مطلب	مگر اندوہ فراواں تو کیا ہو یہ غضب اور دکھ درد اگر ہوں تو بہکت لٹیں میں سب
میں کو بختا ہے غم حوصلہ فرسا کیسا	
دعویٰ عشق و محبت میں دل اپنا کھویا بھید اتنا تھا مگر ہم بھی نہ سمجھے اصلاً	جان شیریں گئی لیکن نہ ہوا وہ اپنا جو تم گار نہو معتقد رہے دھوفا
کیا وہ سمجھے کہ غم عشق ہے ہوتا کیسا	
دیکھو دل اہل وفا کرتے نہیں ایسا کام دیکھو ذاکر کو وہ کہتا ہے بطور افہام	یا رشونی سے جو بگڑے تو اوس میں الزام طلبِ تسہیل کیا چاہے ناظمِ ابرام
دیکھو دل ہی تو پھر اس سے تقاضا کیسا	



## یوحنا بن خزان قدسی رحمۃ اللہ علیہ و لغت و سرکار کا نام صلوات

حبذا نور خدا نور ہدا نور نبی	باعث ارض و سمازیت عرش و کرسی
نام پاکت بخدا دفع در و قلبی	مرحبا سید کی مدنی العسری
دل و جاں باد فدایت چه عجب خوش لقبی	
تاب و دیدار نہ آور و بگو ہر موسیٰ	بیمثالے کہ نشد سایہ عالی پیدا
حسن پاک تو شہا کرد خدا را شیدا	نسبتی نیست بذات تو نبی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چه عالی نسبی	
دفرساق تو چہاں جان چہاں گیرانم	موج اشکم بیر و تا و جہانان دانم
جز بوصلت نشود پیچ مراد و رانم	من بیل بجال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چه است بدیں بوالعجمی	
عیسیٰ از عاجزی بر چرخ چہام نشست	حامل وحی ہم از راہ زسدہ برگشت
یہ طبق ارض و سما پیچ کردہ کلکشت	شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت
بقایمکہ رسیدی زسدہ پیچ نبی	
امی خوشحال سگ کویتو جان عالم	کرم خویش بیائے تو گزار دہر دم
وائے بر حال من پائے قتادہ بگلم	نسبت خود بہ سگت کرم و بس منتفعلم
زانکہ نسبت بہ سگ کویتو شبی ادبی	
شگ نمی آیم و دہجہ بر تو میرم اکثر	فوق دیدار مگر زندہ کند بار و گر
در فراقت یلیم جان مرا اے دلبر	چشم رحمت بختا سوسے من انداز نظر
اے قریشی لقبی ہاشمی و قطبی	
کعبہ از نور تو امی جان چہاں شد محور	ظلمت کفر خدا ز ذات سراسر کافور

عزت ملک عرب گشت خدا را منظور	ذات پاک تو دیرین ملک عرب کرو ظهور
ز اں سب آمده تر آن بزبان عربی	
دل عشاق به ہجر تو نوازند ثبات	چشم الطاف تو بہتر ز ہمہ قند و نبات
نشنہ دیدار بجز تو دیدنیا بندجات	ماہمہ نشنہ لبانیم توئی آب حیات
لطف مژما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی	
دل و جان بر تو فدائیت باغ اسلام	منہدم ساخت ز یک جلوہ تمامی اصنام
شد منور ز قدم جان جہاں خیر انام	نخل لبان مدینہ ز تو سر سبز مدام
ز اں شدہ شہرہ آفاق بشیریں ربی	
پر گناہ بار گنہ بر سر و ذاکر خاطمی	تو شہر فضل تو یک ذرہ ندارد عاصی
شافع روز جزا ہستی واللہ غنی	سیدی انت حبیبی و طیب قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی پئے در ماں طلبی	
مجنون نخل انیسر و حمتہ اللہ علیہ	
ہاں حسن بین لم سف ہی کو حق فدوسی بتری	کل عالم آدم پختی رب تمکو سوری
عاشق ہوا پتھر خدایا ہر تمکو سوری	اچھوہ زیبا ہو تو رشک بتان آوری
ہر چند وصفت میکنم در حسن زان بالا تری	
معراج میں تیری شہا سب پر حقیقت کہل گئی	واپس ہوا افلاک سر زنجیر و ربی رہی
طالب ہوا تیرا خدا کہ تو تھے یہ سار جہنی	تو از پری خاک تری و ز برگ گل نازک تری
وز ہر چہ گویم بہتر می حقاً عجائب و لہری	
ایثار کا کہشکا تھا جہلو آرزو تھی وصل کی	پرہو گیا بیخویش ایسا شگنی سار جہنی
الفت میں تو ایصنم بتو یہ حالت ہو گئی	من تو شدم تو شمن می من تن شدم تو جاشدی

تاکس نہ گوید بعد ازیں من دیگر تو دیگر	
مکن نہیں تجسا کہو پیدا ہوا ہو خوبرو عالم بہر نیامے تو خلق خدا شہدائے تو	عاشق میں تیر کو بکو مفتوں میں تج کو چارو آتی ہر تج میں حق کی بو شفته دل کیونکر ہو
اے نگارِ رعنائی تو اور وہ رسمِ کافری	
اور وصف تیرم حُسن کا ممکن نہیں کرنا رقم آقا کہا گزیدہ ام مہرِ تباں در زیدہ ام	میں مجھوں صورت پر ایسا اہٹہ نہیں سکتا قلم زیبا ہر کیمانی تج کو کہتا ہوں نہیں کھا کر قسم
بسیار خوباں دیدہ ام لیکن تو چیزے دیگر	
بخود پڑا کوئی اور ہر تباں ہر کوئی اور ہر ہر گز نیاید در نظر صورت زرویت خوبتر	حورو ملائکہ اور بشر مفتوں میں تیرم حسن پر الفت میں تج کی صم عالم ہوا زیر و زبر
شمسی ندائیم یا متریانہر یا مشتری	
باقی رہا و اگر سووہ حرف غلط تھا مشکیا خسرم غریب است و گدا افتادہ و شہر شما	میں درود لکھ لکھوں کیا کیا تجھ میں چکا کہ تک ہی جو رجھا آخر کچھ اسکی انتہا
باشد کہ از بہر خدا سوئے غریباں ہن گری	
مُدَس	
پر توئے بر من ہم از را و کرم تا کہ سازد خاک اے کو بستم	اقتابے تو شہا من دژہ ام اشتیاق کوئے تو دار و دلم
آرزو دارم کہ خاک اے قدم تو تیاے چشم سازم و مبدم	
مفت میں اوقات ضایع ہو گئی لو خوب لٹکے دم پر بنی	بجسمیں سب زندگی ہو کٹ رہی ہر ناد شوا ہے اب اک گہری

	آرزو دارم کہ خاکِ آں قدم تو تیاے چشم سازم و مہدم	
اگ ہے سینہ میں میرے دبا ہی لو خبر لٹداے مولامری		سوزشِ سحراں سے دم پرنگی جان بلب ہوں اب نہیں حالت ہی
	آرزو دارم کہ خاکِ آں قدم تو تیاے چشم سازم و مہدم	
اوسکو یہاں لایا وہاں لیجا مجھے شیفتہ کر اوں کی صورت کا بنجھے		شوقِ دل تو یار تک پہنچا مجھے شکل احمد یا خدا دکھلا مجھے
	آرزو دارم کہ خاکِ آں قدم تو تیاے چشم سازم و مہدم	
سینہ سوزان اور ہر چشم اشکبار جذبِ دل ہاں دکھا اپنی بہار		رات و دن دل مضطرب ہو بقرار دیکھ لوں وہ شکل نور می ایبار
	آرزو دارم کہ خاکِ آں قدم تو تیاے چشم سازم و مہدم	
جنکا شیدا خود خداے پاک ہے بقرار و مضطرب و غمناک ہے		شان میں جگے کہا لولاک ہے اوں کی الفت میں مراد مل چاک ہے
	آرزو دارم کہ خاکِ آں قدم تو تیاے چشم سازم و مہدم	
جس نے کشتیِ فوج کی لی تھی بچا نام پر احمد کے ذاکر ہو خدا		جو گہیاں حضرت یونس کا تھا چاہ میں یوسف کا حافظ جو رہا
تو تیاے چشم سازم و مہدم		آرزو دارم کہ خاکِ آں قدم

## دیگر مسدس

دل میر و وز کارم فریاد رس آہلی	در ہجر اشکبارم فریاد رس آہلی
زود نما نگارم فریاد رس آہلی	تاجاں بہاوسپارم فریاد رس آہلی
از دور و بقیہ رارم فریاد رس آہلی	جز تو کسے ندارم فریاد رس آہلی
سوز و رول و ذولیں اک الگ ہر لگائی	اور ہجر احمدی نے سرجان پر بنائی
شور و فغاں سہ میر و عاجز ہوئی خدائی	فضل و کرم سہ تیرے ممکن ہر پائی
از دور و بقیہ رارم فریاد رس آہلی	جز تو کسے ندارم فریاد رس آہلی
عصیانیں عمر اپنی افسوس سب کنوائی	گذری جوانی ساری پیری بھی سپرائی
تاب و توان اعضا ہیں موت کے گواہی	جز حسرت و الم اب دیتا نہیں دکھائی
از دور و بقیہ رارم فریاد رس آہلی	جز تو کسے ندارم فریاد رس آہلی
عشق نبی میں میری ابترا ہوئی ہر حالت	تاب و توان تحمل باقی رہی نہ طاقت
خواب و خیال میں بھی آتی نہیں ہر صورت	جور و جفا کے اونکی کس سے کول شکا
از دور و بقیہ رارم فریاد رس آہلی	جز تو کسے ندارم فریاد رس آہلی
فرقت میں یا محمد شکیل ہو ہے جینا	ہاں پار بھر عجم سے کرو میرا سفینا
سوز و رول سہ میر و واقف ہوا دہلیشا	اب وقت آخری سہ دکھلاؤ بس مدینہ
از دور و بقیہ رارم فریاد رس آہلی	

	جز تو کسے ندارم فریاد رس الہی	
اب ہند میں ہمارا ہوتا نہیں گذارا ماہجری میں یارب پھرتا ہوں کب ہمارا	میشرب کی آرزو میں گذرا زمانہ سارا اس بیکسی میں کوئی حامی نہیں ہمارا	
	از دردِ بقیہ رازم فریاد رس الہی جز تو کسے ندارم فریاد رس الہی	
نہ تین اوس صنم کے پھوڑوں نہ سر کوکتنگ اسیدِ وصل میں میں جیتا رہا ہوں اب تک	سودا رہیگا سیر میں ہاں سر پہیگا جبتک شکوہ جفا کا اوسنے کیونکر نہ آخر لب تک	
	از دردِ بقیہ رازم فریاد رس الہی جز تو کسے ندارم فریاد رس الہی	
جامِ شرابِ وحدت ساقی بلا گیا ہو کثرت میں عینِ وحدت ملیں بٹھا گیا ہو	محوِ جمال اپنا مجھ کو بنا گیا ہے بنجو دیا ہے ہکو خود ہی سا گیا ہے	
	از دردِ بقیہ رازم فریاد رس الہی جز تو کسے ندارم فریاد رس الہی	
ولیں سکا رہی ہوا آنکھوں سے کیوں نہاں ہو ڈھونڈوں کہاں میں چکر کیا جاؤ تم کہاں ہو	پردہ میں چپ رہی ہو کاہیکو در نشان ہو ڈاکر ہوا ہو عاجزل جاؤ تم جہاں ہو	
	از دردِ بقیہ رازم فریاد رس الہی جز تو کسے ندارم فریاد رس الہی	
	شہر آشوبِ بزماں عذرِ شہ	
سناؤں کیا تجھ کو حالِ خراب اے ہدم سجی چلتی ہو وہ ناصواب اے ہدم	کہ مل پر رنج ہو جاں پر عذاب اے ہدم میں بیٹھا جاتا ہوں مثلِ جباب اے ہدم	

	<p>بہت اٹھاؤ ہیں غم میں نے زندگانیوں خوشی ہوئی نہ کہی اس سرائے فانی میں</p>	
<p>میں کیا کہوں کہ مری جان مل گیا ہوئی میں کیا کہوں کہ ہر آگے کی فکر اب کیسی</p>		<p>میں کیا کہوں کہ گذرتی ہر کسطح میری میں کیا کہوں کہ میری عمر کسطح سرکٹی</p>
	<p>کوئی شفیق رہا نہ کوئی انیس رہا نہ کوئی یا رہا نہ کوئی جلیس رہا</p>	
<p>عجب طرح کا تغیر یہاں ہوا یارو ہوئی ہر زاغ کو اب مارش ہا یارو</p>		<p>کہوں میں حال زمانہ کا تم سو کیا یارو نہ نام بیل بیل کہیں رہا یارو</p>
	<p>نہ وہ چمن رہا اور وہ نہ عندلیب رہی نہ ہائے پہلے سر وہلی بھی بد نصیب رہی</p>	
<p>کہوں نہ کچھ بھی مگر چپ رہا نہیں جانا برس رہی ہیں بلائیں بچا نہیں جانا</p>		<p>ہوا جو حال یہاں کا کہا نہیں جاتا ستم یہ چرخ کا ہم سو سہا نہیں جاتا</p>
	<p>شمر لطف جتنے تھے وہ تنگ روزگار ہوئے رزیل جتنے یہاں کے تھے مالدار ہوئے</p>	
<p>یہ وہ جگہ ہے کہ آسودہ حال تھے جہیں یہ وہ جگہ ہے کہ اہل جمال تھے جہیں</p>		<p>یہ وہ جگہ ہے کہ صاحب کمال تھے جہیں یہ وہ جگہ ہے کہ سب خوش خصال تھے جہیں</p>
	<p>جہاں آباد کو ہے لٹا دیا کیسا فلک نے ہائے اُسے اب مٹا دیا کیسا</p>	
<p>کہ ابر تیرہ غم و لپ چا گیا اب تو کہ نام و نسل بھی اونکو مٹا گیا اب تو</p>		<p>یہ انقلاب زمانہ میں آگیا اب تو فلک کے دہلیز کیسا سا گیا اب تو</p>
	<p>کئی مشعل ہوئی نقدِ جاں کی ارزانی</p>	

	ہوئی ہے کثرت آبادی ننگ ویرانی	
کہاں گم وہ جو صاحب سیر رہتے تھے کہاں کہاں نہیں انکے سفیر رہتے تھے	مدام عیش میں وہ جو اسیر رہتے تھے کہ در پہ خشک ہزاروں امیر رہتے تھے	
	زمین ہے فرشِ مسیر نہ چار پائی ہے پڑی ہیں خاکیں اور رات دن گداہی ہے	
یہاں تھو جتنی ذلیل و زلیل دنیائے ہو اسے حال اب اونکا جھنڈی پاپا کو	کہ انڈی مرغ کے جو بیچتے تھے جا جا کے شریف پاس بٹھاتے ہیں اونکو لالا کے	
	شریف اونکو خوشامد سے دیکھ کر جھک جاؤ سلام لیتے ہوئے اونکو عاری بس آئے	
زمانہ کرتا ہے کس کس طرح خراب و نہیں زلیل کہتے ہیں لاکھوں ہی ناصواب و نہیں	رُلاتا خون ہے دیکر غم و عذاب و نہیں نہیں ہو بس کہ جو کچھ دیویں وہ جواب و نہیں	
	نہ ہائے ہائے شریفوں کا اعتبار رہا وہ کیا رہیں جو یہاں کا نہ شہر یار رہا	
قلم کو روک زباں تھام ڈاکر رنجور جو کہہ چکا ہو نہ ٹھیرے کہیں وہ تیرا قصو	کیسا حال نہ لگے کہہ کیسے حضور کہا نہ کا قصہ لگو بیٹھا ہے اسے کرو و ر	
	سدا سے یو ہیں زمانہ کا حال ہوتا ہے اس طرح سے یہ رنج و ملال ہوتا ہے	
	مِثْلُ رَبِّ عَزَّ وَ جَلَّ اَمِیْرٍ حَرَمِ حَرَمِ عَلَیْہِ	
اشفیتیم بر رخت حور و ملک جن و پری ہر چیز و صفت میکنم لیکن ازاں بالاتری	اسی چہرہ زیبامو تو رشکِ تیان آوری	





خوش بگو لا اله الا الله	ور و دل را و دست بسم الله
خوش بگو لا اله الا الله	شکل آسان میکند الله
خوش بگو لا اله الا الله	داشت در زبان خلیل الله
خوش بگو لا اله الا الله	گر تو خواهی شوی خدا آگاه
خوش بگو لا اله الا الله	در بیابان اگر کسی گم راه
خوش بگو لا اله الا الله	کار مشکل روا شود و نخواه
خوش بگو لا اله الا الله	تر زبان است در چمن لاله
خوش بگو لا اله الا الله	بیل اندر چمن کند ناله
خوش بگو لا اله الا الله	قرب جوئی اگر بفصل اله
خوش بگو لا اله الا الله	و اگر از ذکر فکر میشود والله

قطعه تانچ فوات فرنج بنت عنایت الیه بیگ بعمیر چار سال قضا

چون حور لغیم نیک وزیرا فرخ دائے دایه شده ز دنیا فرخ ۱۲۹۵	آن دختر چار ساله از دست قضا رفته سوّم خلد سال فوتش آمد
--	---

تاترخ فوت والده خود گفته

ذات او بود الفت آمایش که بهشت بریں بود جایش ۱۲۹۵	حیف از مرگ ماور مشفق و اگر خسته سال فوتش گفت
--	---

دیگر ایضا

زمرگش مرگ ما هم زود بادا	یرفت از دهر فانی مادر من
--------------------------	--------------------------

خدایا عاقبت محمود بادا ۱۲۹۵	بسال فوت او و اگر نهم	
تایخ وفات مرزا عبدالباقی بن مرزا دوله والد خود گفته		
غنایات حق بر روانش شود بفر دوس اعلی مقاش شود نگارم چو حد حجابش شود که رحمت ز حق مهر کاش شود من مغفرت آب جاش شود که در حشر اعلی مقاش شود بهشت برین پایگاهش شود که تا در جهان یادگارش شود الهی بخت مباحش شود ۱۳۱۱	زوینا سفر کرد چون متبل گاه باد محرم برفت از جهان فلک داد پنج پدر حسرتا بروں آز ماتم دعایش بکن کرم کن خدایا طفیل نبی نکور روز گردان خدایهراو بود نار و نرغ حرامش خدا بفکر اندر آمد چو ذاکر بسال زروم خودش کرد حور این دعا	
تایخ وفات غلام فخر الدین خان خیر خود گفته		
که زوینا داشت پروا می اے ترا خلد باد ما و امی ۱۳۱۱	خان و الانزا خیر الدین سال فوتش گفت این ذاکر	
قطعه برای اعطای بازاری که یک هفتاد و یک سال و پیرا رضا صفر گفته		
و غطا و دشنام بر سر بازار لافهای زنند چو می خوار شوق حور است بر سرش سوار	تنگ باشد بواغظال نهیم در پیانید بر سر مبر که عبادت کنند بهر خدا	

و اے از علم آہوئے اسلام  
 از زباں پائی بند اسلام اند  
 حیف صد حیف تفرقہ انداخت  
 با حد بغض و کینہ سینہ  
 مشتعل کرد شعلہ ہامی نفاق  
 ظلم تاجید بر مسلمانی  
 سخن راست تلخ مے باشد  
 طبع بدرستی نمی گیرد  
 سحر حق را اگر پوشیدی  
 عاقل آنت پند را گیرد  
 عز اسلام گردد از سر  
 و رور و دوسلام بوی نفاق  
 گرہیں اختلاف اسلام است  
 قیمت خویش خود نمی دانی  
 گم شواز خویش تا کہ خود بینی  
 آب جو رفته باز کے آید  
 ایں گراں مایہ نغمتے داری  
 کو س رحلت زند نفس ہر دم  
 پائے بند وجود کے بیند  
 کے توان دید ہر کہ نابیناست  
 آشنا باش تا کہ بشناسی

از پس ریش میکند شکار  
 بیخ الفت کتد و را طہار  
 از ضلایح و پسند و ز تکرار  
 میگزیزد و رحالش استغفار  
 وَقِنَا رَبَّنَا عَذَابَ النَّارِ  
 خوف کن از فغان آتشبار  
 گرچہ شیریں بود سر گفتار  
 نیش عقرب شود پئے آزار  
 سر منصور کے شد می بدار  
 گرچہ بیند نوشته بر دیوار  
 مقنع بر سر سزد نہ ایں دستار  
 بہ شود از ہزارہ یک ز تار  
 خاک بر سر بہ کافر می اقرار  
 گلہ از خویش کن نہ از اخبار  
 ہر ز مال از خدا کی خود دیدار  
 ہر نفس را غنیمتے پندار  
 تا بکے ضایع میکنی ہمدار  
 تا ز خوابت ترا کند بیدار  
 رو کی محبوب از پس دیوار  
 سوز محشر خدا کی را دیدار  
 روزِ آخر خدا کے را می یار

گر تمنا وصل حق داری  
 غافل از خویش و از خدا گشتی  
 تا کجا اختلاف در اسلام  
 لقمه چرب از حرام خوردند  
 ہوشیار است آنکہ بدہوش است  
 خواند آن کس کہ علم دنیا را  
 علم آں بہ کہ علم حق داند  
 علم دنیا حجاب اکبر شد  
 ہر شجر ہر حجر کہ می بینی  
 نیست موجد غیر حق چہیزے  
 ہر کہ پیدا شدہ است منظر است  
 سخن واقرب بگفتہ و قرآن  
 اول آخر ظهور و در باطن  
 ہر چہ موجود گشت منظر است  
 کفر و اسلام راست چون خالق  
 عام را شرع ظاہری زیباست  
 آدم از خلد گردان شد می  
 صنعت نیک و بد مویدا کرد  
 پندنا اہل گوئے برگنبد

علم و دانش بدگیراں بسیار  
 تکل امید کے و ہدائت  
 کاخ دیں تا کجا شود مسہار  
 وز ریا بر زباں استغفار  
 گشت بدہوش ہر کہ شد ہشیار  
 گشت رسوا بکوچہ و بازار  
 تار ہاند ترا ز ہر تکرار  
 گفت نیں ساں علی خوش گفتار  
 پیدا کرد است کے خدا بیکار  
 از وحوش و طیور و از اشجار  
 پس کرباز گفتنی اغیار  
 از خدا تو جدانے ز نہار  
 جز خدا نیست ویکے اغیار  
 پس وحدت چہرا کنسی انکار  
 در بدونیک کے سنو تکرار  
 خاصا خاص میشود پندار  
 صنعت حق چہاں شدی اظہار  
 صانع ہر دو ہست یک ستار  
 عاتقے راست مشتی از خوار

گرفتار است این و آن و اگر  
 خود ز ایشان نفیستے بر دار

## وآسوخت ذاکر

دکو و حشت تھی الفت سر و کار نہ تھا	ریخ کچھ مجھ کو نہ تھا عشق کا آزار نہ تھا
زلف پیچاں میں کیسے میں گرفتار نہ تھا	دہر میں بد نظر کوئی ستمگار نہ تھا
جاں بلب ہوتے تھے فرقت میں نیوں روئی تھے	پاؤں پھلا کر سدا شام سے ہم سوتے تھے
عیش کیا کیا نہ ہمیں پیش نظر رہتے تھے	بادہ کش شام سے ہم تابعدار رہتے تھے
جمع ہر روز یہاں اہل ہنر رہتے تھے	لطف سے خالی کسی دم نہ مگر رہتے تھے
صبح تک شام سے ہکو نہ خبر ہوتی تھی	چہچہا کرتے تھے یاروں میں بسر ہوتی تھی
مجھ کو معلوم نہ تھا عشق میں کیا ہوتا ہے	دردِ دل کس لئے فرقتیں سوا ہوتا ہے
کاٹنا کیوں شب بھر انکا بلا ہوتا ہے	محو ہوتا ہے بشرِ وصل میں کیا ہوتا ہے
وصل کیا چیز ہے ہوتی شبِ فرقت کیا ہے	بننے دیوانہ ہیں کیوں اور محبت کیا ہے
کہتے ہیں غیر کے ہوتی رقابت کیا ہے	دشمنی کرتے ہیں کیوں اور سکی شکایت کیا ہے
بت پرستی کسے کہتے ہیں یہ ملت کیا ہے	روزِ غم نام ہے کس کا شبِ فرقت کیا ہے
یک بیک ہوتی ہے انسان سے نفرت کیونکر	انہر حالات سے ہو جاتی ہے غفلت کیونکر
یہ نہ معلوم تھا ہم پر بھی قیامت ہوگی	دردِ فرقت میں شبِ غم سے مصیبت ہوگی
دل کی بیانی سے کچھ اور ہی صورت ہوگی	انہر بیگانوں کو ملنے سے بھی نفرت ہوگی
جانشین قہیں کے ہم ہونگے سیاہاں ہوگا	

	مثل فریاد نہ اپنا کوئی پُرساں ہوگا	
ہو کے پابندِ وفا مینی اذیت پائی دل لگی دل پر مرے اور قیامت لائی		بخت برگشتہ ہو مجب سہ طبعیت آئی سریہ آفت مر مر الفت کو بدولت چھائی
	اپنا احباب سہ رہنے لگی وحشت مجھ کو حال پر اپنے خود آنے لگی رقت مجھ کو	
رازِ سہرستہ جو ہر اپنا عیاں کرتا ہوں سینہ پہنٹتا ہوا اگر ضبطِ فغاں کرتا ہوں		ابتدا عشق کی یار و میں بیاں کرتا ہوں رخم و لکڑی میں اگر اپنے نہاں کرتا ہوں
	دل کو تسکین ہو نہیں زور پہہ دل پر اپنا چشم پر زور و کہتا ہے مقدر اپنا	
زندگی اپنی بسر عیش میں ہم کرتے تھے روزِ ایجاد وہ کب الیہ سہم کرتے تھے		طالبِ وصل تھو وہ پہلو نہ رم کرتے تھے پھروں آگ و مری گھر وہ گرم کرتے تھے
	اب تو صحبت میں وہ غیر دن کے بسر کرتے ہیں رات ہم شام سے رو رو کے سحر کرتے ہیں	
چرخِ ظالم نے جو کی مجھ پہ غایت سئلو اور ولبر کے تغافل کی شکایت سئلو		اب مری حال کی تھوڑی سی حکایت سئلو کی وفائیں جو کچھ اوسکی روایت سئلو
	مری جاں ایک ہو اور دشمنِ جاں لاکھوں ہیں ایک میں صید ہوں صیا و یہاں لاکھوں ہیں	
وصف ہر چیز کا آپس میں لگا ہو زبانیاں بیٹھا کرتا تھا کوئی وصفِ حسینانِ جہاں		مجمعِ احباب کا تھا میں بھی تھا جو زبان کہولتا تھا صفتِ محبت کوئی اپنی زبان
	ایک دراز نہاں نوکِ زباں سے کھولا دفترِ حسنِ خدادادِ بیاں سے کھولا	

بولادیکھو ہین بہت یوں تو حسینا جہاں	ناز و اندازیں شوخی میں شرارت میں یہاں
حسنِ یوسف جو سنا ایک میں دیکھا ہر عیناں	کھول سکتا نہیں میں وصف میں کچھ نہایت
خوہرِ فردوس ہے پر جامہ انسانی ہے	نورِ خورشید نہیں صنعتِ ربانی ہے
میں بیاں کرتا ہوں اب سحرِ سراپا اوسکا	سروِ آزاد ہے گویا قدرِ رعنا اوسکا
پایا کب سرو نے ہر پہ قدمِ بالا اوسکا	شعلہ طور ہے یا ہر قدرِ زینب اوسکا
یہ نہ نزاکت یہ لطافت یہ سجاوٹ کب ہے	سرو میں لاکھ طرح کی یہ لگاوٹ کب ہے
شعلہ ایک نور کا ہے اوسکا وہ قامت کب ہے	سروِ آزادیں رفتار کی طاقت کب ہے
اوسکا رفتارِ بڑھ سکتی قیامت کب ہے	کبک کی چال سروِ دنیا میں یہ آفت کب ہے
روزِ ایجادِ ستم اوس سے کہاں ہوتے ہیں	لاکھوں پامال دلِ خستہ وہاں ہوتے ہیں
زلفِ سروِ اوسکو بلائیں نہیں زہنِ ہارِ فزون	سامنہ اوسکو ہر طولِ شبِ پیراں بھی بولوں
اوسکو نہکت ہو سیکڑوں ایسے مفتوں	کوئی دیوانہ ہوا اور کسی کو ہر جنوں
مانگ میں قدرتِ حق ایک نہاں ہے گویا	جادوہ منترِ طلسمات عیاں ہے گویا
اوسکی پیشانی کا اب جلن ہاں کرتا ہوں	صنعتِ خالقِ مطلق کو عیاں کرتا ہوں
نور کو نور کے پردہ میں نہاں کرتا ہوں	اور اوس نور کا ظاہر یہ نشان کرتا ہوں
اوسکو جب دیکھ لیا ارض و سما کو دیکھا	جنسے دیکھا اوسے انوارِ خدا کو دیکھا
اوسکو ابرو سے کہاں کو نہیں نسبت کچھ بھی	ہر پہ محرابِ سجودِ دلِ عاشق کو بینی



یاد یہ جدول ہو کہ جو مصحفِ بخر سے کہنچی	قابِ قوسین کو معنی کی ہر تفسیر بھی
ہے بجا کہ جو غارت گرا ایساں یہ ہیں	چمن حسن کو یاد و نون نگہاں یہ ہیں
آنکھ اوسکی وہ قیامت کہ عیاذِ ابالہ	چشمِ آہو میں کہاں عشوہ یہ اندازِ ادا
وضع میں ایسی ہوئی نرگس رعنا تو کیا	یہ لگاوٹ یہ شرارت ہو کہاں اوس میں ہلا
چتون اوسکی ہر قیامت سے شرارت سے بھری	چشم وہ مست جہاں دیدہ آہو نظری
نحو ہو جائی پری بھی اوس دیکھ جو ذری	جان سے اپنی گیا جسکی وہاں آنکھ لڑی
پر وہ چشمِ جانی نہیں شرگان اوسکے	بیمروت ستم ایگز ہیں شرگاں اوسکے
فرسِ ناز کو ہمیں نہیں شرگان اوسکے	خونِ عالم یہ بہت تیر ہیں شرگان اوسکے
ظاہر انگشتِ قضا بینی ہو اوس کا فرکی	مخزنِ حسن ہو یا بینی ہو اوس کا فرکی
دلبر و ہوشِ بابینی ہے اوس کا فرکی	بانیِ ناز و ادائینی ہے اوس کا فرکی
اوسکی باعث سے غضبِ چہرہ پر رعنا فی ہے	وہ مگر حسنِ خدا واد کی زریبانی ہے
اوسکی رخسار سے اور چاندی نسبت ہو کہاں	دہبہ ہو چاندی میں آئینہ سار وشن ہو کہاں
تابِ خورشید سے روشن ہو اگر ایک جہاں	اوسکو پر تو سونایاں ہو عیاں اور نہاں

	اوسکے رخسار نہیں مصحفِ رحمانی ہے آئیہ سورہ یوسف کی وہ پیشانی ہے	
برگ لیں یاں عجب بنگ و زنجوف خزاں عقل بھی ٹیکھ کر ہو جاتی ہر اونکو حیراں		کان میں کان ملاحت جو سرا سر ہیں عیاں کشتیِ حسن انہیں کہتی ہیں سب اہل جہاں
	قلوم حشکے وہ دونوں صدف ہیں گویا یا تراشے ہوئے یہ در زنجف ہیں گویا	
اپنی قابو میں نہیں میری نہاں کیا کجھے حق نمایاں ہو یہاں اوسکو نہاں کیا کجھے		لب جانِ بخش کی توصیف بیاں کیا کجھے قدرتِ حق کا معاہدے عیاں کیا کجھے
	لبِ پاں خور وہ کی شوخی میں یہہ رعنائی ہے مردے جی او ہتھ میں جنبش میں سیحانی ہے	
ہر گرسلاک گہر و سرج دہن میں نہاں دہوے حیراں اگر دیکھ لے اونکو انساں		اوسکو دان توئی صفائی کا ہو کسطح بیاں چرخ کما کر گریں اختر جو وہ ہو جائیں عیاں
	دُر کبھی موند نہ زد کہا ہے رہے نہاں ہو کر دیکھے گزشتہ صدف دار ہے حیراں ہو کر	
چاہ میں ڈوب گیا یوسف کنعانِ جہاں دلبر اونکی ہیں جس چاہ پہ جانیں قرباں		اُس سیرِ یارب صفت چاہ و زخداں جو بیاں کیوں نہ اوس چاہ سے ہو جائی پریشاں انساں
	سب سرا سیمہ و سر گشتہ اسی راہ میں ہیں خضر و الیا سن بھی ڈوبے ہو اس چاہ میں ہیں	
ہو کوئی چیز تو میں وصف کروں اوسکو بیاں نام سنی ہیں مگر پاتے نہیں اوسکا نشاں		دہن تنگ کو تعریف میں کیا کہوں نہاں عقلا سارے جہاں کو ہو سجا حیراں
	آشنا حرف سے جب اوسکے زبان ہوتی ہر	

صنعت خالق ستار عیاں ہوتی ہے	
او سکی گردن ہر گز ہے گردن مینا کی ہاؤر	غرق عجلت ہو جسے دیکھ کر شمع کا نور
صدق ہو جائی اگر دیکھ لو گا ہر اوجہ ہر حور	اوسکو نظارہ میں میں نور سوا نکھیں مہمور
بادہ حسن خدا داد است لبریز ہے وہ ۴ پرزکت میں قیامت تم انگیز ہے وہ	
دیکھ کر شان و نگو اگر اسکے کوئی حسن پرست	ہر یقین دیکھ کے ہو جائی کچھ ایسا بدست
بہچو یکساں وہ غم نیستی و شادی بہت	خلق اور کہنے لگی بادہ کش جام الست
کیا کہوں تم سر عجب و دل کے وہ شائق ہیں دیکھ کر اوسکو ہوئے سیکڑوں دیوانے ہیں	
اوسکے بازو کی صفت کیونکہ ہو مجھ سے سختیر	ایک فقط نہیں کیا ہو سکے اوسکی تقریر
پنچہ دست ہیں ایسے کہ نہیں جسکی نظیر	ہو ہو حضرت یوسف کی پہنچی ہے نقیور
عمر بھر دیکھا کسی نے نہیں پہونچا ایسا جانیں قبر بان کریں بیچیں جو حوریں پہونچا	
ہاتھ سے اوسکو مقابل نہیں مہر تاباں	بید بیضا ہر کف دست سے موسیقی کا عیاں
اوجھلنو لکھو اوسکے کہ ہیں شاخ مرہاں	شاخ مرہاں میں مگر ایسے نزاکت ہر کہاں
ناخن اوسکے جو حسا سے گل بتانی ہیں سبکو ہوتا ہر یقین نعل بخشانی ہیں	
کیونکہ حیرت ہو جو دیکھ کر کوئی پتا لکھو بشر	سرو آزاد میں پیدا ہوئے پاکیزہ مثر
یا قراں شمس و مہر کا یہ ہوا ہے اگر	رہ گئی حسن پر یا جم کے ملائک کی نظر
قبر نو ہیں یا اوسکے ہیں پستیاں و دوزخ یا مہر و شمس ہیں جو ہیں یہہ و رخشاں و دوزخ	

شکم صاف پہ اوسکی جو پہونچ جائی نظر پھر اوسے دیکھ کے کیونکر ہو حیران بشر	ہو فرشتہ بھی اگر تھام کے رہ جائی جگر عقل بھی صورت آئینہ جہاں ہر ششدر
سیم سادہ جو اوسے لئے تو مونہ زور سی ہے یہ یقین ہوتا ہے ایک تختہ بلور سی ہے	
سے زبان سر کمر یار کی توصیف محال اوسکو میں بال سر دیتا ہوں جو اسجاں مثال	فلک میری مجھے اسوقت ہوئی ہر جنجال عقل اپنی ہر کہ اس دم میں توجہ کو ڈال
ناف لے آئے جو اسجاں جگہ پائی ہے ابھکے عاشق کی کمر دیکھنے کو آئی ہے	
اوسکے کو لوں پر بشر کرتے ہیں سو جان فدا کیا کہوں اگر کمانغ ہر مجھے شرم جیسا	دم رقتار پسا جاتا ہے دل عالم کا ہاں گزر بحرِ لطافت میں صدف ہر گویا
دو بیہ قوسین ہیں مہندس نے برابر کھینچیں دو ہلال آئے ہیں ایک برج میں کچھ اونہیں	
اوسکو زانو کی صفائی میں ہو کیونکر گفتار شعلہ زن نور ہو جامہ میں جو وقت رقتار	حور جہاں باختہ ہو جائی جو دیکھو اکبار کیوں نہ بیتاب اوس دیکھ کے ہو عاشق نثار
دید وادید سوجب وہ تہ و بالا ہو جائے کیوں نہ مدہوش اونہیں دیکھنے والا ہو جائے	
کرتے ہیں پاؤں نزاکت پہ قیامت برپا وہ کف پاہیں کہ شرمندہ ہو ہر نہر لقا	سینکڑوں ہوتے ہیں بختار سے فتنہ پیدا اوسکے تلوونکے برابر نہ ہو چہرہ کی ضیا
جب پڑھی فندق پاک کا یہ عجیب رنگ نظر سر کی بیمنج سے آوے گل اور رنگ نظر	
ہیں عجب فندس وہ ساق بلوریں معمور	پر وہ نوز میں عوروں کا کیا حق و ظہور

و کچھ خورشید اگر نور ہوا دسکا کافور	نور کے آگے بہلا کیا ہو ضیائے بلور
جلوہ فرما جو بہم شام و سحر ہو جائیں	ایک وقت اوس سے نخل شمس و قمر ہو جائیں
وہ بیاں کرتا تھا جو وقت سراپا دسکا	مین ہی تھا ہو مریچ اپنا جگر بیٹھا تھا
مجھ پر طاری تھا وہاں سکتہ کا عالم گویا	ایک خیرت تھی کہ یہ حسن خدا داد ہر کیا
حسن میں حور پر ہی شکل میں انسان کیا ہے	رشتک بلقیس ہے مطلوب سلیمان کیا ہے
کچھ کا اوسکو وہ جب سارے سراپا کا بیاں	پوچھا میں نے کہ کہو اوسکا ہر کیا نام و نشان
نام کیا رکھتا ہو کس جا پہ پڑوہ سرور وں	بولادہ ہنسکے کہ سن لیجئے عیاں اچہ بیاں
اوسکو خورشید جہاں ایک جہاں کہتا ہے	اوسکے انوار سے پر نور مکاں رہتا ہے
سکے یہ حال عجب ہو گئی حالت میری	ہو گئی شوق سمرودہ کی سی صورت میری
طبع ہی ہونے لگی مولن وحشت میری	کئی گھبراتی تھی ہر لحظہ طبیعت میری
پاس کچھ غیرویکانہ کا نہیں ہوتا تھا	وہ ہی ہر دم تھا خیال آہستہ بہر روتا تھا
دل میں تھا شوق کہ کب دیکھوں جاؤں اوسکو	اپنا یہ حال وہاں جا کر دکھاؤں اوسکو
قصہ درد و الم سارا سناؤں اوسکو	مہرباں پاؤں تو ایک روز بلاؤں اوسکو
اوسکے آجانے سے روشن مرا کاشانہ ہو	شمع ہو بزم میں وہ دل مرا پروا نہ ہو
رہتی تھی دل کو مرے فکر ہی صبح و مسا	چھپے سو ایک روز یہ اوس شخص کو اگر پوچھا
کیا ہوا تلو یہ کیا حال تمہارا پو پو پنا	دھیان کسکا ہو بندھا کسکا ہوا ہر سودا

	یہ کہہ کہیں نے کہ کیا حال مرا پوچھتے ہو اگ پانی میں لگا دیتے ہو کیا پوچھتے ہو	
سمجھ تھا آئیے اوس روز سراپا کا بیاں وہ کہا تم نے کہ میں ہو گیا سنکر حیراں		جسکے سنے سے مری جاتی رہی تاب توں یہ بھی یار اندر ماکر بھی سکوں آہ نغلاں
	میں ہوں اور سوزش دل آئیم پھر ہو مجھ کو اوسی گفتار کے جادو کا اثر ہے مجھ کو	
شکے بولا کہ خبر یہ نہ تھی مجھ کو حاشا تم سے ہو جاتی ملاقات تو اچھا ہوتا		کیا بڑی بات تھی ہمراہ تمہیں لچلتا اور جو چاہتے وہ نقشہ تمہارا جمتا
	قول سے اپنے بہر حال میں کب ملتا ہوں ایکے ساتھ اسی وقت چلا چلتا ہوں	
شکے یہ مشرودہ جاں بخش اٹھائیں اکبار بقرار می تھی فردوں دل کو نہ تھا میری قرار		ہاتھ میں لیکے جھڑی ساتھ چلا کر کہتا تھا دل میں خدا جانے یہ کیا ہوا سر
	ہر قدم شوق مرے دلیں سوا ہوتا ہے مضطرب دل ہے وہاں دیکھو کیا ہوتا ہے	
اس شش و پنج میں میں بھر تو وہاں تک پہنچا ہمنشین تھے سر کہوں کیا کہ کہاں تک پہنچا		ساتھ اوس شخص کے جہاں کو مکاں تک پہنچا دیکھ کر صل علی میری زباں تک پہنچا
	وہاں محب طرز کا ایک میں نے شبستاں دیکھا مسند آرا جہاں ایک مہر و رخشاں دیکھا	
صحبت غیر سو اوس بزم کو خالی پایا نازد انداز سے یہ لفظ زباں پر لایا		دیکھے تعظیم مجھے اوسنے وہاں بٹھلایا جھکو ممنون کیا تم نے کرم فرمایا
	ہو زمانہ سے جو فرصت تو یہ اوقات رہے	

	دو گھڑی آپ سے ہر روز ملاقات رہے	
اس تہی مہر و عنایت پہ ہوں دل سوز قرباں جو ہوا حکم بجالاؤنگا بے خوفِ زیاں		شکوہ یہیں نہ کیا اوس سے کہ اسی جانِ جہاں مجھ سے کیا ہو سکا اس لطفِ عنایت کا بیان
	دل سے آشفۂ محبت کا ہوں قرباں میں ہوں تو شہِ حسن ہر اور تابعِ فرماں میں ہوں	
ہر روش کی نئی انداز سے ہر بات ہی مہر و انفت کی بھی کچھ حرف و حکایات ہی		بالفرض اس سے بہت دیر ملاقات رہی لطفِ صحبت رہا اور غم کی مکافات ہی
	بلجی اوس سے اجازت کا ہوا میں جس وقت بوسے کل آؤ گے فرماؤ یہاں تم کس وقت	
ہو گی فرصت مجھ جس وقت چلا آؤں گا میں تم کہتا ہوں موقعِ مجھ جس وقت ملا		بولامیں کیا کروں اس بات کا اقرار بھلا ہو گئی وعدہ خلافی تو نہیں اس میں مزا
	دیکھ دہم یارو کو جمع سے نکل آؤں گا آج کے وقت خدا چاہے تو کل آؤں گا	
رخصت اوں کیا پھر دیکھ مجھے سخت قسم چشمِ گریاں تہیں مہر و کجا عجب تھا عالم		وعدہ کل آئیگا جب مجھ سے ہوا استحکم جب چلا وہاں سے تو کیا حال کہوں میں غم
	ہر قدم پر مجھے کچھ غش سا چلا آتا تھا دل مرا سینہ میں ہر وقت جو گھبراتا تھا	
لطف کیا کیا مری صحبت سے اوس آتا تھا مضطرب ہوتا تھا اور سخت وہ گھبراتا تھا		پھر تو یہ حال ہوا روز وہاں جاتا تھا وقت پہ وہ جو کسی دن نہ مجھ پاتا تھا
	بے مری چین نہ آتا تھا کسی دن اوس کو زیست دشوار تھی گویا کہ مرے بن اوس کو	

اُتے جاتے مجھے جب ایک زمانہ گذرا میں نے پیغام شبِ وصل کا پھر اوسکو دیا	جھکو بھی آنے لگا اوس سے محبت کا مزا مسکرا کر عجب انداز سے یہ اوس نے کہا
کون سی بات ہے یہ آپ کا اصرار ہے کیا میں ہوں موجود مجھے آپ سے انکار ہے کیا	
حسب دلخواہ جواب اوس سے جو میں نے پایا فکر سے جب دل مشتاق بہت گھبرا یا	کوئی موقع نہ کوئی وقت میسر آیا خود بخود ایک عجب وقت سر میرا ٹھہرایا
میرے احباب میں تقرب یکا یک ٹھہری مخل رقص کی ترتیب یکا یک ٹھہری	
ہو کے بخوف وہاں اوسکو بلایا میں نے راضی جبے وصل پر اوس شوخ کو پایا میں نے	ورودل بیٹھے کے خلوت میں سنایا میں نے عیش کا جام پیا اور پلایا میں نے
وصل میں آیا وہ یہہ روز پریشانی تھا عیش میں محو تھا ایک عالم حیرانی تھا	
پھر تو اس طرح گزرنی لگی دن رات مری کان دہر کر وہ لگا سخی ہر ایک بات مری	اور بڑھنے لگی ہر روز ملاقات مری تھا غنیمت مجھ کو وہ اور اوس ذات مری
مجھ سے بے مشورہ وہ کام نہ چمکرتا تھا میں تو عاشق تھا مگر مجھ سے بھی وہ مڑتا تھا	
صحبتِ غیر سے کیا کیا نہ تھی نفرت اوسکو ہر کیسی نہیں خوش آتی تھی صحبت اوسکو	میں نہ ہوتا تھا جہاں ہوتی تھی وحشت اوسکو تھی لگاؤ کی نہ ہر شخص سے عادت اوسکو
اوس کا دل محفلِ اغیار سے گھبرا تا تھا بزمِ بیگانہ میں رونا اوسے آ جاتا تھا	
راز داں اوس کا میں وہ مولس و ہمارا مزا	اوس کی خو جانتا تھا میں تو وہ انداز مزا



اوسکا جانباز تھا میں اور وہ دمساز مرا	وہ اٹھاتا تھا غرض میری طرح ناز مرا
مرے وہاں ہو تو سے ہو جاتی تھی عشرت اوسکو	جب میں جاتا کہیں تو ہوتی تھی وحشت اوسکو
چند مدت مری گذری یوں ہی درخ و الم	چاہا تقدیر تے ہو جا کر یہ صحبت برہم
دیکھ کر جو خن نے یہ عیش کا میرے عالم	ڈالا وہ تفرقہ پھل کر نہ بیٹھے باہم
غیر کو شاد مجھے وصل سے ناشاد کیا	اوس سگر نے نیا ظلم پھیرا بجا دیا
اوسکا دل بھر گیا صحبت و مری کچھ اک بار	صحبت غیر میں جانے لگا وہ ظلم شعار
اوسکو کچھ بھی نہ رہا پاس مرا پھر زہن ہمار	مجھے رکھنا نہ کسی طور کا اوس سر و کار
وہ مزے کرنے لگا بیٹھے کے اغیار کے ساتھ	ہمنشیں بائیں رہا وہ گل تر خار کے ساتھ
جگہ ٹٹا غیر و نکا وہاں آٹھ پھر ہونے لگا	روز ہنگامہ اوسے بد نظر ہونے لگا
راز دواں اوسکا ہر اک فرد بشر ہونے لگا	عیش پر عیش وہاں شام و سحر ہونے لگا
بادہ نوشی کے سوا اوسکو سر و کار نہ تھا	کو نہ اس شخص تھا جو اوسکا خریدار نہ تھا
ایک دن اوس سے کہا میں تو کیہ حال ہو کیا	عقل پر آپ کے پر وہ یہ پڑا ہے کیسا
کیا اسی بات کا اقرار ہوا کرتا تھا	کیا یہی ہیں جو بیاں کرتے تھے انداز و فا
اپنے کو وضع کا پابند بیاں کرتے تھے	یہی ہیں جو ہر ہیں جو تم مجھ پر عیاں کرتے تھے
وہ بھی دن یا دن میں ہر شخص سے کہہ کرتے تھے	بات کرتے ہوئے ہر ایک سے شرماتے تھے
بیٹھا پاس اگر کوئی تو اٹھ جاتی تھے	لاکھ بلوایا کرو پھر نہ وہاں آؤ تھے

<p>ملقت ہوئی کی ہر ایک سے خصلت کب تھی ان سخنہا محسوس ساز کی عادت کب تھی</p>	
<p>طرفہ انداز ستم تھی یہ کہیں باتو نہیں طور خونریزی کی کس دن تھی روان باتو نہیں</p>	<p>سحر آمیز تھا کب طرزِ بیاں باتو نہیں ہو پایا مال تھا کب سارا جہاں باتو نہیں</p>
<p>شام کو بام پہ ہر روز کا آنا کب تھا ادھی بجھ کر ہر اک کا بلانا کب تھا</p>	
<p>کون ہر دم تھا یہاں موٹس و مساز ترا ہر طرح کون اوٹھا تھا یہاں ناز ترا</p>	<p>کون عاشق تھا یہاں کون تھا جاننا ترا واقفِ حال نہ تھا کوئی نہ ہمارا ترا</p>
<p>دلربائی کا یہہ انداز سکھایا ہم نے بجھ کر معشوقوں میں معشوق بنایا ہم نے</p>	
<p>اچھی ترلفوں کا بنانا تھیں کب آتا تھا سرمہ آنکھوں میں لگانا تھیں کب آتا تھا</p>	<p>اور لا کہے کا جانا تھیں کب آتا تھا اس طرح بیان کا کھانا تھیں کب آتا تھا</p>
<p>آئینہ سامنے کب تیرے دہرا رہتا تھا ایک کرتا تھا گلے میں کہ پڑا رہتا تھا</p>	
<p>شوخی و ماز تھی کب یوں تری جوتن سے چلا ہوتا ہر بات میں کس وقت تھا اعجازِ بیاں</p>	<p>کوئی دن تری تقریریں تھا سحرِ نہاں کب تھی چال کو گھسی تھی قیامت کا نشان</p>
<p>چہ کب شہر میں تھا اس تری رعنائی کا شور کس روز ہوا تھا ترے زہبائی کا</p>	
<p>تھی خبر سر کی نہ کچھ تھا تھیں کھٹے خیال وٹنا تیل کا انہیں تھیں ہوتا تھا وبال</p>	<p>کیا پریشیاں پڑی رہتی تھیں سر کے بال گوند نہا چوٹی کا تم جانو تھیں اک جنجال</p>
<p>زلفوں کو شاد سے ہر وقت بنا کر کب تھے</p>	

	جا کے حمام میں ہر روز نہاتے کب تھے	
موندہ کو عورت نہ تھی ہر روز او بٹنا ملنا تھی خبر تجھ کو نہ اس حسن کی غرہ کیسا		تن بدن کا نہ تجھے ہوش تھا اسی ماہ لقا تنگ پوشاک کو ہونے نہ خوش ہوتا تھا
	ڈھیلے کرتے سے ترا دل نہ برا ہوتا تھا کب ڈوپٹے سے شانوں پہ پڑا ہوتا تھا	
تم سے بڑھ کر کیوں کرتا میں اسکا شکو میں نے بھی ڈھونڈ نکالا ہے طرح دارینا		غیر سے خوب کیا تم نے جو اخلاص کیا تکو میری نہیں خواہش تو مجھے کیا پروا
	کیا ہو ہنسل کوئی مہر و رخشاں اسکا ہو نخل چاند جو دیکھی سرخ تاباں اسکا	
اور اس شوخ کو انداز دیکھاؤں تجھ کو کہوں سب حال ترا اور جلاؤں تجھ کو		جی میں آتا ہے کہ اک روز بلاؤں تجھ کو دلربا یا نہ وہ لقمہ دیر سناؤں تجھ کو
	ناز و انداز سے اوسکو تجھے حیرت ہو جائے بات جب تجھ سے کرے وہ تو قیامت ہو جائے	
لاٹو تشیف ہو کسو اسطے اسوقت یہاں شرم ایسی ہو کہ کچھ ہونہ سکے تجھ سے بیاں		تجھ سے جب ظننہ سے پوچھی کہ اسو جان جہاں اپنی آنکھیں یہاں کھجے سب کچھ تو عیاں
	فرط لکنت سے نہ قابو ہو زبان پر تجھ کو غصہ خود آنے لگے اپنے بیاں پر تجھ کو	
کیا یہی ہیں کہ جہاں تھی کنوئیں جنگی چاہ اجی لاحول ولاقوت الا باللہ		دیکھ کر تجھ کو کہے دیکھنا انکو اسے واہ انکو ہی غم میں کیا حال تھا کیا تمنو تباہ
	یہی صورت تھی کہ تم جس پہ فدا رہتے تھے کیا اسی چال سے سو فتنی بپا رہتے تھے	

ہم تو سمجھتے تھے کہ معشوق طرح رہا ہو وہ	حسن لاثانی ہے بے مثل ستمگار ہو وہ
جسکا ہنسیکل جہاں میں نہیں دلدار ہے وہ	رسم سوراو محبت کی خبر وار ہے وہ

دیکھئے انداز وادان کا طریقہ دیکھا  
انہی گفتار سننے ان کا سلیقہ دیکھا

اوسکی تقریر کے سنے سر پریشاں تو ہو	طرز گفتار اگر دیکھئے تو حیراں تو ہو
منفصل ہو کے وہیں سر پریشاں تو ہو	ناز و انداز کے دعوؤں سر پریشاں تو ہو

کھل سکے پہر نہ زباں لاکہ زباں کو کہو لے  
کھل سکے مونہ نہ ترا لاکہ وہاں کو کہو لے

چہ ساعاشق ہو جہاں اور ہو اوس سا دلدار	کیا غرض مجھ کو جو میں تجھ سے کہوں بھر مرگا
جہے میں بھی بخدا ہو گیا ایسا بیزار	نہ ملوں مجھ کو کہے سارا زبانا سو بار

اب نہیں ہے دل تو اگر میں سمائی اتنی  
یرسی فرقتیں ہے تکلیف اٹھائی اتنی

قطعہ تانچ دیوان از نسیج چمن مرزا وادیک صاحب متخلص مرزا ناظم عدالت گازی

ہوا طبع دیوان ذاکر مبارک	پہ دیوان ذاکر ہے دیوان نادر
لکھو بادل شاد تم دیو بہا سن	کہ مرزا ہوا طبع دیوان ذاکر

ایضاً از مرزا صاحب

ہے شکر ذاکر کا بھی دیوان چھپ گیا	اردو زباں میں ہے جو پہل المستنح
کہ با سز محبت کہ مرزا ہو گیا	عبد الصمد ذاکر کا دیوان منطبع

قطعہ تاریخ طبع دیوان از تالیف فکر جناب اساجد بیگ جناناظم عدالت لکھنؤ مختصر ساجد

خوبیاں کسکے زباں سے ہوں بیاں دیوان کی کہ اٹھے اہل سخن سے کوئی دیکھا نہیں اک عدد میں بڑا دیکھے تو ساجد ٹھیک ہے	خوبیوں کو دیا مرغوب طبع خاص عام ذاکرت نشیں سا خوش بیان خوش کلام ہر کتاب دلکش دیوان ذاکر لا کلام
---	---

قطعہ طبع دیوان از تالیف فکر جناب سید احمد صاحب مختصر شید اشاعر  
بے بدل طبعی چمنستان خوش مقامی لبس گلستان نازک خیالی صیفہ دار حکیمہ صفائی بلوچہ حید آباد

احشام و شان ذاکر دیکھ لو طبع کی تاریخ شیدائے ہکے	جودت و امکان ذاکر دیکھ لو مرحبا دیوان ذاکر دیکھ لو
---	---

دیگر از حضرت شید احمد رآبادی

صاف بندش کے علاوہ دیکھئے ہو گئی تاریخ اک انداز سے	ہر غزل کا شعر پر تاثیر ہے بر ملا کیا نسخہ اکسیر ہے
--	---

از عنایت اللہ بیگ شاکر

ہوا طبع دیوان بھائی کامیرے خیال آیا تاریخ کا دل کو مرے نکالا نئی طرز سے میں نے اوسکو اوسے سنگے ہاتھ فرمچکونداوے	خدا تے دیکھا یا یہہ دن مجھ کو شاکر کہ لکھوں کوئی اوسکی تاریخ ناور پڑنا پھر اس انداز میں فر شاکر لکھا ہے یہہ ذاکر نے دیوان ناور
--	---

مت

محمد رفیع صاحب  
محمد رفیع صاحب

# صحت نامہ دیوان ذاکر

صفحہ	غلط	سطر	نمبر ورق	صفحہ	غلط	سطر
۱۰	تلمیز	۳۰	۳۰	۱۰	تلمیز	۳۰
۷	نگ بوئے	۳۰	۳۰	۷	نگ بوئے	۳۰
۱	خطابم	۳۳	۳۳	۱	خطابم	۳۳
۱۲	المنبئی	۳۴	۳۴	۱۲	المنبئی	۳۴
۴	یا خدا	۳۷	۳۷	۴	یا خدا	۳۷
۸	یا علی	۵۷	۵۷	۸	یا علی	۵۷
۱۱	فرواے	۵۹	۵۹	۱۱	فرواے	۵۹
۲۱	میری	۵۹	۵۹	۲۱	میری	۵۹
۷	محو کرنا	۷۹	۷۹	۷	محو کرنا	۷۹
۱۳	پر	۸۱	۸۱	۱۳	پر	۸۱
۲۱	یار ہا	۸۳	۸۳	۲۱	یار ہا	۸۳
۱۶	سوئے	۸۸	۸۸	۱۶	سوئے	۸۸
۹	میرا	۱۰۱	۱۰۱	۹	میرا	۱۰۱
۱۷	میری	۱۰۵	۱۰۵	۱۷	میری	۱۰۵
۳	سے	۱۰۶	۱۰۶	۳	سے	۱۰۶
۱۳	چلا گئے	۱۰۸	۱۰۸	۱۳	چلا گئے	۱۰۸
۱	بارے	۱۰۹	۱۰۹	۱	بارے	۱۰۹
۱۵	از ذکر	۱۳۲	۱۳۲	۱۵	از ذکر	۱۳۲
۳	ہو	۱۳۲	۱۳۲	۳	ہو	۱۳۲
۳	غبار	۱۳۲	۱۳۲	۳	غبار	۱۳۲
۱۰	غضب	۲	۲	۱۰	غضب	۲
۷	ناگوارا	۴	۴	۷	ناگوارا	۴
۱	جب	۱۷	۱۷	۱	جب	۱۷
۱۲	شرہ	۲۰	۲۰	۱۲	شرہ	۲۰
۴	میرے	۱۱	۱۱	۴	میرے	۱۱
۸	ہستے	۱۱	۱۱	۸	ہستے	۱۱
۱۱	کرنا	۵	۵	۱۱	کرنا	۵
۲۱	انتظارے	۸	۸	۲۱	انتظارے	۸
۷	فال	۱۳	۱۳	۷	فال	۱۳
۱۳	انا ہے	۳	۳	۱۳	انا ہے	۳
۲۱	شیکو	۹	۹	۲۱	شیکو	۹
۱۶	دلیریا	۲	۲	۱۶	دلیریا	۲
۹	اشی	۱	۱	۹	اشی	۱
۱۷	پر چلے	۱۹	۱۹	۱۷	پر چلے	۱۹
۳	حشم	۱۱	۱۱	۳	حشم	۱۱
۱۳	یر	۱۶	۱۶	۱۳	یر	۱۶
۱	بہشت	۱۱	۱۱	۱	بہشت	۱۱
۱۵	کوئیتو	۱۹	۱۹	۱۵	کوئیتو	۱۹
۳	نبا	۷	۷	۳	نبا	۷